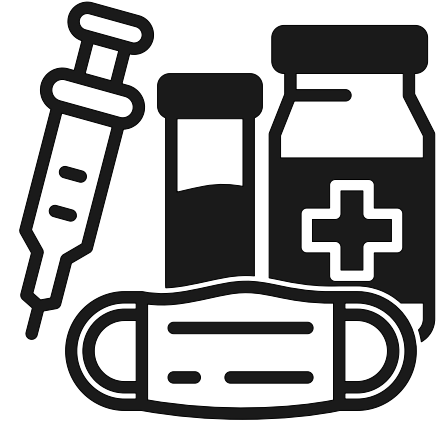
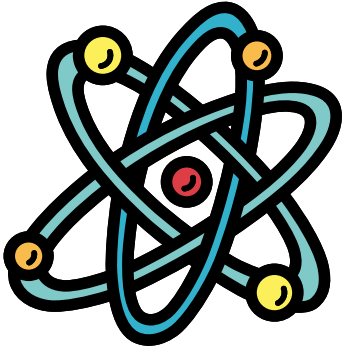


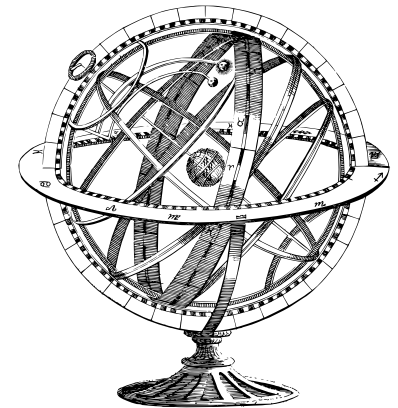
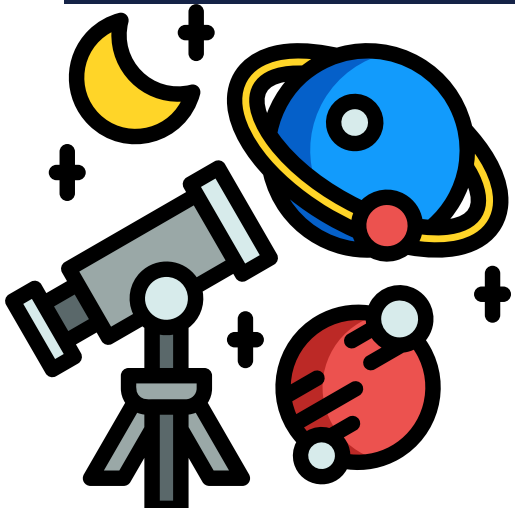
DONNE DONNE

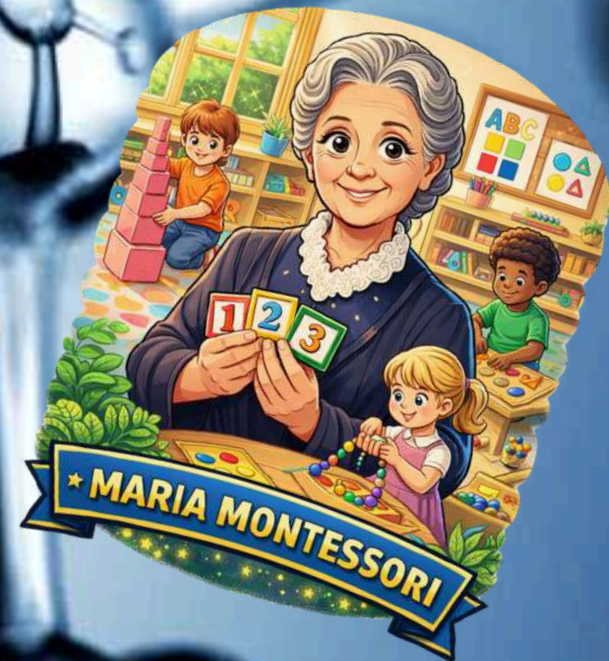
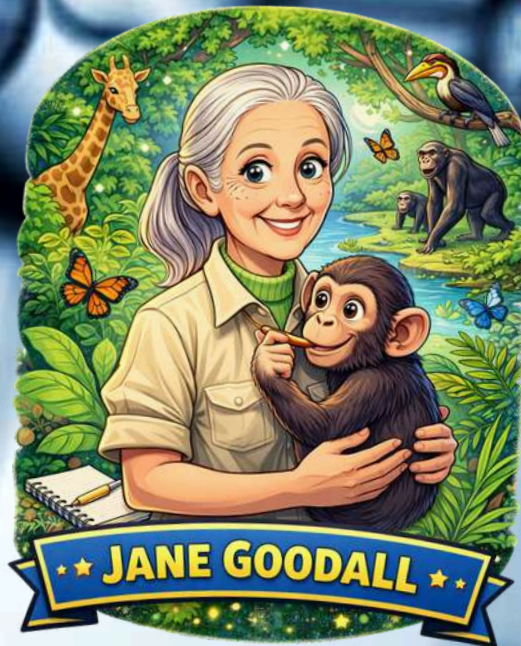
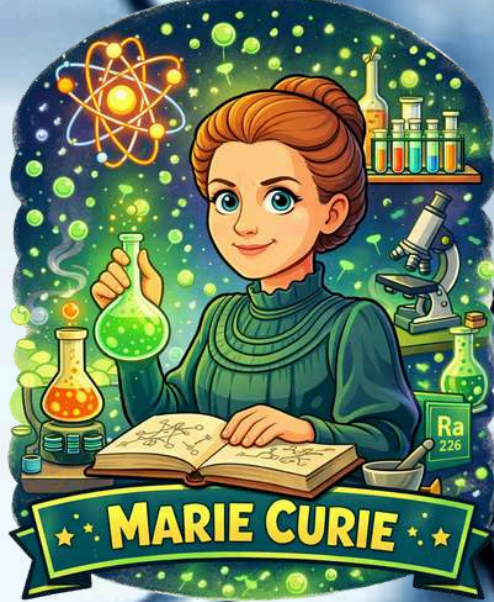


