

bellestorie!



Novara, 3-7 febbraio 2025



FONDAZIONE
LUCREZIA TANGORRA
ONLUS

bellestorie!

Di belle storie è pieno il mondo, ma che fatica scovarle!

Se ne stanno in disparte, sorridenti, in silenzio, aspettando semplicemente che qualcuno ne parli.

Senza fretta.

Sono belle, non hanno bisogno di urlare come quelle di paura o di rabbia.

Non digrignano i denti e non si agitano. Le belle storie sono fatte per chi le sa accogliere, per questo non rincorrono nessuno. Le rincorriamo noi!

Bellestorie è il festival della letteratura per ragazzi creato ed organizzato dalla Fondazione Lucrezia Tangorra Onlus e porterà gli autori direttamente nelle Scuole Secondarie di primo grado di Novara, per incontrare gli studenti e raccontare la Bella Storia contenuta nel loro libro.

Ci sarà spazio per la fantascienza, il fantasy e per i racconti: la letteratura per ragazzi attraversa tutti i generi e li trasforma in qualcosa di unico.

La prima edizione del festival aveva un sottotitolo che la caratterizzava cercando di imprimere una direzione. Abbiamo iniziato con il "calcio di inizio".

Nulla a che fare con il pallone, però, niente scarpette, divise o parastinchi; il calcio d'inizio è del festival, per dargli subito l'energia di cui ha bisogno.

Nella seconda edizione partiamo già con lo slancio e l'esperienza dello scorso anno.

La formula è sempre la stessa, una settimana di durata, tre incontri per ogni scuola, per ascoltare qualcosa da ricordare e da raccontare.

Le belle storie non hanno bisogno di noi; siamo noi ad aver bisogno di loro e del loro splendido sorriso, perché le belle storie non finiscono mai, e ci aiutano a crescere, ad ogni età!



 **Programma 3-7 febbraio 2025**



Luigi Ballerini

Lunedì 3 febbraio

dalle 9:30 alle 11:00
Scuola Media Fornara

dalle 11:30 alle 13:00
Istituto San Lorenzo

alle 18:00
Fondazione Lucrezia Tangorra



Luca Occhi

Martedì 4 febbraio

dalle 9:30 alle 11:00
IC Bellini - Succ. Pernate

dalle 11:30 alle 13:00
Scuola Media Bellini

alle 18:00
Fondazione Lucrezia Tangorra



Lodovica Cima

Mercoledì 5 febbraio

dalle 9:30 alle 10:30
Istituto San Lorenzo

dalle 11:00 alle 13:00
Scuola Media Duca D'Aosta



Marta Palazzesi

Giovedì 6 febbraio

dalle 9:30 alle 11:00
Scuola Media Duca D'Aosta

dalle 11:30 alle 13:00
Scuola Media Pier Lombardo



Valentina Sagnibene

Venerdì 7 febbraio

dalle 9:30 alle 11:00
Scuola Media Bellini

dalle 11:30 alle 13:00
IC Bellini - Succ. Pernate

alle 18:00
Fondazione Lucrezia Tangorra



Francesco Muzzopappa

Venerdì 7 febbraio

dalle 9:30 alle 11:00
Scuola Media Fornara

dalle 11:30 alle 13:00
Scuola Media Pier Lombardo



Luigi Ballerini

Lunedì 3 febbraio dalle 9:30 alle 11:00
Scuola Media Fornara

Lunedì 3 febbraio dalle 11:30 alle 13:00
Istituto San Lorenzo

Lunedì 3 febbraio ore 18:00
Fondazione Lucrezia Tangorra (Viale Buonarroti, 26 - Novara)



Biografia

Luigi Ballerini (Sarzana, 1963), scrittore di narrativa per ragazzi, medico e psicoanalista, vive a Milano.

