



## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE C.T. BELLINI - NOVARA

Via Vallauri, 4 - 28100 Novara

Tel. 0321 692625 - E-mail: [noic823001@istruzione.it](mailto:noic823001@istruzione.it)

Sito web: [www.istitutocomprensivobellini.edu.it](http://www.istitutocomprensivobellini.edu.it)

PEC: [noic823001@pecistruzione.it](mailto:noic823001@pecistruzione.it)

codice fiscale: 9406275003

### CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE A.S. 2022/2023



#### CURRICOLO D'ISTITUTO PER COMPETENZE CHIAVE

Il Curricolo d'Istituto rappresenta la **sintesi della progettualità formativa e didattica della scuola**, muovendo dalle esigenze degli allievi, dagli esiti da garantire, dai vincoli e dalle risorse presenti nel contesto territoriale.

La **progettazione in verticale** ha lo scopo di organizzare l'intero percorso formativo che un alunno compie dai 3 ai 14 anni esplicitando, pertanto, l'identità dell'Istituto: la continuità progettuale dei tre ordini di scuola permette allo studente di realizzare un percorso di crescita graduale e globale, che promuove uno sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto il quale, pur nei cambiamenti evolutivi e nelle diverse istituzioni scolastiche, costruisce la sua identità di cittadino responsabile e attivo.

Prendere come punto di riferimento le **competenze chiave europee**, consente di dare unitarietà al curricolo mettendo in relazione tutti i saperi che, insieme, concorrono allo sviluppo personale e sociale dell'individuo.

#### LE NUOVE COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Come è noto, le Indicazioni Nazionali 2012 per il Curricolo recepiscono come obiettivo generale del processo educativo il conseguimento delle otto competenze chiave europee per l'apprendimento permanente.

La **Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018** ha sostituito le 8 competenze chiave individuate con la Raccomandazione del 18/12/2006. La revisione delle competenze risente dell'evoluzione di una società sempre più dinamica e complessa, in cui *“ogni persona avrà la necessità di possedere un ampio spettro di abilità e competenze e dovrà svilupparle ininterrottamente nel corso della vita”*. Le competenze chiave, come definite nel nuovo quadro di riferimento sopracitato, *“intendono porre le basi per creare società più uguali e democratiche. Soddisfano la necessità di una crescita inclusiva e sostenibile, di coesione sociale e di ulteriore sviluppo della cultura democratica”*. **Cittadinanza attiva e inclusione sociale** sono i cardini attorno a cui ruotano le nuove competenze.

Ogni scuola è dunque chiamata a ricalibrare il proprio curriculum declinandolo in base a queste nuove competenze.

Le competenze sono definite come una combinazione di conoscenza, abilità e atteggiamenti, in cui:

> *Conoscenza = Sapere*

è l'insieme di fatti e cifre, concetti, idee e teorie, relative a un settore di studio o di lavoro.

> *Abilità = Fare*

indica la capacità di applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati.

> *Atteggiamenti = Saper essere*

descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni. La novità nella definizione di competenza sta nella nuova dizione *“atteggiamenti”*, assente nella vecchia Raccomandazione, la quale fornisce un'indicazione preziosa e un riferimento ineludibile per gli insegnanti, chiamati a costruire oggi piste didattiche e culturali capaci di fornire all'allievo competenze tali da assicurargli *“resilienza e capacità di adattarsi ai cambiamenti”*, ossia *“la capacità di saper stare al mondo”*, al mondo sempre più complesso e precario di oggi. La visione del mondo in chiave europea diventa, pertanto, sempre più aperta e inclusiva.

Nella progettazione del nostro curriculum il gruppo di lavoro ha dunque tenuto conto e recepito le importanti novità contenute nella Nuova Raccomandazione del maggio 2018, in cui oltre a rinominare le otto competenze (l'unica competenza che ha mantenuto la stessa dizione è la competenza digitale) ha ridefinito anche da un punto di vista sostanziale e contenutistico le competenze, adattandole ai nuovi scenari europei e globali della società odierna.

Fra **le novità** più importanti: le competenze di base non sono più soltanto quelle alfabetiche e matematiche, a completare il novero è con forza la competenza digitale; in un mondo sempre più tecnologico e interconnesso l'allievo, e poi la persona tout court, deve essere in grado di saper utilizzare in modo responsabile i nuovi mezzi tecnologici nella costruzione del proprio sapere e del proprio stare al mondo.

L'innalzamento del livello di padronanza delle competenze di base è il presupposto migliore per apprendere e partecipare alla società in una prospettiva di apprendimento permanente.

## **OTTO COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA**

**La comunicazione nella madrelingua** è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire

adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

**La comunicazione nelle lingue straniere** condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.

**La competenza matematica** è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico - matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni). **La competenza in campo scientifico** si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. **La competenza in campo tecnologico** è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

**La competenza digitale** consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.

**Imparare a imparare** è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.

**Le competenze sociali e civiche** includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.

**Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità** riguardano la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del

contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.

**Consapevolezza ed espressione culturale** riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

## L'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

A decorrere dal 1° settembre 2020, in attuazione alla Legge 29 agosto 2019, n. 92 e alle Linee Guida de 22/06/2020, l'insegnamento trasversale dell'educazione civica torna tra i banchi del primo e del secondo ciclo di istruzione, per un numero di ore annue non inferiore a 33 da svolgersi nell'ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti; nel contempo prendono avvio iniziative di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile nella scuola dell'infanzia. **Costituzione, Sviluppo Sostenibile e Cittadinanza Digitale** sono i 3 assi cui ruota l'insegnamento che si riafferma come disciplina essenziale per lo sviluppo di competenze etiche, morali e di pensiero critico dei bambini e dei ragazzi che impareranno a comprendere e vivere in maniera partecipata le tematiche più attuali del nostro tempo.

## LE COMPETENZE-CHIAVE DI CITTADINANZA

**Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

**Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

**Comunicare:** comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

**Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

**Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

**Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

**Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi,

anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

**Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

## VISIONE GLOBALE DEL CURRICOLO D'ISTITUTO

Il curricolo d'Istituto risulta così organizzato:

<b>COMPETENZA</b>	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b> <i>Campi di esperienza</i>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b> <i>Discipline</i>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b> <i>Discipline</i>
<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA-ALFABETICA FUNZIONALE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Curricolo</li> <li>● Raccomandazioni per la continuità</li> <li>● Traguardi in verticale</li> </ul>	I discorsi e le parole	Italiano	Italiano
<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE - MULTILINGUISTICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Curricolo</li> <li>● Raccomandazioni per la continuità</li> <li>● Traguardi in verticale</li> </ul>	I discorsi e le parole	Inglese	Inglese Seconda lingua comunitaria
<b>MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Curricolo</li> <li>● Raccomandazioni per la continuità</li> <li>● Traguardi in verticale</li> </ul>	La conoscenza del mondo	Matematica Scienze Tecnologia	Matematica Scienze Tecnologia
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZA IN</b>	Il corpo e il movimento, immagini, suoni, colori	Storia Geografia Arte e immagine Musica	Storia Geografia Arte e immagine Musica

<b>MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Curricolo</li> <li>● Traguardi in verticale</li> </ul>		Educazione motoria Religione Educazione civica	Educazione motoria Religione Educazione civica
<b>LA COMPETENZA DIGITALE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Curricolo</li> <li>● Traguardi in verticale</li> </ul>	Tutti i campi	Tutte le discipline	Tutte le discipline
<b>IMPARARE A IMPARARE - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Curricolo</li> <li>● Traguardi in verticale</li> </ul>	Tutti i campi	Tutte le discipline	Tutte le discipline
<b>SOCIALI E CIVICHE - COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Curricolo</li> <li>● Traguardi in verticale</li> </ul>	Il sé e l'altro	Tutte le discipline	Tutte le discipline
<b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Curricolo</li> <li>● Traguardi in verticale</li> </ul>	Tutti i campi	Tutte le discipline	Tutte le discipline