classe 5A-B
a.s. 2025-26



Le DONNE della SCIENZA





MARGHERITA HACK

MARGHERITA HACK è stata una grande scienziata italiana che studiava STELLE E PIANETI . Aveva la capacità di spiegare l'Universo in modo semplice e amava insegnare a tutti





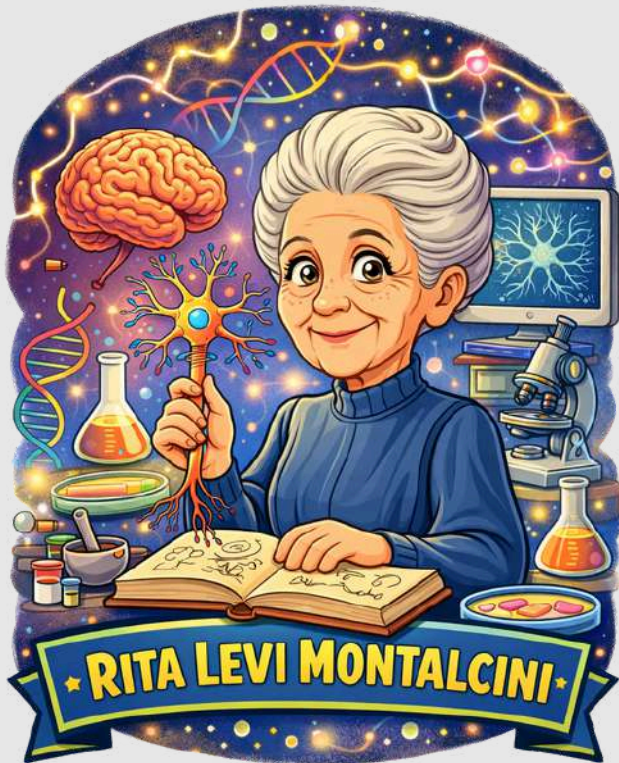
MARIE CURIE



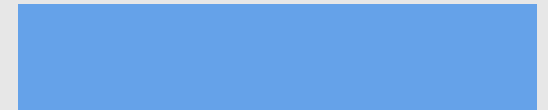
E' stata una grande SCIENZIATA e ha studiato la RADIOATTIVITA'.
Ha scoperto che alcune sostanze possono emettere energia da sole, senza bisogno di luce o calore. Ha vinto 2 Premi Nobel per le sue scoperte in CHIMICA E FISICA.



RITA LEVI MONTALCINI



Ha esplorato il funzionamento del cervello e delle cellule nervose, responsabili dei nostri movimenti, pensieri e sensazioni. La sua scoperta più famosa è stata il “fattore di crescita nervoso” (NGF), che rivela come nasce il nostro sistema nervoso!