I suoi romanzi hanno ottenuto importanti riconoscimenti in Italia e all'estero. Con *La signorina Euforbia maestra pasticciera* (Edizioni San Paolo 2014) ha vinto il Premio Andersen 2014 per il miglior libro 9-11 anni. Tra gli altri suoi libri ricordiamo: *Se il tempo è matto* (Mondadori 2010), *Non chiamarmi Cina!* (Giunti 2012), *Certe volte* (Motta Junior 2014), *Io sono zero* (Il Castoro 2015), *Hanna non chiude mai gli occhi* (2015), *Il mistero del bosco* (Lapis 2016), *Imperfetti* (Il Castoro 2016), *Apollo, figlio d'Apelle* (Marsilio 2016), *Né dinosauri né ingenui*. *Educare i figli nell'era digitale* (San Paolo edizioni 2018), *Ogni attimo è nostro* (De Agostini 2018), *Zia Dorothy* (Giunti 2018).

Trama



1948-1957. Alba. Italia. Mondo. Un decennio in cui il Paese si rimette in piedi dopo i lutti della guerra, un decennio in cui le nostre aziende diventano grandi e iniziano ad aprirsi ai mercati esteri, un decennio in cui Teresa e Lino vedono crescere loro stessi e il loro amore. Tutto inizia con l'alluvione del '48 che devasta Alba. È in quello scenario di desolazione che Teresa e Lino, operai diciassettenni, si incontrano per la prima volta e intrecciano definitivamente la loro storia con quella di Pietro Ferrero e di suo fratello Giovanni, cui si aggiungerà presto il figlio Michele. In un mondo in rapida evoluzione - in cui arrivano la Vespa, la televisione e i primi cartoni animati dall'America, in cui nascono i miti di Marilyn Monroe, Audrey Hepburn e James Dean - anche la Ferrero cresce assieme ai suoi dipendenti. E non sarà super solo la Supercrema, antesignana della crema spalmabile più famosa al mondo: saranno super anche le forze che i singoli, come Teresa e Lino, metteranno in campo per realizzare sogni e ambizioni specchio di un'epoca di cambiamenti radicali.

Consigliato per
Seconde/Terze

Luigi Ballerini - *La fabbrica della supercrema* (San Paolo)



Luca Occhi

Martedì 4 febbraio dalle 9:30 alle 11:00
IC Bellini - Succ. Pernate

Martedì 4 febbraio dalle 11:30 alle 13:00
Scuola Media Bellini

Martedì 4 febbraio ore 18:00
Fondazione Lucrezia Tangorra (Viale Buonarroti, 26 - Novara)



Biografia

È fra i fondatori di Officine Wort. Ha vinto diversi premi, tra cui la I edizione del Premio Internazionale M.A.R.E, la I edizione del Concorso Letterario Nazionale Città di Lodi, la VI edizione del Premio Francesco Gelmi di Caporiacco e la I edizione del Premio Letterario Valle del San Lorenzo. Nel 2016 ha vinto la IV edizione del Premio Letterario Internazionale Città di San Giuliano Milanese e il Garfagnana in Giallo per la sezione racconti inediti. Finalista al MystFest di Cattolica nel 2011 e nel 2015, oltre una ventina di suoi racconti sono stati pubblicati in antologie. Nel 2017 è uscito in libreria *Il Cainita* (Comma21-Damster Edizioni), il suo primo romanzo, che si è classificato al terzo posto nella sezione romanzi editi alla III edizione del Festival Giallo Garda. Nel 2019 ha pubblicato il suo secondo romanzo *Della stessa sostanza del buio* (Zero-Bacchilega Editore). Nel 2020 ha pubblicato *Se perdo te* (Golem Edizioni), romanzo scritto a quattro mani con Giorgio Ottaviani. Nel 2023 ha pubblicato *E non è finita mai* (Zero-Bacchilega Editore). Dopo *I misteri del Lago Nero*, *Il mistero del cadavere senza testa* è il suo secondo romanzo pubblicato per Pelledoca editore.

Trama

Agli inizi del '900, Emilio sopravvive tra furti ed espedienti per le vie di un quartiere malfamato di Bologna insieme alla Banda dei Topi, altri ragazzini senza famiglia come lui. L'arrivo di un bizzarro turista inglese, frequentatore di osterie e dedito al bere e al gioco, gli offre l'opportunità di guadagnare qualche moneta, ponendosi al suo servizio. Ma sia Emilio che l'inglese nascondono più di un segreto. E la misteriosa scomparsa del conte Ludovico Gisberto Testa Piccolomini li spingerà nei meandri di una complicata indagine, avvicinando poco alla volta due mondi fra loro così lontani, mentre su tutto aleggerà il fantasma del detective più famoso d'Inghilterra: Mr. Sherlock Holmes.