**I DISCORSI E LE PAROLE**

SCUOLA DELL'INFANZIA

**AL TERMINE DEL TERZO ANNO**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Comunicazione nella madrelingua</b> <b>Ascolto e parlato</b>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p> <p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p> <p>Principali strutture della lingua italiana.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p>	<p>Interagire con gli altri mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.</p> <p>Inventare storie e racconti.</p> <p>Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.</p> <p>Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto.</p> <p>Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti, situazioni.</p> <p>Inventare storie e racconti.</p> <p>Usare un repertorio linguistico appropriato nomi, verbi, aggettivi, avverbi.</p> <p>Formulare frasi di senso compiuto.</p> <p>Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto.</p> <p>Esprimere sentimenti e stati d'animo.</p>	<p>Racconti, storie, filastrocche, canzoni, semplici dialoghi e conversazioni.</p> <p>Ascolto attivo.</p> <p>Comprensione di consegne.</p> <p>Invenzione e drammatizzazione di storie.</p> <p>Le emozioni saper riconoscerle ed esprimerle.</p> <p>Riassunti di testi ascoltati attraverso sequenze illustrate, riformulandoli con le sequenze e drammatizzandoli.</p> <p>Confrontare i propri ricordi con quelli dei compagni.</p> <p>Lettura di semplici libri attraverso le immagini.</p> <p>Conversazioni rispettando i tempi di silenzio e di ascolto.</p> <p>Giochi con la lingua creando rime ed assonanze.</p>

		<p>Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti.</p> <p>Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.</p> <p>Riprodurre e confrontare scritture.</p> <p>Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche.</p>	
--	--	--	--

**I DISCORSI E LE PAROLE**  
**RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITA'**  
*da curare alla fine della scuola dell'infanzia*

*Indicazioni concordate con i docenti della scuola primaria*

Ascolta e interviene rispettando il turno  
Sa riconoscere i singoli suoni/sillabe  
Sa giocare con la veste sonora delle parole  
Ascolta la lettura dell'adulto  
Sa usare i connettivi logici: e/o/non  
Racconta un'esperienza o rielabora una storia  
Memorizza ed interpreta canti e poesie  
Formula ipotesi sul significato di un testo scritto in base alle immagini (lettura di anticipazione)  
Interpreta simboli di vario tipo  
Discrimina la simbologia: numero e lettera  
Scrive spontaneamente  
Taglia con le forbici  
Si sa vestire da solo  
Sa allacciarsi le scarpe



<b>ITALIANO</b>			
<i>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</i>			
<i>SCUOLA PRIMARIA</i>			
<b>CLASSE PRIMA</b>			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>Elementi della comunicazione (emittente e ricevente).</p> <p>Rispetto dei turni di parola.</p> <p>Ordine di successione.</p> <p>Connettivi logici: spaziali e temporali.</p> <p>Elementi narrativi: personaggi, luoghi e tempi.</p> <p>Lessico coerente.</p> <p>Frase completa (soggetto – predicato-complemento).</p> <p>Attenzione durante l'ascolto.</p> <p>Comprensione del lessico, dell'argomento generale e delle informazioni principali.</p> <p>Recupero informazioni pregresse.</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Raccontare situazioni personali rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p>	<p>Consegne.</p> <p>Conversazioni.</p> <p>Filastrocche, storie.</p> <p>Brevi drammatizzazioni.</p> <p>Le regole della comunicazione.</p> <p>Testi narrativi.</p> <p>Racconti di esperienze personali e di altro genere.</p>
<b>LETTURA</b>	L'alfabeto, le convenzioni ortografiche.	Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta	Vocali, consonanti e relative sillabe dirette e inverse.

	<p>Lettura decifrativa o strumentale.</p> <p>Lettura ad alta voce.</p> <p>I principali segni di punteggiatura.</p> <p>Elementi grafici e iconici che concorrono alla comprensione testuale.</p> <p>Significato delle parole.</p> <p>Il disegno per rappresentare i significati.</p> <p>Alcuni elementi del testo narrativo.</p> <p>La rima e il verso.</p>	<p>voce, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p>	<p>Lettura di immagini.</p> <p>Testi narrativi.</p> <p>Poesie e filastrocche.</p> <p>Personaggi e caratteristiche, azioni, tempo e luogo.</p> <p>Testi descrittivi.</p>
<b>SCRITTURA</b>	<p>Caratteri grafici (stampato e corsivo).</p> <p>Tempi e modi di dettatura.</p> <p>Scrittura autonoma di parole.</p> <p>Memorizzazione grafemi.</p> <p>Ricopiatura esatta di parole e frasi.</p> <p>Ordine cronologico.</p> <p>Lettura di immagini.</p> <p>Formulazione frase</p>	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici frasi funzionali, narrative e descrittive legate a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con</p>	<p>Segno grafico nei diversi caratteri.</p> <p>Testo narrativo.</p> <p>Poesie e filastrocche.</p> <p>Relazioni causa/effetto.</p> <p>Frasi/non frasi</p> <p>Accento.</p> <p>Raddoppiamento consonantico.</p> <p>L'apostrofo.</p> <p>e/è.</p>

	<p>(significato/significante).</p> <p>Successione temporale.</p>	<p>situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p>	<p>Gruppi MP/MB.</p> <p>La lettera H nel verbo avere.</p> <p>La lettera Q (gruppo QU, CU, CQU).</p> <p>Digrammi GN/GL/SC.</p> <p>La lettera C e i digrammi CH/CI.</p> <p>La lettera G e i digrammi GH/GI.</p>
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p>Significato di parole</p> <p>Categorie lessicali.</p> <p>Associare il significato (immagine/parola) al significante.</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>Campi semantici.</p>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p>Struttura della frase (di chi si parla/cosa si dice).</p> <p>Segmentazione parole o pezzi che compongono una frase.</p> <p>Trasformazioni cambiando l'ordine delle parole o dei pezzi.</p>	<p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita</p>	<p>Frasi/non frasi.</p> <p>Accento.</p> <p>Raddoppiamento consonantico.</p> <p>L'apostrofo.</p> <p>E/è.</p> <p>Gruppi MP/MB.</p>

	<p>Convenzioni di scrittura - le difficoltà ortografiche.</p>	<p>cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>La lettera H nel verbo avere.</p> <p>La lettera Q (gruppo QU, CU, CQU).</p> <p>Digrammi GN/GL/SC.</p> <p>La lettera C e i digrammi CH/CI.</p> <p>La lettera G e i digrammi GH/GI.</p>
--	---	--	--

<b>ITALIANO</b>			
<i>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</i>			
<i>SCUOLA PRIMARIA</i>			
<b>CLASSE SECONDA</b>			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>Elementi della comunicazione (emittente e ricevente).</p> <p>Rispetto dei turni di parola.</p> <p>Ordine di successione.</p> <p>Connettivi logici: spaziali e temporali.</p> <p>Elementi narrativi: personaggi, luoghi e tempi.</p> <p>Lessico coerente.</p> <p>Frase completa (soggetto – predicato-complemento).</p> <p>Attenzione durante l'ascolto.</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Raccontare situazioni personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p>	<p>Consegne.</p> <p>Conversazioni.</p> <p>Filastrocche, storie.</p> <p>Brevi drammatizzazioni.</p> <p>Le regole della comunicazione.</p> <p>Racconti di esperienze personali.</p> <p>Condivisione di esperienze.</p> <p>Attività di arricchimento lessicale.</p>

	<p>Comprensione del lessico, dell'argomento generale e delle informazioni principali.</p> <p>Recupero informazioni pregresse.</p>	<p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p>	
<b>LETTURA</b>	<p>Le convenzioni ortografiche.</p> <p>Lettura decifrativa o strumentale.</p> <p>Lettura ad alta voce.</p> <p>I principali segni di punteggiatura.</p> <p>Elementi grafici e iconici che concorrono alla comprensione testuale.</p> <p>Significato delle parole.</p> <p>Il disegno per rappresentare i significati.</p> <p>Alcuni elementi del testo narrativo.</p> <p>La rima e il verso.</p> <p>La struttura del testo: titolo, inizio, sviluppo e conclusione.</p> <p>Lettura ad alta voce rapida, corretta ed espressiva.</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni</p>	<p>Lettura di immagini.</p> <p>Testi narrativi.</p> <p>Poesie e filastrocche.</p> <p>Personaggi e caratteristiche, azioni, tempo e luogo.</p> <p>Parole che indicano il tempo: prima, dopo, mentre, infine...</p> <p>Successione temporale.</p> <p>La rima e il verso.</p>