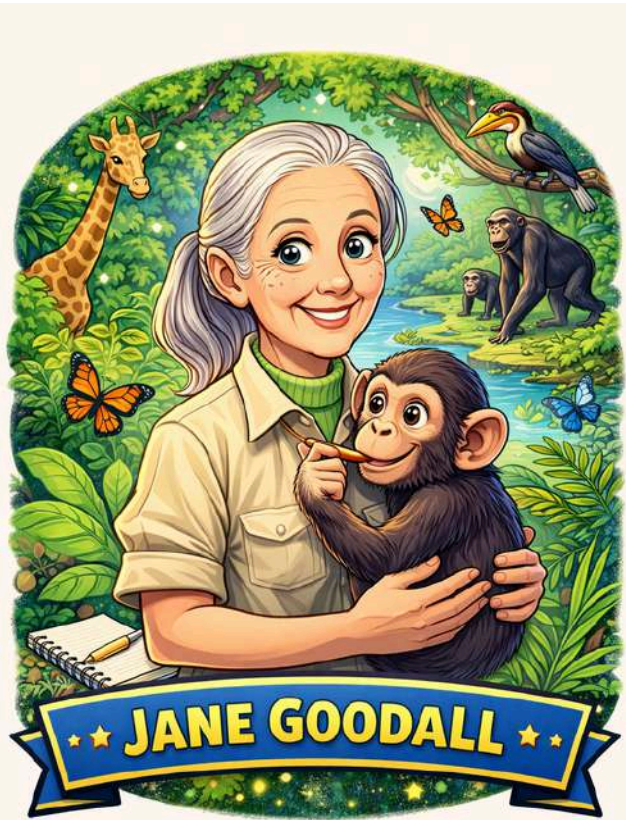


SAMANTHA CRISTOFORETTI

E' un'astronauta italiana che ha viaggiato nello SPAZIO. Ha lavorato per l'Agenzia Spaziale Europea (ESA) e ha partecipato a missioni sulla Stazione Spaziale Internazionale, vivendo per molti mesi in assenza di gravità, facendo esperimenti scientifici e studiando come vivono gli astronauti nello spazio.



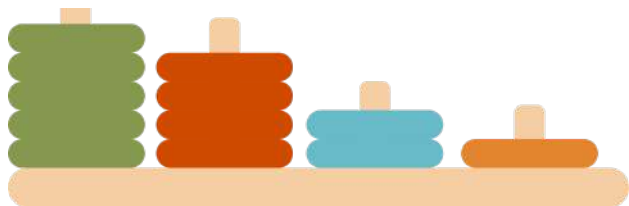
JOANE GOODALL



E' una scienziata che ha dedicato la sua vita allo studio degli animali, soprattutto degli SCIMPANZE'. Ha vissuto nella foresta africana per osservarli da vicino, seguendo il suo sogno con grande passione.



MARIA MONTESSORI



E' stata una dottoressa e un' insegnante che ha inventato un MODO SPECIALE per INSEGNARE ai bambini facendoli sperimentare da soli. Ha inventato giochi e strumenti per imparare le lettere, i numeri, i colori e anche i concetti più difficili, in modo che i bambini potessero capire toccando e provando con le mani.





**Le DONNE
nell' ARTE**



VENERE DI WILLENDORF

E' UNA STATUETTA DI 11 CM
SCOLPITA IN PIETRA E DIPINTA
CON OCRA ROSSA CHE RISALE AL
30.000-25.000 a.C. LA DONNA
PER I PRIMI POPOLI
RAPPRESENTAVA LA MADRE
TERRA FERTILE CHE DA' LA VITA
AL MONDO



LA PRIMAVERA

BOTTICELLI

LA PITTURA RAPPRESENTA 9 FIGURE FEMMINILI CHE DANZANO SU UN PRATO FIORITO DAVANTI AD UN BOSCO DI ARANCI E ALLORO. LE DONNE SONO DEE CHE IN ARMONIA FANNO FIORIRE IL CREATO COME IN PRIMAVERA

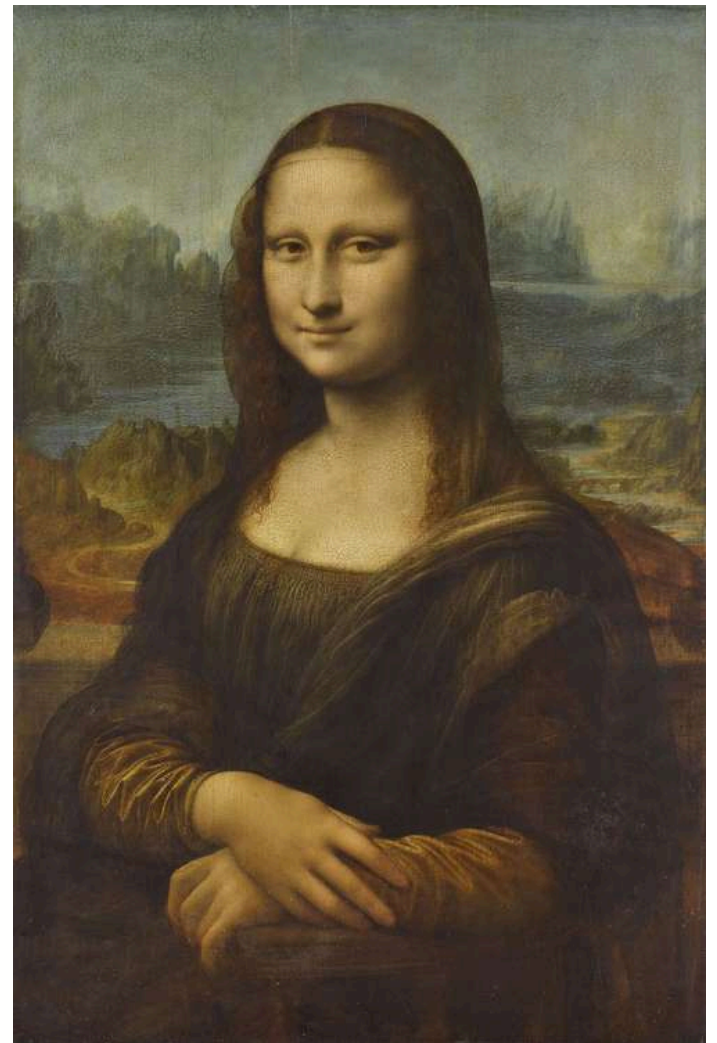


GIOCONDA (MONNA LISA)