Consigliato per
Seconde/Terze

Luca Occhi - *Il mistero del cadavere senza testa* (Pelledoca Editore)



Lodovica Cima

Mercoledì 5 febbraio dalle 9:30 alle 11:00
Istituto San Lorenzo

Mercoledì 5 febbraio dalle 11:30 alle 13:00
Scuola Media Duca D'Aosta



Biografia

è nata a Lecco, ma vive e lavora a Milano, dove si è laureata in Letteratura italiana comparata alla Letteratura inglese, oltre che maestra elementare. Da più di venticinque anni lavora nell'editoria per ragazzi, dapprima come redattrice e poi, dal 1996 come autrice/progettista e consulente editoriale. Ha creato e diretto per nove anni la collana di narrativa per ragazzi "La Giostra di carta" per Bruno Mondadori Editore. Attualmente è coordinatrice dell'Area Ragazzi del Gruppo Editoriale San Paolo. Consulente alla direzione editoriale di Taffimai, un editore digitale per bambini che pubblica in 5 lingue. Dirige la collana Tandem e la collana Mi Piace non mi piace per Editrice Il Castoro. Direttore editoriale della casa editrice per ragazzi Pelledoca. È stata publisher della rivista mensile per bambini VITAMINA, di Società Editrice Europea. Ha pubblicato più di 200 titoli per bambini e ragazzi.

Trama



Penny ha quindici anni, vive in Olanda e ha un amore travolgente per la moda. Quando scopre di aver vinto una borsa di studio di un anno in una scuola di Milano è come se si avverasse un sogno. Ad attenderla e ospitarla in una bellissima casa in campagna alle porte della città c'è Camilla, una donna vulcanica e colorata che però non ha nulla a che fare con l'italian style che Penny ha studiato e sognato fino a quel momento. Eppure, proprio nel passato di Camilla, e precisamente in un baule abbandonato in soffitta, riposa dimenticata la storia di Silvia, una giovane sarta, che il talento e la caparbieta trasformeranno in un'affermata stilista del Dopo-guerra milanese: Sylvie. Tra nastri e tessuti pregiati, nuove, indimenticabili amicizie e giri in motorino per la città che non si ferma mai, Penny riporterà alla luce la storia di una donna esempio di determinazione e creatività, e, contagiata dal suo coraggio e dalla sua voglia di imparare, troverà la sua strada.

Consigliato per
Seconde/Terze

Lodovica Cima - Sylvie sogni di seta (Mondadori)



Marta Palazzesi

Giovedì 6 febbraio dalle 9:30 alle 11:00
Scuola Media Duca D'Aosta

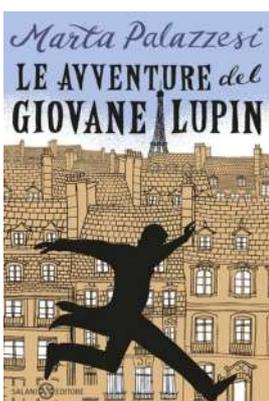
Giovedì 6 febbraio dalle 11:30 alle 13:00
Scuola Media Pier Lombardo



Biografia

Marta Palazzesi è autrice di libri per bambini e ragazzi, traduttrice di sceneggiature e copioni teatrali e consulente editoriale. Fa parte del Centro Formazione Supereroi, un'associazione no-profit che tiene laboratori di scrittura creativa nelle scuole medie e superiori di Milano e provincia. «Aiutare i ragazzi a tirare fuori quello che hanno dentro traducendolo in storie e racconti è una grande soddisfazione. La loro capacità creativa è sorprendente». Tra i suoi libri: *Il bacio della morte* (Giunti Editore, 2013), *Il sogno dell'incubo* (Giunti Editore, 2013), *Spire di fuoco* (Giunti Editore, 2015), *In Svizzera la cioccolata è più buona* (Einaudi Ragazzi, 2015), *Nebbia* (Il Castoro, 2019), *Le avventure del giovane Lupin* (Salani, 2019).