	<p>La coesione testuale: la struttura del testo: titolo, inizio, sviluppo e conclusione.</p> <p>Connettivi temporali e segni di interpunzione.</p> <p>Caratteristiche delle principali tipologie testuali: narrativo, descrittivo, poetico.</p>	<p>principali e le loro relazioni.</p>	
<b>SCRITTURA</b>	<p>Caratteri grafici (stampato e corsivo).</p> <p>Tempi e modi di dettatura.</p> <p>Scrittura autonoma di parole.</p> <p>Memorizzazione grafemi.</p> <p>Ricopiatura esatta di parole e frasi.</p> <p>Ordine cronologico.</p> <p>Lettura di immagini.</p> <p>Formulazione frase (significato/significan te).</p> <p>Successione temporale.</p> <p>Elenchi funzionali, biglietti di invito o di auguri.</p> <p>Manipolazione di testi.</p>	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>Segno grafico maiuscolo, minuscolo e corsivo.</p> <p>Segni di interpunzione: due punti, punto fermo, punto interrogativo.</p> <p>Struttura e segni di interpunzione del discorso diretto e indiretto.</p> <p>Testo narrativo.</p> <p>Testo descrittivo.</p> <p>Testo regolativo.</p> <p>Poesie e filastrocche.</p> <p>Relazioni causa/effetto.</p> <p>Fraasi/non fraasi.</p>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b>	<p>Significato di parole.</p> <p>Categorie lessicali.</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul</p>	<p>Campi semantici.</p> <p>Nomi generici e specifici.</p>

<b>RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	Associazione del significato al significante (immagine/parola).	contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.  Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.  Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	Sinonimi e contrari.
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	Struttura della frase (di chi si parla/ cosa si si dice).  Segmentazione parole o pezzi che compongono una frase.  Trasformazioni cambiando l'ordine delle parole o dei pezzi.	Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti (nomi propri, nomi comuni...).  Conoscere la struttura di una semplice frase, individuare in una frase qual è l'azione e chi la compie.  Conoscere ed usare alcune delle parti variabili del discorso: nome (genere e numero), articolo determinativo ed indeterminativo (genere e numero), verbo, aggettivo qualificativo.  Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	Accento.  Parole tronche, raddoppiamento consonantico.  L'apostrofo.  E/è.  Gruppi MP/MB.  La lettera H nel verbo avere.  La lettera Q (gruppo QU, CU, CQU).  Digrammi GN/GL/SC.  La lettera C e i digrammi CH/CI.  La lettera G e i digrammi GH/GI.  Frasi/non frasi.

<b>ITALIANO</b>			
<i>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</i>			
<i>SCUOLA PRIMARIA</i>			
<b>CLASSE TERZA</b>			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>Modalità di interventi ordinati, costruttivi e pertinenti alla situazione comunicativa.</p> <p>Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo.</p> <p>Utilizzo di registri linguistici adeguati alle varie situazioni comunicative.</p> <p>Costruzione di forme di pianificazione di un'esposizione orale (ordine cronologico; lessico; locuzioni temporali e spaziali; connettivi logici).</p> <p>Parti variabili del discorso e gli elementi.</p> <p>Principali della frase semplice.</p> <p>Informazioni principali riferite ai diversi testi (parti del testo, elementi testuali).</p> <p>Strategie di memorizzazione.</p> <p>Comprensione dei vari messaggi (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico).</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p>	<p>Consegne.</p> <p>Conversazioni.</p> <p>Filastrocche, storie.</p> <p>Brevi drammatizzazioni.</p> <p>Le regole della comunicazione.</p> <p>Racconti di esperienze personali.</p> <p>Testi narrativi.</p> <p>Attività di arricchimento lessicale.</p>



	Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo.		
<b>LETTURA</b>	<p>Lettura strumentale rapida, scorrevole, corretta ed espressiva.</p> <p>La coesione testuale: organizzazione del testo, connettivi e segni di interpunzione.</p> <p>Lettura strumentale rapida, scorrevole, corretta ed espressiva.</p> <p>La coesione testuale: organizzazione del testo, connettivi e segni di interpunzione.</p> <p>Strutture essenziali delle principali tipologie testuali.</p>	<p>• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia in quella silenziosa, sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>Comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici.</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione)</p>	<p>Testi narrativi, regolativi, descrittivi, informativi, poetici.</p> <p>Fiabe, favole, miti, leggende, filastrocche, poesie, calligrammi.</p>

		<p>sia in quella silenziosa, sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	
--	--	---	--

<p><b>SCRITTURA</b></p>	<p>Regole ortografiche.</p> <p>Pianificazione guidata narrativo o personale coerente alla traccia: comprensione della traccia- generazione di idee.</p> <p>Scrivere didascalie.</p> <p>Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti e l'argomento principale.</p> <p>Parafrasare.</p>	<p>Consolidare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Raccogliere le idee in riferimento alla situazione comunicativa.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Collaborare in attività collettive per creare facili filastrocche, essenziali testi descrittivi e altre tipologie testuali.</p>	<p>Accento, apostrofo, raddoppiamenti, digrammi, nessi consonantici, uso della lettera H e Q.</p> <p>Lessico adeguato e connettivi temporali e logici.</p> <p>Diario, lettera, rime, assonanze, verso, strofa.</p> <p>Testo regolativo e descrittivo.</p> <p>Testo narrativo (fiaba, favola, mito, leggenda): introduzione, parte centrale, conclusione.</p> <p>Discorso diretto e indiretto.</p> <p>Parafrasi di un testo poetico.</p> <p>Testi descrittivi e narrativi.</p>
-------------------------	--	---	---

		Manipolare parole e frasi per crearne di nuove.	
--	--	---	--

<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p>Ordine alfabetico in relazione all'uso del vocabolario.</p> <p>Significato di parole legate al contesto.</p> <p>Registro linguistico.</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>Campi semantici, nomi generici e specifici (iponimi e iperonimi).</p> <p>Sinonimi e contrari.</p> <p>Nomi derivati, composti.</p> <p>Proverbi, modi di dire.</p>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>	<p>Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti (nomi propri, nomi comuni...).</p> <p>Conoscere la struttura di una frase, individuandone: soggetto, verbo ed espansioni.</p> <p>Conoscere ed usare alcune delle parti variabili del discorso: nome (genere, numero, varie categorie di</p>	<p>Frase e non frasi.</p> <p>Nomi concreti e astratti.</p> <p>Nomi primitivi, derivati, collettivi e composti.</p> <p>Verbi ESSERE ed AVERE: presente, passato, futuro.</p> <p>Le tre coniugazioni dei verbi (ARE - ERE - IRE).</p> <p>La frase minima.</p> <p>Segni di interpunzione.</p>

		<p>nomi), articolo determinativo ed indeterminativo (genere e numero), verbo, aggettivo qualificativo.</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>Accento, apostrofo, raddoppiamenti, digrammi, nessi consonantici, uso della lettera H e Q.</p>
--	--	---	---

<b>ITALIANO</b>				
<i>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</i>				
<i>SCUOLA PRIMARIA</i>				
<b>CLASSE QUARTA</b>				
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>		<b>CONTENUTI</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>La lingua come strumento di espressione per raccontare.</p> <p>Le regole dell'ascolto (silenzio, attenzione...).</p> <p>Le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza).</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni.</p>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o</p>		<p>Conversazioni spontanee e guidate su esperienze vissute o tematiche diverse.</p> <p>Attività di ascolto, comprensione, invenzione e rielaborazione di racconti).</p> <p>Verbalizzazione di schemi/mappe.</p> <p>Memorizzazione e di poesie.</p> <p>Esecuzione di giochi e attività</p>

	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Strategie di memorizzazione.</p>	<p>trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondiment o durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche .</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e</p>		<p>secondo consegne date a comando verbale.</p>
--	--	---	--	---

		<p>inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>		
<b>LETTURA</b>	<p>Strategie di lettura veloce: personale, a voce alta e silenziosa e a più voci.</p> <p>La funzione dei segni di punteggiatura.</p> <p>Caratteristiche strutturali, sequenze, informazione principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi di vario genere.</p> <p>Relazioni logico-temporali, nessi logici.</p> <p>Ricerca di informazioni applicando</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle</p>		<p>Testi narrativi realistici e fantastici.</p> <p>Testi descrittivi.</p> <p>Testi autobiografici.</p> <p>Testi regolativi.</p> <p>Racconto storico.</p> <p>Testo espositivo.</p> <p>Testo poetico.</p>



	<p>semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura e ricerca di parole-chiave).</p>	<p>didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, e trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi</p>		
--	---	--	--	--