LEONARDO DA VINCI

RAFFIGURA UNA DONNA, FORSE
MADONNA LISA GHERARDINI, CHE
FA INNAMORARE DI SE' SOLO
CON LO SGUARDO, CON LA SUA
NOBILTA' E LA SUA POSA
ELEGANTE.

LA DONNA E' PERO' FREDDA E
POCO COINVOLTA MA IL
SORRISO APPENA ACCENNATO LA
RENDE DOLCE ED ENIGMATICA



MORTE DELLA VERGINE

CARAVAGGIO

IL PITTORE RITRAE ANNA BIANCHINI, DONNA DEL POPOLO, COME MODELLA PER LA VERGINE MARIA. QUI IL MONDO FEMMINILE E' RAPPRESENTATO DA DONNE CHE VIVONO NEI QUARTIERI FREQUENTATI DALL'ARTISTA E SONO POVERE, SEMPLICI, MA ESTREMAMENTE UMANE



GIUDITTA DECAPITA OLOFERNE

ARTEMISIA GENTILESCHI

RAFFIGURA CON VIOLENZA E REALISMO L'EPISODIO DELLA BIBBIA IN CUI L'EROINA EBREA UCCIDE IL GENERALE ASSIRO OLOFERNE PER SALVARE IL SUO POPOLO. L' OPERA E' LA RIVINCITA PERSONALE DI ARTEMISIA CONTRO LA VIOLENZA CHE AVEVA SUBITO



LA RAGAZZA CON L'ORECCHINO DI PERLA (LA DONNA COL TURBANTE)

VEMEER

E' LA DONNA DEL MISTERO DI
CUI NON SI CONOSCE IL NOME.

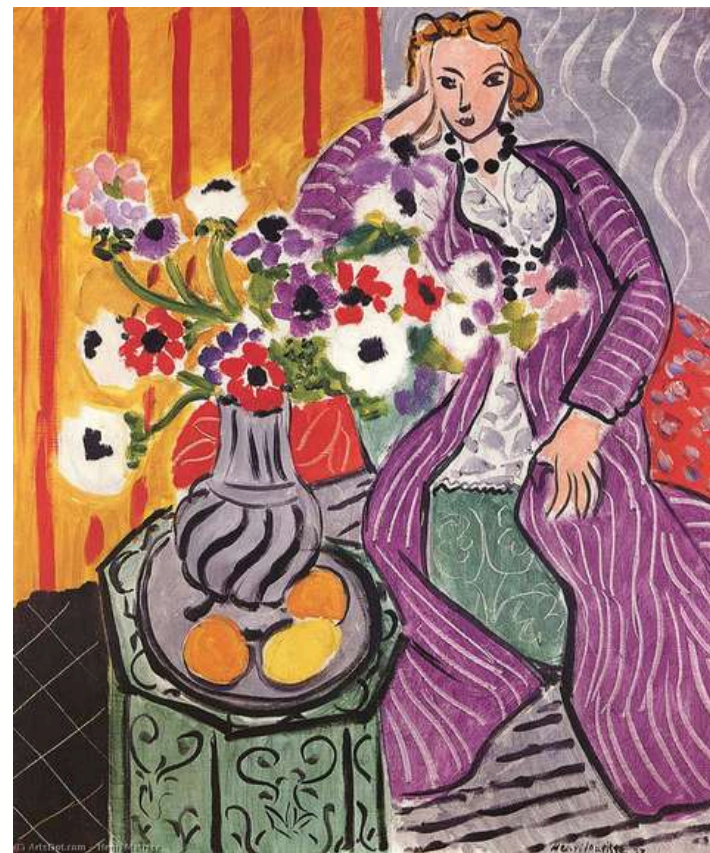
IL QUADRO RAFFIGURA UNA
RAGAZZA DELICATA,
SOGNATRICE, SEMPLICE MA
ELEGANTE E IMPREZIOSITA DAL
TURBANTE E DALLA PERLA



PURPLE ROBE AND ANEMONES

MATISSE

LA DONNA E' L'ASSISTENTE DEL
PITTORE CHE INDOSSA UN ABITO
TIPICAMENTE MAROCCHINO.
MATISSE AVEVA UNA PASSIONE
PER LA CULTURA NORD-AFRICANA
E QUI LA DONNA TRASMETTE
SICUREZZA DI SE' E SI SENTE
PADRONA DI CASA ATTRAVERSO
LA SUA POSIZIONE COMODA E
RILASSATA



AUTORITRATTO

FRIDA KALO

E' IL SIMBOLO DELLA DONNA
NELL'ARTE CONTEMPORANEA
FRAGILE, SOFFERENTE, MA
CAPACE DI NASCONDERE IL SUO
STATO D'ANIMO E LE SUE
ANGOSCE.