Trama



Scaltro, coraggioso e con un profondo senso dell'onore: Lupin ha solo quattordici anni ma è già una celebrità tra i malviventi di Parigi. La sua casa è la Forca, il palazzo più malfamato della città, e i suoi vicini sono falsari, rapinatori di banche e topi d'appartamento. Lupin, però, non ruberebbe mai senza un motivo e divide sempre il suo bottino con gli orfani del quartiere. Un giorno alla sua porta bussano Cyrano e Clarisse, lo scontroso domatore di elefanti e l'agile funambola del Circo d'Hiver, e per Lupin comincia un'avventura inaspettata. Il fratello di Cyrano è infatti scomparso nel nulla e la polizia si rifiuta di indagare. Quando Lupin capisce che dietro al rapimento si nasconde il fantomatico Dottor Moustache non può più tirarsi indietro perché, nessuno lo sa, ma i due hanno un vecchio conto in sospeso... Tra colpi di scena e fughe rocambolesche, travestimenti e astuzie, Marta Palazzesi ci conduce nell'avventuroso passato di Lupin per scoprire come ha fatto a diventare il ladro gentiluomo più famoso e amato del mondo.

Consigliato per
Prime / Seconde

Marta Palazzesi - *Le avventure del giovane Lupin. Caccia al Dottor Moustache* (Salani)

bellestorie!



Valentina Sagnibene

Venerdì 7 febbraio dalle 9:30 alle 11:00
Scuola Media Bellini

Venerdì 7 febbraio dalle 11:30 alle 13:00
IC Bellini - Succ. Pernate

Venerdì 7 febbraio ore 18:00
Fondazione Lucrezia Tangorra (Viale Buonarroto, 26 - Novara)



Biografia

Febe Giorgi è lo pseudonimo di Valentina Sagnibene, scrittrice di libri per ragazzi e giovani adulti che vive a Milano. Parole e storie, che sono la sua passione da sempre, l'hanno portata a lavorare come assistente di produzione per il cinema e come copywriter, e a scrivere romanzi per le più importanti case editrici italiane. Per il Battello a Vapore ha pubblicato Storia di ragazzi difettosi, semifinalista al Premio Bancarellino 2022. Con DeA Planeta Libri ha pubblicato Con o senza di noi, vincitore della menzione di merito al Premio Scaramuzza nel 2021.

Trama



Uno, due, tre, quattro, cinque, sei, sette. Ogni sera, prima di andare a dormire, Vera conta i flaconcini nell'armadietto del bagno. Se sono lì, va tutto bene. In passato però non è sempre andato tutto bene, e Vera è ancora abituata a preoccuparsi per gli altri. Si preoccupa di quello che pensano i suoi amici, di dire la cosa sbagliata, della scuola superiore che la aspetta. Si preoccupa per il papà, perché per cinquantanove giorni ha smesso di essere un papà e l'ha lasciata sola. Luna invece sembra non preoccuparsi di niente. Piercing al sopracciglio, capelli slavati, felpe larghe e battute taglienti. "Luna lunatica": dal giorno dell'incidente in piscina, tutti parlano di lei. Luna la sera non conta fino a sette per essere certa che il suo mondo non vada in frantumi, ma anche lei ha avuto giorni bui e sa cosa significa essere soli. Forse Luna vuole solo qualcuno a cui raccontare la verità su ciò che è successo quella notte, sull'orlo di una piscina vuota. Forse Vera vuole solo che il mondo non le crolli di nuovo addosso. Forse, Luna e Vera, così diverse ma simmetriche, non sanno farsi del bene.

Consigliato per
Seconde/Terze

Febe Giorgi - Libera la tua voce (DeA)



Francesco Muzzopappa

Venerdì 7 febbraio dalle 9:30 alle 11:00
Scuola Media Fornara

Venerdì 7 febbraio dalle 11:30 alle 13:00
Scuola Media Pier Lombardo

Biografia

Francesco Muzzopappa è uno scrittore italiano. Nato a Bari, le sue commedie per adulti fanno di lui una delle voci più brillanti della letteratura italiana. Già vincitore del premio Massimo Troisi, del premio Selezione Bancarellino e del Premio Umorismo nella letteratura Giovannino Guareschi, per De Agostini ha scritto L'Inferno spiegato male, I promessi sposi spiegati male, L'Europa spiegata male, Graceyard in carne, ossa e mummia, i tre volumi della serie di Matt (Il primo disastroso libro di Matt, Il nuovo catastrofico libro di Matt e Pianeta Terra chiama Matt) e WonderBrutto. La nascita dell'eroe.