		<p>narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea , e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>		
--	--	--	--	--

<p><b>SCRITTURA</b></p>	<p>Conoscenza di regole ortografiche.</p> <p>Concetto di frase.</p> <p>Principali segni di punteggiatura.</p> <p>Criterio della successione temporale.</p> <p>Connettivi logici. Elementi essenziali della narrazione realistica e fantastica.</p> <p>Elementi della descrizione.</p> <p>Trasformazione del discorso diretto in indiretto.</p> <p>Elementi del testo regolativo e informativo.</p> <p>Pianificazione elementare di un testo scritto (selezione delle idee e organizzazione schematica).</p> <p>Riassunti.</p> <p>Revisioni di testi scritti.</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando</p>	<p>Produzione di testi narrativi arricchiti da brevi sequenze descrittive e da dialoghi.</p> <p>Rielaborazione di testi anche in base a un vincolo dato.</p> <p>Individuazione delle sequenze di un testo, delle parole chiave e delle informazioni essenziali per giungere alla produzione di una semplice sintesi.</p> <p>Rispondere a domande in modo completo, chiaro e corretto.</p> <p>Individuazione in un testo di errori ortografici e di punteggiatura.</p> <p>Sostituzione di parole ripetute con sinonimi.</p>	<p>A.S. 2022/2023</p>
<p>I.C. STATALE C. T. BELLINI – NOVARA</p>	<p>CURRICOLO VERTICALE</p>	<p>PER COMPETENZE</p>		

<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p>Strategie per cogliere il significato di parole sconosciute in base al contesto.</p> <p>Uso di strategie per comprendere la semantica delle parole (radice, desinenza, prefisso, suffisso).</p> <p>Uso del vocabolario.</p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come</p>		<p>Uso corretto di parole nuove.</p> <p>Riconoscimento e uso di connettivi logici, spaziali, temporali.</p> <p>Lessico specifico delle diverse discipline.</p>
---	--	--	--	--

		<p>strumento di consultazione.</p> <p>Strategie per cogliere il significato di parole sconosciute in base al contesto.</p>		
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p>Convenzioni ortografiche.</p> <p>Principali segni di punteggiatura e loro funzione.</p> <p>Parti del discorso: articolo, nome, aggettivo, qualificativo nei suoi gradi, preposizioni, congiunzioni.</p> <p>Tempi dei verbi al modo indicativo.</p> <p>Soggetto e predicato (verbale e nominale) e alcune espansioni.</p> <p>Uso del dizionario.</p>	<p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>Individuazione e classificazione delle parti variabili e invariabili del discorso.</p> <p>Riconoscimento e analisi dei verbi.</p> <p>Consolidamento delle diverse difficoltà ortografiche.</p> <p>Esercitazioni per l'uso corretto della punteggiatura e del discorso diretto.</p>	

<b>ITALIANO</b>			
<i>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</i>			
<i>SCUOLA PRIMARIA</i>			
<b>CLASSE QUINTA</b>			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>La lingua come strumento di espressione per raccontare.</p> <p>Le regole dell'ascolto (silenzio, attenzione...).</p> <p>Le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza).</p> <p>Un lessico adeguato all'età e specifico delle diverse discipline.</p> <p>Le diverse tipologie testuali (testi narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, poetici, regolativi, multimediali) e gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Gli elementi della comunicazione: messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo, punto di vista.</p> <p>L'origine della propria lingua e alcuni prestiti linguistici acquisiti nel tempo da altre culture.</p>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p>	<p>Conversazioni spontanee e guidate su esperienze vissute o tematiche diverse.</p> <p>Attività di ascolto, comprensione, invenzione e rielaborazione di racconti).</p> <p>Verbalizzazione di schemi/mappe.</p> <p>Memorizzazione di poesie.</p> <p>Attività di arricchimento lessicale.</p> <p>Interviste.</p> <p>La comunicazione verbale e non verbale.</p> <p>Elementi costitutivi delle diverse tipologie testuali.</p>

		<p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	
<b>LETTURA</b>	<p>Strategie di lettura veloce: personale, a voce alta e silenziosa e a più voci.</p> <p>La funzione dei segni di punteggiatura.</p> <p>Varietà di forme testuali relativamente ai generi letterari e non letterari.</p> <p>Controllo della comprensione attraverso: l'uso del vocabolario; la suddivisione in sequenze; completamento e/o risposta ad enunciati aperti; la scoperta del messaggio implicito; il riconoscimento di tecniche narrative.</p> <p>Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, polisemia, antinomia, parafrasi) sulla base dei contesti.</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per</p>	<p>Testi narrativi realistici e fantastici.</p> <p>Testi autobiografici.</p> <p>Testi regolativi.</p> <p>Testi descrittivi.</p> <p>Testi informativi e misti.</p> <p>Testi argomentativi.</p> <p>Diario.</p> <p>Racconto storico.</p> <p>Testo espositivo.</p> <p>Testo di cronaca.</p> <p>Svolgimento di una ricerca.</p> <p>Testo poetico.</p>

	<p>Alcune figure di significato (onomatopea, similitudine, metafora).</p> <p>Approfondimento della lettura attraverso sottolineature, note a margine, parole chiave.</p> <p>Riconoscimento delle principali caratteristiche di un libro (titolo, autore, genere, struttura, messaggio).</p> <p>Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi di vario genere.</p> <p>Relazioni logico-temporali, nessi logici, informazione principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi di vario genere.</p> <p>Ricerca di informazioni applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura e ricerca di parole-chiave).</p>	<p>trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>	<p>Testi a confronto.</p> <p>La conversazione e il confronto.</p>
<b>SCRITTURA</b>	<p>Funzioni morfologiche e conoscenze sintattiche che distinguono le parti del discorso.</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p>	<p>Produzione di testi narrativi, realistici e fantastici, arricchiti da brevi sequenze</p>



	<p>Regole ortografiche.</p> <p>La punteggiatura.</p> <p>Lessico appropriato e relazioni di significato tra le parole.</p> <p>Connettivi temporali e logici.</p> <p>Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</p> <p>Pianificazione di un testo scritto (idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica).</p>	<p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette ecc.).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli</p>	<p>descrittive e da dialoghi.</p> <p>Produzione di testi personali.</p> <p>Produzione di testi descrittivi.</p> <p>Produzione di una cronaca.</p> <p>Sintesi di un brano letto.</p> <p>Rielaborazione di testi in base a un vincolo dato.</p> <p>Revisione di testi scritti.</p> <p>Svolgimento di una ricerca.</p>
--	---	--	---

		<p>dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p>Strategie per cogliere il significato di parole sconosciute in base al contesto.</p> <p>Uso di strategie per comprendere la semantica delle parole (radice, desinenza, prefisso, suffisso).</p> <p>Uso del vocabolario.</p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare</p>	<p>Uso corretto di parole nuove.</p> <p>Riconoscimento e uso di connettivi logici, spaziali, temporali.</p> <p>Lessico specifico delle diverse discipline.</p>

		<p>l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Strategie per cogliere il significato di parole sconosciute in base al contesto.</p> <p>Uso corretto di parole nuove.</p>	
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p>Convenzioni ortografiche.</p> <p>Principali segni di punteggiatura e loro funzione sintattica e semantica.</p> <p>Parti variabili e invariabili del discorso: articolo, nome, aggettivo, qualificativo nei suoi gradi, preposizioni, congiunzioni.</p> <p>Modi finiti e indefiniti dei verbi nella forma attiva.</p> <p>Soggetto, predicato, espansione.</p> <p>L'alfabeto, il dizionario.</p>	<p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase</p>	<p>Individuazione di famiglie di parole e di significati contestuali.</p> <p>Consultazione sempre più consapevole del vocabolario.</p> <p>Uso corretto della punteggiatura.</p> <p>Riconoscimento di: nome, articolo, preposizione, pronomi, aggettivi, congiunzioni, esclamazioni.</p> <p>Riconoscimento e analisi dei verbi (modi, tempi, ausiliari, attivi).</p>

		<p>minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>Riconoscimento di soggetto, predicato, espansioni dirette e indirette.</p> <p>Revisione e autocorrezione degli elaborati.</p>
--	--	---	--