RITRATTO DELLA MOGLIE DELL'ARTISTA JEANNE HÉBUTERNE

MODIGLIANI

LE DONNE RAPPRESENTANO IL MONDO DEL PITTORE, SONO ELEGANTI, ARMONIOSE, SENSUALI E TRASMETTONO L'AMORE. SONO TUTTE RITRATE CON IL COLLO LUNGO ED AFFUSOLATO PERCHE' IL COLLO SECONDO LUI E' LA PARTE PIÙ SENSIBILE DEL CORPO UMANO

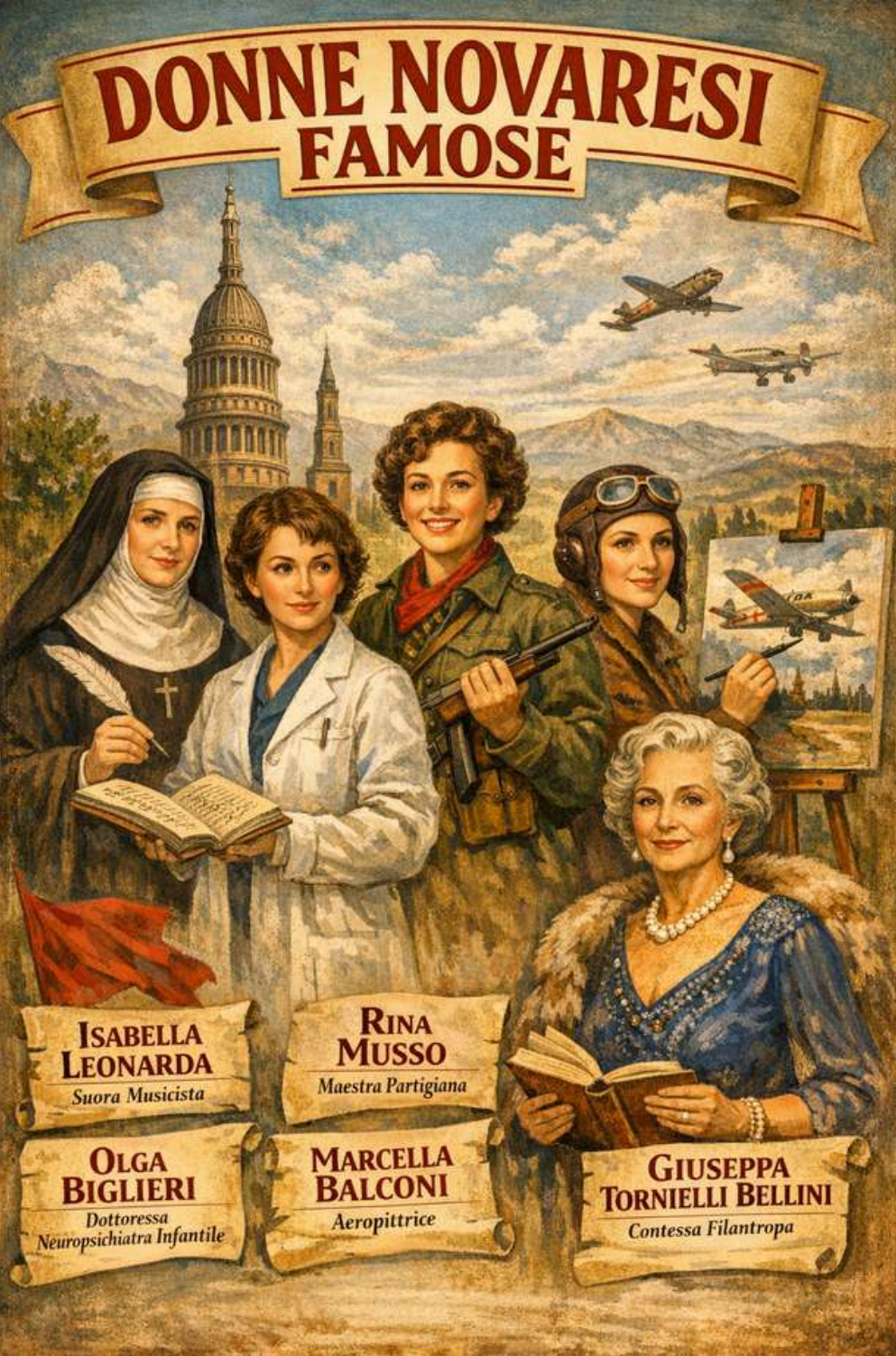


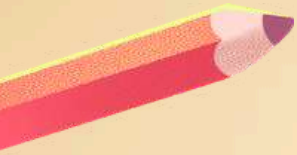
AUTORITRATTO SULLA BUGATTI VERDE

TAMARA DE LEMPICKA

L'ARTISTA NEL SUO
AUTORITRATTO INTERPRETA
L'IDEA DI UNA DONNA FREDDA,
INDIPENDENTE E RICCA
DETERMINATA E INACCESSIBILE
LONTANA DALL'IDEA DI DONNA
MADRE SPOSA FEDELE