Trama



Bello, bello in modo assurdo! Finché non si trasformerà nel supereroe della bruttezza! Leonardo è uno dei ragazzi più belli non solo d'Italia, ma del mondo. Ha tredici anni, fa il modello per importanti riviste di moda e ha più di centomila follower sui social. Insomma, è una piccola star. E lui lo sa. Ma la sua vita straordinaria sta per diventare... ancor più straordinaria. Perché un giorno, un po' come Peter Parker (ma con un pizzico di fortuna in meno), Leo inciampa in ciò che lo trasformerà in supereroe. A differenza di Spiderman però, e dei suoi colleghi super cool e super forti, Leo è destinato a trasformarsi nel Supereroe della Bruttezza: Wonderbrutto. Più brutto di Hulk e Yoda messi insieme. Pur dotato di poteri straordinari, come il volo, la supervelocità e il calcio rotante, che gli consentono di intervenire in difesa dei deboli della scuola, la sua maschera è una nuova super brutta faccia. Riuscirà Leo a sopportare il peso dei suoi superpoteri o rinuncerà al bene in favore della bellezza?

Consigliato per
Prime / Seconde

Francesco Muzzopappa - WonderBrutto. La nascita dell'eroe (De Agostini)



FONDAZIONE
LUCREZIA TANGORRA
ONLUS

La Fondazione Lucrezia Tangorra Onlus nasce nel 2013 con l'obiettivo di creare progetti educativi complementari al percorso scolastico dalle scuole primarie fino alle scuole superiori.

Progetti che stimolino gli studenti alla lettura e fruizione dei libri, complementari al percorso scolastico perché cercano di interessare gli studenti alla lettura, alla scrittura, alla comprensione del mondo dei libri e degli autori senza il confronto con il giudizio di merito della pagella.

Riteniamo infatti che sia in questa fascia d'età in cui molti di questi studenti diventeranno i lettori di domani, e noi lavoriamo per aumentare la possibilità che essi lo diventino.

La lettura di libri favorisce indipendenza culturale e capacità di valutazione degli individui, accelerando l'evoluzione civica dei cittadini.

I sogni dei bambini sono semplici ma infiniti, volano in alto, molto più in alto di quelli degli adulti, e spesso fanno sognare a loro volta...

La Fondazione Lucrezia Tangorra Onlus nasce per raccoglierci là dove nascono e nei diversi modi in cui si manifestano: si rivolge agli alunni delle scuole elementari, medie e superiori con l'obiettivo di renderne reali il maggior numero possibile.

L'età dello sviluppo è la più creativa e al tempo stesso la più difficile nella vita: è caratterizzata da cambiamenti radicali, sia fisici che comportamentali, è segnata da prese di coscienza repentine.

È pura vitalità e ha bisogno di voce, ha bisogno di esprimersi, ma non solo. La dinamicità di questa età straordinaria ha soprattutto bisogno di punti di riferimento e di spunti di riflessione.

La Fondazione Lucrezia Tangorra Onlus vuole sostenere tutti i progetti che vanno incontro a queste due diverse spinte, aiutando i ragazzi a crescere in un mondo più colorato e più stabile al tempo stesso. Per questo motivo intende organizzare incontri, manifestazioni, concorsi in ambito scolastico ed extra scolastico, così da raggiungere in modo più efficace sia gli studenti che i loro genitori, aiutandoli nelle esigenze che di volta in volta si manifestano.

L'obiettivo?

Accompagnare i nostri ragazzi nel percorso scolastico che segna la loro, la nostra, età più bella. Lucrezia non ha mai iniziato le scuole elementari, non ha frequentato le scuole medie e nemmeno le superiori.

È rimasta bambina per sempre e i suoi sogni non si scontreranno mai con la realtà, sono cristallizzati in un mondo che non può invecchiare. Li leggeremo di nuovo, ogni volta, nelle parole dei bambini e dei ragazzi che li vorranno dipingere sulla tela che noi cercheremo di offrire loro.