<b>ITALIANO – RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITA'</b> <i>da curare alla fine della scuola primaria</i>	
<i>Indicazioni concordate con i docenti della scuola secondaria di primo grado</i>	
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Comprendere testi, orali e scritti di vario tipo (descrittivi, narrativi, regolativi, espositivi). Comprendere lo scopo di un testo orale e/o scritto. Comunicare attraverso messaggi semplici e chiari. Esprimere opinioni su fatti quotidiani e argomenti di studio. Presentare esperienze di vario tipo esprimendo opinioni nel rispetto di quelle altrui. Scrivere in modo leggibile, spazialmente ordinato e scorrevole, pur lasciando spazio alla personalizzazione. Usare lessico semplice, ma corretto.</p>	<p>Regole della comunicazione. Caratteristiche di varie tipologie testuali. Tecniche di supporto alla comprensione testuale orale e scritta. Varie strategie di lettura (silenziosa). Principali elementi della morfologia e dell'ortografia. Elementi della frase semplice ed espansioni dirette ed indirette.</p>

<b>ITALIANO</b>			
<i>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</i>			
<i>SCUOLA SECONDARIA</i>			
<b>CLASSE PRIMA</b>			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>Conoscere strategie per mantenere l'attenzione.</p> <p>Conoscere la differenza tra informazioni principali e secondarie e individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo.</p> <p>Conoscere le regole e le modalità di comportamento per un efficace scambio comunicativo (ascoltare, rispettare il turno di parola, intervenire in modo coerente ed esprimere rispettosamente il proprio pensiero, accettando il punto di vista altrui).</p> <p>Conoscere le tecniche di base a supporto dell'ascolto (prendere brevi annotazioni a margine, individuare parole chiave, completare semplici schemi e tabelle).</p> <p>Conoscere l'ordine logico e cronologico e utilizzarlo per riferire esperienze personali, eventi e trame in modo chiaro.</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media individuando argomento e informazioni principali.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>Ascoltare testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti a margine, parole-chiave) e dopo l'ascolto (esplicitazione delle parole chiave, completamento di semplici schemi ecc.).</p> <p>Narrare esperienze personali, eventi, trame selezionando informazioni significative, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p>	<p><b>ASCOLTO</b></p> <p>Strategie di ascolto per differenti scopi e in differenti contesti.</p> <p>Tecniche basilari di supporto all'ascolto.</p> <p><b>PARLATO</b></p> <p>Alcuni connettivi testuali.</p> <p>Regole di intervento.</p> <p>Pianificazione del testo orale con attenzione agli scopi e ai contesti comunicativi.</p> <p>Caratteristiche dei testi descrittivo, regolativo e informativo.</p> <p>Grafici e tabelle.</p>

	<p>Conoscere i basilari principi di coesione e coerenza per organizzare ed esporre semplici testi.</p> <p>Conoscere semplici strumenti di supporto all'esposizione orale (mappe, scalette...).</p> <p>Conoscere le caratteristiche dei testi descrittivi e regolativi.</p>	<p>Descrivere oggetti, luoghi, animali, persone e personaggi, esporre semplici procedure usando un lessico adeguato all'argomento.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro, servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p>	
<b>LETTURA</b>	<p>Conoscere diverse strategie di lettura.</p> <p>Conoscere i segni di interpunzione e il loro rilievo nella lettura espressiva.</p> <p>Conoscere semplici tecniche di supporto alla lettura.</p> <p>Conoscere organizzazione, struttura e gerarchia delle informazioni in diversi tipi di testi.</p> <p>Conoscere le tecniche di consultazione del dizionario.</p> <p>Conoscere gli elementi di base per l'analisi di un testo.</p> <p>Conoscere i vari tipi di sequenze.</p> <p>Conoscere le tecniche per la suddivisione in sequenze.</p>	<p>Leggere testi di varia tipologia ad alta voce in modo corretto e incrementando l'espressività.</p> <p>Leggere in modo silenzioso testi di varia tipologia iniziando ad applicare opportunamente tecniche di supporto alla lettura (sottolineature, brevi annotazioni a margine) e le principali strategie di lettura (orientativa, selettiva, analitica).</p> <p>Ricavare da testi di varia tipologia le informazioni esplicite e le principali informazioni implicite, con particolare riguardo ai testi espositivi finalizzati allo studio o a scopi pratici.</p> <p>Utilizzare i manuali di studio, orientandosi fra le varie parti (indice, capitoli,</p>	<p>Favola.</p> <p>Fiaba.</p> <p>Testo narrativo.</p> <p>Testo descrittivo.</p> <p>Testo regolativo.</p> <p>Testo espositivo.</p> <p>Sequenze.</p> <p>Cenni di poesia.</p> <p>Mito.</p> <p>Epica classica.</p>

		<p>paragrafi...), per ricavare le principali informazioni.</p> <p>Iniziare a confrontare informazioni diverse su uno stesso argomento, individuando le più affidabili, e riformularle sinteticamente utilizzando semplici scalette, mappe, tabelle.</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, miti, testi epici, poesie...) individuando, guidati, tema principale, personaggi (loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni), ambientazione spaziale e temporale e genere di appartenenza.</p>	
<b>SCRITTURA</b>	<p>Conoscere le strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Conoscere le tecniche essenziali di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p>	<p>Conoscere e iniziare ad applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione</p>	<p>Testo narrativo (favola, fiaba, racconto, mito).</p> <p>Testo descrittivo.</p> <p>Testo regolativo.</p> <p>Parafrasi.</p>

	<p>Conoscere le caratteristiche del testo (coesione, coerenza...).</p> <p>Conoscere le caratteristiche e strutture di alcune tipologie testuali.</p> <p>Conoscere le modalità per realizzare o completare grafici, tabelle e semplici mappe.</p> <p>Conoscere i principali programmi di videoscrittura.</p>	<p>delle idee (ad es. mappe, scalette); rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico adeguati allo scopo e al destinatario, iniziando a curare coerenza e coesione.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, ricette, descrizioni, brevi testi narrativi) sulla base di modelli sperimentati.</p> <p>Iniziare a realizzare sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione.</p> <p>Realizzare semplici forme di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</p>	
<b>LESSICO</b>	<p>Conoscere il lessico specifico delle varie discipline.</p> <p>Conoscere espressioni figurate di uso comune.</p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da arricchire il proprio vocabolario.</p>	<p>Lessico specifico delle varie discipline.</p> <p>Espressioni figurate di uso comune.</p> <p>Meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione).</p>



	<p>Conoscere le tecniche di formazione di parole.</p> <p>Conoscere la struttura e le modalità di consultazione del dizionario.</p>	<p>Iniziare a comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Iniziare ad acquisire, comprendere e usare in modo appropriato il lessico specifico delle discipline.</p> <p>Realizzare, in maniera guidata, scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa.</p> <p>Iniziare ad utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle stesse per comprendere termini non noti all'interno di un testo.</p> <p>Iniziare ad utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>Dizionario della lingua italiana.</p> <p>Dizionario dei sinonimi e dei contrari.</p>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p>Conoscere le convenzioni ortografiche.</p> <p>Conoscere le convenzioni della punteggiatura.</p> <p>Conoscere la morfologia.</p> <p>Conoscere le caratteristiche delle principali tipologie testuali.</p>	<p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione e interlocutori.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).</p> <p>Iniziare a riconoscere le principali relazioni fra significati delle</p>	<p>Elementi di fonologia.</p> <p>Ortografia.</p> <p>Punteggiatura.</p> <p>Morfologia.</p> <p>Principali tipologie testuali.</p>

		<p>parole (sinonimia, opposizione, inclusione).</p> <p>Iniziare a conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i principali connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	
--	--	---	--

<b>ITALIANO</b>			
<i>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</i>			
<i>SCUOLA SECONDARIA</i>			
<b>CLASSE SECONDA</b>			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>Conoscere la differenza tra informazioni principali e secondarie e individuare scopo, dati espliciti e impliciti di un testo.</p> <p>Conoscere le tecniche a supporto</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p>	<p>ASCOLTO</p> <p>Strategie di ascolto per differenti scopi e in differenti contesti.</p> <p>Connettivi testuali.</p> <p>Tecniche di supporto all'ascolto.</p>