ISABELLA LEONARDA

LA MONACA CON IL TALENTO DELLA MUSICA



NATA: 6 settembre 1620 a Novara

PROFESSIONE Monaca Orsolina e compositrice

SEGNI PARTICOLARI Talento immenso per la
musica determinazione di
ferro

**Isabella ci insegna che, anche se si vive in un posto
piccolo e chiuso (come un convento) con LA
PASSIONE E LO STUDIO SI PUO' FAR ARRIVARE LA
PROPRIA VOCE IN TUTTO IL MONDO**

CHI ERA

Passò quasi tutta la sua vita nel Collegio di Sant'Orsola a Novara (che si trovava in centro città). Entrò in convento a 16 anni e lì divenne non solo una suora, ma anche Madre Superiora e Vicaria.

Il soprannome: La Musa Novarese (o affettuosamente "La Parruccona" per la sua importanza e per la parrucca aristocratica che a volte le famiglie nobili dell'epoca indossavano prima di prendere i voti).



COSA HA FATTO DI STRAORDINARIO

- **Scrittrice di note:** Ha scritto più di 200 composizioni musicali! Lei diceva che non lo faceva per diventare famosa, ma per lodare Dio e la Vergine Maria. Spesso dedicava le sue opere a persone importanti (come nobili o religiosi) per ottenere protezione per il suo convento
- **Prima al mondo:** È stata la prima donna nella storia a pubblicare delle Sonate per violino. Prima di lei, quasi nessuno pensava che una donna potesse scrivere musica così complessa per questo strumento.
- **Fama internazionale:** Anche se non usciva quasi mai dal suo convento di Novara, la sua musica arrivò fino in Francia! Un collezionista di Parigi scriveva che le sue note erano "belle e rare". Per molto tempo la sua musica è stata dimenticata in vecchi archivi, ma oggi i musicisti di tutto il mondo vengono a Novara per studiare le sue opere.
- **Una vita lunghissima:** È vissuta fino a 84 anni, un'età altissima per il 1700! È morta a Novara nel 1704.



MARCELLA BALCONI

LA DOTTORESSA
DEI SOGNI E DEI
BAMBINI



NATA: 8 febbraio 1919 Romagnano Sesia (NO)

PROFESSIONE medico psichiatra infantile

SEGNI PARTICOLARI

un camice bianco, un taccuino per appunti
e capacità magica di capire cosa provano i
bambini quando non parlano

**Marcella ci insegna che la SALUTE non è solo non
avere la febbre, ma E' STARE BENE CON SE' E GLI
ALTRI. Ogni bambino ha diritto a essere
ASCOLTATO e CAPITO**

CHI ERA

è stata una donna molto importante.

È vissuta tra il 1919 e il 1999 ed è stata una medico specializzato nei problemi dei bambini (neuropsichiatria infantile).

Ha ascoltato i sentimenti dei bambini: prima di lei, molti pensavano che i bambini non avessero problemi "da grandi". Marcella invece capì che anche i piccoli possono essere tristi o preoccupati e che hanno bisogno di essere ascoltati con dolcezza.

Durante la Seconda guerra mondiale è stata anche una partigiana, cioè ha combattuto per la libertà contro il fascismo.



COSA HA FATTO DI STRAORDINARIO



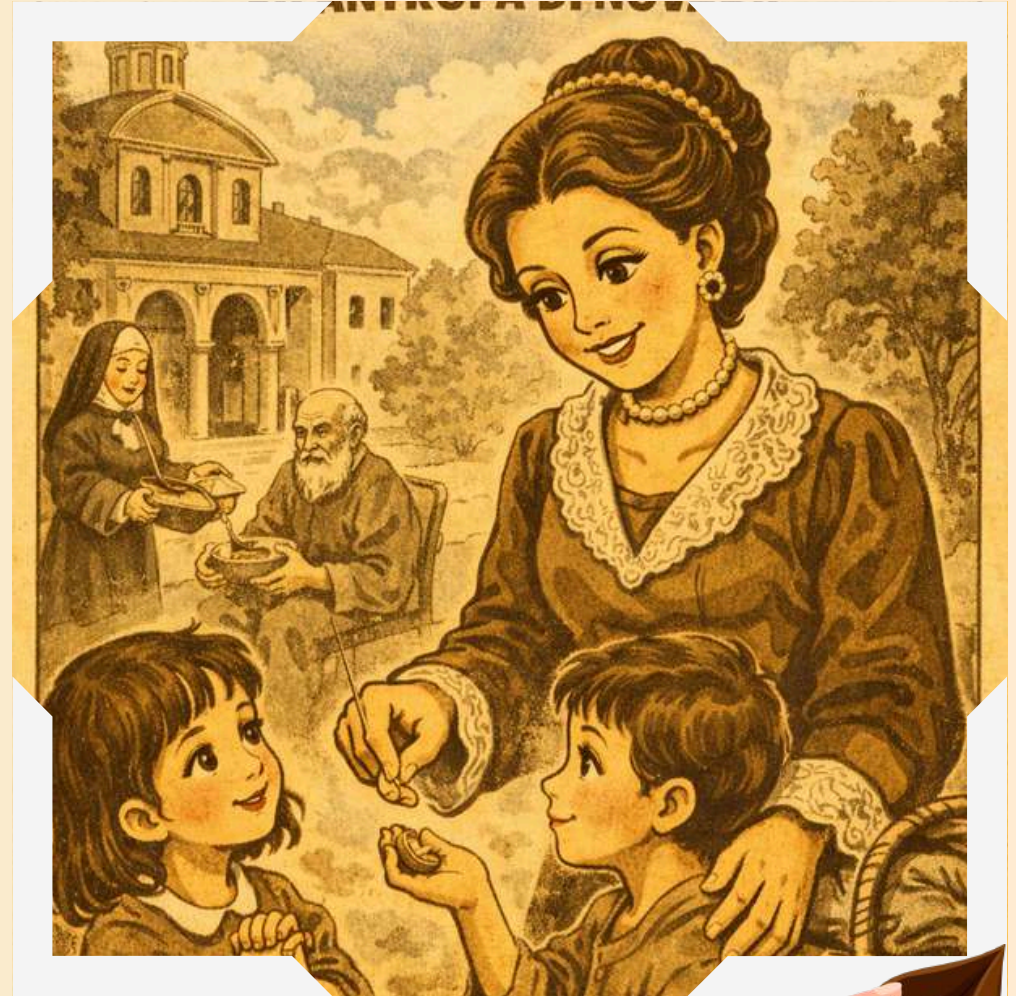
Marcella amava tantissimo la sua città e ha lavorato duramente per renderla migliore:

- **L'Ospedale Maggiore:** Ha lavorato per anni a Novara, creando reparti speciali dove i bambini venivano trattati con amore e rispetto.
- **Una giovane ribelle:** Durante la guerra, quando aveva poco più di 20 anni, Marcella curava segretamente i partigiani feriti rischiando la vita. Era convinta che curare chi soffre fosse il dovere più importante di un medico.
- **La Politica:** Proprio come Rina Musso, è stata eletta in Comune e persino in Parlamento a Roma! Il suo obiettivo era scrivere leggi che proteggessero i bambini e le loro mamme.
- **L'Asilo d'eccellenza:** Ha aiutato a creare asili moderni a Novara, dove il gioco era considerato il "lavoro" più importante dei piccoli. Il gioco è serio: Marcella spiegava ai genitori che quando un bambino gioca, sta imparando a diventare un adulto felice. Per lei, vietare a un bambino di giocare era come vietare a un adulto di respirare!



GIUSEPPA TORNIELLI BELLINI

LA CONTESSA DEI
BAMBINI



NATA: 4 settembre 1776 Borgomanero

PROFESSIONE contessa filantropa
(ama aiutare chi ha bisogno)

SEGNI PARTICOLARI grande cuore e mente
rivolta al futuro

**Giuseppa ci insegna che CHI PUO' HA IL
DOVERE DI AIUTARE CHI HA BISOGNO CON
GENEROSITA'**

CHI ERA

Giuseppa era molto ricca, ma non usava i suoi soldi solo per vestiti o feste. Insieme a suo marito, decise di lasciare tutta la sua fortuna per creare qualcosa di straordinario a Novara: **L'ISTITUTO BELLINI.**

Era un luogo speciale perchè in quel tempo, non tutti i bambini potevano andare a scuola o imparare un mestiere. Giuseppa voleva che anche i ragazzi meno fortunati potessero studiare e diventare bravi artigiani o artisti. Grazie a lei, a Novara sono nate scuole di disegno, musica e falegnameria.



COSA HA FATTO DI STRAORDINARIO



A Novara lascia tracce della sua bontà con la costruzione di:

- **Palazzo Bellini:** È un bellissimo palazzo in centro (in via Negroni) che è stato la sede delle sue scuole.
- **Il Monumento:** C'è una statua che la rappresenta mentre protegge e incoraggia dei bambini.
- **Le Scuole:** Molte scuole della nostra città esistono ancora oggi grazie ai soldi e agli edifici che lei ha donato.
- **Una vera visionaria:** Giuseppa aveva capito che la cosa più preziosa che si può regalare a un bambino non è un giocattolo, ma l'istruzione. Diceva che un ragazzo che impara un lavoro è un uomo libero!
- **Il nome di famiglia:** La famiglia Tornielli è una delle più antiche e importanti di Novara, ma lei è ricordata soprattutto per il cognome del marito, Bellini, con cui ha firmato le sue opere di bene.