	<p>dell'ascolto (prendere brevi annotazioni a margine, individuare parole chiave, realizzare schemi, tabelle e mappe).</p> <p>Conoscere l'ordine logico e cronologico e utilizzarlo per riferire, in base allo scopo, esperienze personali, eventi e trame in modo chiaro.</p> <p>Conoscere i principi di coesione e coerenza per organizzare ed esporre testi in modo chiaro.</p> <p>Conoscere gli strumenti di supporto all'esposizione orale (mappe, scalette...).</p> <p>Conoscere le caratteristiche dei testi narrativi, espositivi ed espressivi.</p> <p>Conoscere termini specifici di diversi ambiti. Conoscere le modalità per realizzare grafici, tabelle e semplici mappe.</p>	<p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola fornendo un contributo personale.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti a margine, parole-chiave, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (esplicitazione delle parole chiave, realizzazione di semplici schemi ecc.).</p> <p>Narrare esperienze personali, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, animali, persone e personaggi, esporre procedure usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p>	<p>PARLATO Connettivi testuali.</p> <p>Pianificazione del testo orale con attenzione agli scopi e ai contesti comunicativi.</p> <p>Caratteristiche dei testi narrativi, espositivi ed espressivi.</p>
--	--	--	---

		Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro secondo un ordine prestabilito, servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici), iniziando ad esplicitare lo scopo e ad utilizzare il lessico specifico delle discipline.	
<b>LETTURA</b>	<p>Conoscere diverse strategie di lettura.</p> <p>Conoscere le tecniche di supporto alla lettura.</p> <p>Conoscere organizzazione, struttura e gerarchia delle informazioni in diversi tipi di testi.</p> <p>Conoscere le tecniche di consultazione del dizionario.</p> <p>Conoscere i vari tipi di sequenze.</p> <p>Conoscere le tecniche per la suddivisione in sequenza.</p> <p>Conoscere gli elementi di base per l'analisi di un testo.</p> <p>Conoscere le principali figure retoriche e semplici nozioni di metrica.</p>	<p>Leggere testi di varia tipologia ad alta voce in modo corretto ed espressivo permettendo a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modo silenzioso testi di varia tipologia applicando opportunamente tecniche di supporto alla lettura (sottolineature, brevi annotazioni a margine, appunti) e le principali strategie di lettura (orientativa, selettiva, analitica). Ricavare da testi di varia tipologia le informazioni esplicite e implicite, con particolare riguardo ai testi espositivi finalizzati allo studio o a scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni</p>	<p>Testo narrativo.</p> <p>Testo espositivo.</p> <p>Testo espressivo (diario, lettera, biografia, autobiografia).</p> <p>Articolo di cronaca.</p> <p>Letteratura italiana dalle origini al Settecento.</p> <p>Sequenze.</p>

		<p>utilizzando le varie parti dei manuali di studio, (indice, capitoli, paragrafi, apparati grafici...).</p> <p>Confrontare informazioni diverse su uno stesso argomento, individuando le più significative ed affidabili, e riformularle sinteticamente utilizzando semplici scalette, riassunti, mappe, tabelle...</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, testi poetici...) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi (loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni), ambientazione spaziale e temporale e genere di appartenenza.</p>	
<b>SCRITTURA</b>	Conoscere le strutture	Conoscere e consolidare le procedure di	Testo narrativo.

	<p>grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Conoscere le tecniche di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p> <p>Conoscere caratteristiche e strutture di alcune tipologie testuali.</p> <p>Conoscere le tecniche di realizzazione di un riassunto.</p> <p>Conoscere le modalità per realizzare grafici, tabelle e semplici mappe.</p> <p>Conoscere i principali programmi di videoscrittura e presentazione.</p>	<p>ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura, rispettando le convenzioni grafiche (impaginazione, divisione in capoversi...).</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo, espressivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, adeguati allo scopo e al destinatario, curando coerenza e coesione.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. lettere, diari, articoli di cronaca, semplici recensioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato).</p> <p>Realizzare riassunti e sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone</p>	<p>Testo espressivo (lettera, diario, autobiografia).</p> <p>Articolo di cronaca.</p> <p>Riassunto.</p> <p>Parafrasi.</p> <p>Scheda del libro/film.</p>
--	--	---	---

		<p>l'impaginazione; scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Realizzare semplici forme di scrittura creativa, (ad es. riscritture).</p>	
<b>LESSICO</b>	<p>Conoscere il lessico specifico delle varie discipline.</p> <p>Conoscere espressioni figurate di uso comune.</p> <p>Conoscere le tecniche di formazione delle parole.</p> <p>Conoscere la struttura e le modalità di consultazione del dizionario.</p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da arricchire il proprio vocabolario.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Acquisire, comprendere e usare in modo appropriato il lessico specifico delle discipline.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle stesse per comprendere termini non noti all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo;</p>	<p>Lessico specifico delle varie discipline.</p> <p>Espressioni figurate di uso comune.</p> <p>Meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione).</p> <p>Dizionario della lingua italiana.</p> <p>Dizionario dei sinonimi e dei contrari.</p>

		rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<p>Conoscere le convenzioni ortografiche.</p> <p>Conoscere le convenzioni della punteggiatura.</p> <p>Conoscere la morfologia.</p> <p>Conoscere la sintassi della frase semplice.</p> <p>Conoscere le caratteristiche delle principali tipologie testuali.</p>	<p>Riconoscere esempi di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione e interlocutori.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, espressivi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico- sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni</p>	<p>Morfologia.</p> <p>Analisi logica.</p> <p>Principali tipologie testuali.</p>



		<p>interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> <p>Conoscere le convenzioni ortografiche.</p> <p>Conoscere le convenzioni della punteggiatura.</p> <p>Conoscere la morfologia.</p> <p>Conoscere la sintassi della frase semplice.</p> <p>Conoscere le caratteristiche delle principali tipologie testuali.</p> <p>Morfologia.</p> <p>Analisi logica.</p> <p>Principali tipologie testuali.</p>	
--	--	---	--

<b>ITALIANO</b>			
<i>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</i>			
<i>SCUOLA SECONDARIA</i>			
<b>CLASSE TERZA</b>			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Conoscere la differenza tra informazioni	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai	Strategie di ascolto per differenti scopi e in differenti contesti.

	<p>principali e secondarie e individuare scopo, dati espliciti e impliciti di un testo.</p> <p>Conoscere le tecniche a supporto dell'ascolto (prendere appunti, realizzare schemi, tabelle e mappe).</p> <p>Conoscere l'ordine logico e cronologico e utilizzarlo per riferire, in base allo scopo, esperienze personali, eventi e trame in modo chiaro.</p> <p>Conoscere i principi di coesione e coerenza per organizzare ed esporre testi in modo chiaro.</p> <p>Conoscere gli strumenti di supporto all'esposizione orale (mappe, scalette...).</p> <p>Conoscere le caratteristiche dei testi narrativi, espositivi, argomentativi, descrittivi ed espressivi.</p> <p>Conoscere termini specifici di diversi ambiti.</p> <p>Conoscere le modalità per realizzare grafici, tabelle e mappe.</p>	<p>media riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola fornendo un contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti a margine, parole-chiave, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (esplicitazione delle parole chiave, rielaborazione degli appunti, realizzazione di semplici schemi ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p>	<p>Connettivi testuali.</p> <p>Tecniche di supporto all'ascolto.</p> <p>Connettivi testuali.</p> <p>Pianificazione del testo orale con attenzione agli scopi e ai contesti comunicativi.</p> <p>Caratteristiche dei testi narrativi, espositivi, argomentativi, descrittivi ed espressivi.</p>
--	--	---	--

		<p>Narrare esperienze personali, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, animali, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio, esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p>	
--	--	---	--

		Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.	
<b>LETTURA</b>	<p>Conoscere diverse strategie di lettura.</p> <p>Conoscere le tecniche di supporto alla lettura.</p> <p>Conoscere organizzazione, struttura e gerarchia delle informazioni in diversi tipi di testi.</p> <p>Conoscere le tecniche di consultazione del dizionario.</p> <p>Conoscere i vari tipi di sequenze.</p> <p>Conoscere le caratteristiche del testo argomentativo.</p> <p>Conoscere gli elementi di base per l'analisi di un testo.</p> <p>Conoscere le principali figure retoriche e semplici nozioni di metrica.</p>	<p>Leggere testi di varia tipologia ad alta voce in modo corretto ed espressivo permettendo a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modo silenzioso testi di varia tipologia applicando opportunamente tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, brevi annotazioni a margine, appunti) e le principali strategie di lettura (orientativa, selettiva, analitica).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare da testi di varia tipologia le informazioni esplicite e implicite, con particolare riguardo ai testi espositivi finalizzati allo studio o a scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni utilizzando le varie parti dei manuali di studio, (indice, capitoli, paragrafi, apparati grafici...)</p>	<p>Testo narrativo.</p> <p>Testo espositivo.</p> <p>Testo argomentativo.</p> <p>Testo espressivo (diario, lettera, biografia, autobiografia).</p> <p>Articolo di cronaca.</p> <p>Letteratura italiana dal Settecento al Novecento.</p> <p>Divisione in sequenze.</p> <p>Riassunto.</p>

		<p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti individuando le più significative ed affidabili, e riformularle sinteticamente e riorganizzarle in modo personale utilizzando scalette, riassunti, mappe, tabelle...</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, testi poetici...) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi (loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni), ambientazione spaziale e temporale</p>	
--	--	--	--

		e genere di appartenenza.  Formulare, in modo guidato, ipotesi interpretative fondate sul testo.	
<b>SCRITTURA</b>	<p>Conoscere le strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Conoscere le tecniche di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p> <p>Conoscere caratteristiche e strutture di alcune tipologie testuali.</p> <p>Conoscere le convenzioni per citare testi.</p> <p>Conoscere le tecniche di realizzazione di un riassunto.</p> <p>Conoscere le modalità per realizzare grafici, tabelle e mappe.</p> <p>Conoscere i principali programmi di videoscrittura e presentazione.</p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura, rispettare le convenzioni grafiche (impaginazione, divisione in capoversi...).</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, espressivo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. lettere, diari, semplici recensioni, relazioni, testi argomentativi) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p>	<p>Testo narrativo.</p> <p>Testo espressivo (lettera, diario, autobiografia).</p> <p>Testo espositivo (relazione).</p> <p>Testo argomentativo.</p> <p>Riassunto.</p> <p>Parafrasi.</p> <p>Scheda del libro/film.</p>

		<p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Realizzare riassunti e sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Realizzare semplici forme di scrittura creativa.</p>	
<b>LESSICO</b>	<p>Conoscere il lessico specifico delle varie discipline e degli ambiti di interesse personale.</p> <p>Conoscere espressioni figurate di uso comune.</p> <p>Conoscere le tecniche di formazione parole.</p> <p>Conoscere la struttura e le modalità di consultazione del dizionario.</p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare opportunamente le parole del vocabolario di base.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Acquisire, comprendere e usare in modo appropriato il lessico specifico delle</p>	<p>Lessico specifico delle varie discipline e degli ambiti di interesse personale.</p> <p>Espressioni figurate di uso comune.</p> <p>Meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione). Dizionario della lingua italiana. Dizionario dei sinonimi e dei contrari.</p>

		<p>discipline e degli ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle stesse per comprendere termini non noti all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p>Conoscere le convenzioni ortografiche. Conoscere le convenzioni della punteggiatura.</p> <p>Conoscere la morfologia.</p> <p>Conoscere la sintassi della frase semplice.</p> <p>Conoscere la sintassi della frase complessa.</p> <p>Conoscere le caratteristiche delle</p>	<p>Riconoscere esempi di variabilità della lingua. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione e interlocutori. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, espressivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia,</p>	<p>Morfologia.</p> <p>Analisi logica. Analisi del periodo.</p> <p>Principali tipologie testuali.</p>



	<p>principali tipologie testuali.</p>	<p>opposizione, inclusione).</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	
--	---------------------------------------	---	--

### TRAGUARDI IN VERTICALE

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:  
COMPETENZA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

**CAMPO DI ESPERIENZA  
I DISCORSI E LE PAROLE**

**DISCIPLINA  
ITALIANO**

<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<p>L'alunno sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze ed analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p> <p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b> L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p><b>LETTURA</b> Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p><b>SCRITTURA</b> Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b> Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b> L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer).</p> <p><b>LETTURA</b> Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti;</p>

lingue differenti (plurilinguismo).  
**ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

**SCRITTURA**

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO**

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio

		<p>geografico, sociale e comunicativo.          Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.          Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
--	--	--

<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>			
<i>SCUOLA DELL'INFANZIA</i>			
<b>AL TERMINE DEL TERZO ANNO</b>			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI</b>

<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune, strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</p>	<p>Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p>Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine.</p> <p>Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</p>	<p>Riprodurre parole e brevissime frasi, pronunciate dall'insegnante. Riprodurre brevissime filastrocche imparate a memoria. Abbinare le parole imparate all'illustrazione corrispondente Nominare con il termine in lingua straniera gli oggetti noti: gli arredi, i propri materiali, gli indumenti, le parti del corpo, indicandoli correttamente. Saper utilizzare semplicissime formule comunicative, imparate a memoria, per dire il proprio nome, chiedere quello del compagno, indicare oggetti, ecc. Riprodurre filastrocche e canzoncine.</p>
---------------------------------	---	--	---

<b>INGLESE</b>
<i>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</i>
<i>SCUOLA PRIMARIA</i>
<b>CLASSE PRIMA</b>

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>ASCOLTO</b>	Saluti informali, parti del giorno, presentazione di sé, identificare, abbinare colori, figure, animali, numeri fino al venti, istruzioni e procedure, oggetti di uso comune, parti del corpo, vestiti.	Saper ascoltare e riconoscere semplici vocaboli, colori, saluti, animali, numeri fino al venti, istruzioni e procedure, nomi di oggetti di uso comune, parti del corpo, vestiti.	Termini di uso quotidiano legati al vissuto (colori, figure, animali, numeri fino al venti, parti del giorno, oggetti di uso comune, parti del corpo). Istruzioni di classe (saluti, semplici azioni).
<b>PARLATO</b>	Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Ripetere versi di canzoni e di filastrocche semplici.	Saper rispondere a domande sui nomi, colori, saluti, numeri fino al venti, istruzioni e procedure, nomi di oggetti di uso comune, parti del corpo, animali, vestiti.	Informazioni personali (nome, età, oggetti e colori preferiti) Saluti all'entrata e all'uscita.
<b>LETTURA</b>	Parole e brevi frasi poste come didascalie di immagini. Identificare, abbinare colori, figure, numeri fino al venti, istruzioni e procedure, oggetti di uso comune, parti del corpo, vestiti.	Saper riconoscere saluti informali, nomi, colori, numeri fino al venti, animali, istruzioni e procedure, nomi di oggetti di uso comune, parti del corpo, vestiti.	Parole e didascalie relative al vissuto personale e quotidiano.
<b>SCRITTURA</b>	Semplici vocaboli seguendo un modello dato (relativi al proprio vissuto e ambiente).	Saper scrivere riproducendo un modello dato: saluti informali, colori, numeri fino al venti, nomi di oggetti di uso comune, parti del corpo, animali, vestiti.	Parole e didascalie relative al vissuto personale e quotidiano.

<b>INGLESE</b>			
<i>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</i>			
<i>SCUOLA PRIMARIA</i>			
<b>CLASSE SECONDA</b>			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>ASCOLTO</b>	Alfabeto, pronomi soggetto, i numeri fino al 100, numeri ordinali fino al 31, i giorni della settimana, i nomi dei mesi (la data), i nomi di oggetti, le stagioni, farm animals, le forme geometriche.	Saper ascoltare e comprendere l'alfabeto e lo spelling, i pronomi soggetto, i numeri fino al 100. Saper ascoltare e comprendere i numeri ordinali fino al 31, i nomi di oggetti, la data, le stagioni, farm animals, i nomi delle forme geometriche.	Le lettere dell'alfabeto, i pronomi soggetto, i numeri fino al 100, i numeri ordinali fino al 31, i nomi di oggetti, le stagioni, farm animals, i nomi delle forme geometriche. Domande e ordini semplici inerenti al contesto scolastico.
<b>PARLATO</b>	Alfabeto, pronomi soggetto, numeri fino al 100, numeri ordinali fino al 31, i nomi di oggetti, i giorni della settimana, i nomi dei mesi, le stagioni, farm animals, le forme geometriche.	Saper esprimere la data giornaliera, conoscere l'alfabeto e saper fare lo spelling con una pronuncia corretta. Saper rispondere a domande con i pronomi soggetto, i numeri fino al 100, i numeri ordinali fino al 31, i nomi di oggetti, le stagioni, farm animals, i nomi delle forme geometriche.	Alfabeto e spelling, i pronomi soggetto, numeri fino al 100, numeri ordinali fino al 31, i nomi di oggetti, i giorni della settimana, i nomi dei mesi, le stagioni, farm animals, forme geometriche. Domande e ordini semplici inerenti al contesto scolastico.
<b>LETTURA</b>	Alfabeto, pronomi soggetto, numeri fino al 100, numeri ordinali fino al 31, i nomi di	Saper leggere lo spelling delle parole, i pronomi soggetto, i numeri fino al 100. Saper leggere la data.	Alfabeto, i pronomi soggetto, numeri fino al 100, numeri ordinali fino al 31, oggetti, i giorni della settimana, i nomi del