RINA MUSSO

"VANNA"
LA MAESTRA
PARTIGIANA



NATA: 26 dicembre 1898 a Momo (NO)

PROFESSIONE insegnante e partigiana

SEGNI PARTICOLARI

un paio di occhiali, uno sguardo gentile,
un coraggio da leonessa nascosto sotto il
grembiule da maestra

Rina ci insegna che la LIBERTA' E' UN FIORE

PREZIOSO: va curato ogni giorno.

**Anche una persona semplice come una maestra può
fare cose incredibili per cambiare il mondo con la
gentilezza se crede nella giustizia**

CHI ERA

E' stata una figura novarese nota come "maestra di carità" e punto di riferimento per l'educazione e l'aiuto agli ultimi. Dedicò la sua vita all'insegnamento, all'assistenza dei bisognosi e si distinse per il suo impegno umanitario durante la Seconda Guerra Mondiale, Rina Musso ebbe un'esistenza completamente spesa nella carità presso quei bisognosi che la chiamavano "zia Rina": i ragazzi orfani del Dominion, i carcerati, le ragazze madri e gli emarginati a cavallo dell'ultima guerra, quando fu attiva nella Resistenza, anche a rischio della propria vita.



COSA HA FATTO DI STRAORDINARIO

- **La sua missione:** Non sopportava le ingiustizie. Mentre insegnava, aiutava segretamente le persone che erano in pericolo a causa della guerra.
- **Il nome di battaglia:** Quando faceva la partigiana, usava un nome segreto per non farsi scoprire dai nemici. Il suo era "Vanna".
- **Una "Staffetta"** instancabile saliva sulla sua bicicletta e pedalava per chilometri tra le campagne di Novara. Nascondeva tra i libri di scuola o sotto i vestiti messaggi segreti importanti per aiutare chi lottava per la libertà. Se i soldati l'avessero fermata, lei avrebbe rischiato moltissimo, ma non ha mai avuto paura.
- **Dopo la guerra:** Quando finalmente tornò la pace, Rina non smise di impegnarsi. Diventò una delle prime donne a far parte del Consiglio Comunale di Novara. Voleva ricostruire la sua città più bella e giusta di prima.
- **Dedicato a lei:** A Novara c'è una scuola primaria intitolata a lei. È un modo per dire "grazie" a una maestra che ha insegnato la libertà non solo con le parole, ma con i fatti.



OLGA BIGLIERI

IN ARTE "BARBARA"
LA PITTRICE VOLANTE



NATA: 15 marzo 1915 a Mortara (PV)

PROFESSIONE pittrice - pilota - giornalista

SEGNI PARTICOLARI

uno spirito ribelle, un caschetto da pilota
e un pennello sempre in mano

**Olga ci insegna che NON ESISTONO SOGNI MASCHILI
E SOGNI FEMMINILI e se vuoi volare devi solo non
avere paura di guardare il mondo da un punto di vista
diverso, ma più in alto degli altri**

CHI ERA

Olga è vissuta quasi 100 anni fa quando si pensava che le donne dovessero solo stare a casa, ma lei aveva un sogno diverso: voleva il cielo.

figlia di un contadino benestante, Appassionata di volo, impara a volare, prima a vela, poi a motore, all'Aeroclub di Cameri e prende il brevetto di pilota a soli sedici anni. A diciotto ottiene anche il brevetto per il volo a motore. Ama disegnare e si iscrive all'Accademia di Brera di Milano.

Olga divenne famosissima perché inventò, insieme ad altri artisti, l'Aeropittura. un modo di dipingere che cerca di far vedere la velocità, il movimento e la bellezza del mondo visto dall'alto. I suoi quadri non sono fermi, sembrano quasi "sfrecciare" sulla tela! Come nome d'arte Barbara



COSA HA FATTO DI STRAORDINARIO

- **In volo a 18 anni:** Olga fu una delle prime donne in Italia a prendere il brevetto di volo a soli 18 anni! Guidava aeroplani veri, quelli con le eliche che facevano un rumore fortissimo.
- **Dipingere l'aria:** Olga non volava solo per divertimento. Mentre era lassù, guardava il mondo dall'alto e provava emozioni fortissime. Una volta tornata a terra, prendeva i colori e dipingeva quello che aveva provato.
- **Moda e Stile:** Olga era una donna elegantissima e modernissima. Ha lavorato anche nella moda e nel giornalismo, scrivendo per le radio e per i giornali più importanti.
- **Un'opera lunga 10 chilometri:!** Negli ultimi anni della sua vita, collaborò a un progetto incredibile: un enorme striscione di stoffa (chiamato l'Albero della Pace) lungo chilometri, su cui i bambini di tutto il mondo, specialmente quelli di Hiroshima, avevano lasciato le impronte delle loro mani colorate.



**DONNE LIBERE, FORTI,
CORAGGIOSE**