<b>SCRITTURA</b>	oggetti, i giorni della settimana, i nomi dei mesi, stagioni, farm animals, forme geometriche.	Saper leggere e comprendere i numeri ordinali fino al 31, i nomi di oggetti, le stagioni, farm animals, i nomi delle forme geometriche con una pronuncia corretta.	mese, le stagioni, farm animals, forme geometriche. Domande e ordini semplici inerenti al contesto scolastico.
	Pronomi soggetto, numeri fino al 100, numeri ordinali fino al 31, i nomi di oggetti, i giorni della settimana, i nomi dei mesi, stagioni, farm animals, forme geometriche.	Saper scrivere i pronomi soggetto, i numeri fino al 100. Saper scrivere e comprendere i numeri ordinali fino al 31, i giorni della settimana, i nomi dei mesi, i nomi di oggetti, le stagioni, farm animals, i nomi delle forme geometriche.	Pronomi soggetto, numeri fino al 100, numeri ordinali fino al 31, oggetti, i giorni della settimana, i nomi del mese, le stagioni, farm animals, forme geometriche.

<b>INGLESE</b>			
<i>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</i>			
<i>SCUOLA PRIMARIA</i>			
<b>CLASSE TERZA</b>			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>ASCOLTO</b>	Lessico relativo al tempo atmosferico, collocations, i numeri fino a 1000, i giorni della settimana, i mesi, l'abbigliamento, i componenti della famiglia, i wild animals, gli aggettivi possessivi, l'uso di where/what e del genitivo sassone.	Saper ascoltare e comprendere domande sul tempo atmosferico, domande con l'uso delle collocations. Comprendere i numeri fino a 1000, i giorni della settimana, i mesi, l'abbigliamento adatto alle stagioni, i nomi dei componenti della famiglia, i wild	Collocations, tempo atmosferico, numeri fino a 1000, abbigliamento, componenti della famiglia, wild animals, aggettivi possessivi, uso di where/what, uso del genitivo sassone.



<p><b>PARLATO</b></p>	<p>Lessico ed espressioni legate al tempo atmosferico, le collocations, i numeri fino a 1000. I giorni della settimana, i mesi, l'abbigliamento, i componenti della famiglia, i wild animals. Uso di aggettivi possessivi, di where/what e del genitivo sassone.</p>	<p>animals. Saper ascoltare e comprendere domande con gli aggettivi possessivi, where/what e il genitivo sassone.</p> <p>Saper descrivere con una pronuncia corretta il tempo atmosferico, utilizzare correttamente le collocations, i numeri fino a 1000, i giorni della settimana, i mesi. Individuare l'abbigliamento adatto alle stagioni, i nomi dei componenti della famiglia, i wild animals. Saper rispondere alle domande con where/ what, saper usare gli aggettivi possessivi e il genitivo sassone.</p>	<p>Collocations, tempo atmosferico, i numeri fino a 1000, abbigliamento, componenti della famiglia, wild animals, aggettivi possessivi, uso di where/what, uso del genitivo sassone.</p>
<p><b>LETTURA</b></p>	<p>Parole inerenti al tempo atmosferico, le collocations, i numeri fino a 1000. I giorni della settimana, i mesi, l'abbigliamento, i componenti della famiglia, i wild animals, gli aggettivi possessivi, l'uso di where/what, l'uso del genitivo sassone.</p>	<p>Saper pronunciare correttamente parole inerenti al tempo atmosferico, le collocations, i numeri fino a 1000. I giorni della settimana, i mesi, l'abbigliamento, componenti della famiglia, i wild animals, gli aggettivi possessivi, l'uso di where/what, l'uso del genitivo sassone.</p>	<p>Collocations, tempo atmosferico, i numeri fino a 1000, abbigliamento, componenti della famiglia, wild animals, aggettivi possessivi, uso di where/what, uso del genitivo sassone.</p>

<b>SCRITTURA</b>	Parole inerenti al tempo atmosferico, le collocations, i numeri fino a 1000. I giorni della settimana, i mesi, l'abbigliamento, i componenti della famiglia, i wild animals, gli aggettivi possessivi, l'uso di where/what, l'uso del genitivo sassone.	Saper scrivere correttamente la nomenclatura relativa al tempo atmosferico. Saper identificare e riprodurre i numeri fino a 1000, l'abbigliamento adatto alle stagioni, i nomi dei componenti della famiglia, i wild animals. Saper scrivere la data del giorno corrente. Saper scrivere aggettivi possessivi, domande con l'uso di where/ what e del genitivo sassone.	Collocations, tempo atmosferico, i numeri fino a 1000, abbigliamento, componenti della famiglia, wild animals, aggettivi possessivi, uso di where/what, uso del genitivo sassone.
------------------	---	---	---

<b>INGLESE</b>			
<i>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</i>			
<i>SCUOLA PRIMARIA</i>			
<b>CLASSE QUARTA</b>			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>ASCOLTO</b>	Orario, sistema monetario inglese, descrizioni di persone, luoghi e cibo. Present simple, pronomi soggetto e complemento, aggettivi, verbi ausiliari e question words.	Saper ascoltare e comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari, all'orario, al sistema monetario inglese, alle descrizioni di persone. Comprendere il lessico relativo a scuola, casa, città, cibo. Saper ascoltare e comprendere l'uso	Termini di uso quotidiano legati al vissuto, termini per descrivere le persone, comunicare l'ora, fare riferimento al sistema monetario inglese. Strutture grammaticali che comprendono l'uso del present simple, dei pronomi soggetto e complemento, dei

<p><b>PARLATO</b></p>	<p>Orario, sistema monetario inglese, descrizioni di persone, luoghi e cibo. Uso del present simple, dei pronomi soggetto e complemento, degli aggettivi, dei verbi ausiliari e delle question words.</p>	<p>dei verbi ausiliari, dei verbi modali, del present simple e delle question words.</p> <p>Saper comunicare con una pronuncia adeguata attraverso brevi messaggi inerenti ad ambiti familiari, all'orario, al sistema monetario inglese. Saper produrre oralmente brevi descrizioni di persone.</p>	<p>verbi ausiliari e delle question words.</p> <p>Termini di uso quotidiano legati al vissuto, termini per descrivere le persone, comunicare l'ora, fare riferimento al sistema monetario inglese. Strutture grammaticali che comprendono l'uso del present simple, dei pronomi soggetto e complemento, dei verbi ausiliari e delle question words.</p>
<p><b>LETTURA</b></p>	<p>Orario, sistema monetario inglese, descrizioni di persone, luoghi e cibo. Present simple, pronomi soggetto e complemento, gli aggettivi, i verbi ausiliari e le question words.</p>	<p>Comprendere e leggere con una pronuncia corretta brevi testi inerenti alla routine, le descrizioni di persone, luoghi e cibo.</p>	<p>Termini di uso quotidiano legati al vissuto, termini per descrivere le persone, comunicare l'ora, fare riferimento al sistema monetario inglese. Strutture grammaticali che comprendono l'uso del present simple, dei pronomi soggetto e complemento, dei verbi ausiliari e delle question words.</p>
<p><b>SCRITTURA</b></p>	<p>Orario, sistema monetario inglese, i termini per descrivere persone, luoghi e cibo. Verbi al present simple, i pronomi soggetto e complemento, gli aggettivi, i verbi ausiliari e le question words.</p>	<p>Saper scrivere correttamente i termini relativi all'orario, al sistema monetario inglese. Saper descrivere persone, luoghi e cibo. Saper scrivere alcuni verbi al present simple, i pronomi soggetto e complemento, gli</p>	<p>Termini di uso quotidiano legati al vissuto, termini per descrivere le persone, comunicare l'ora, fare riferimento al sistema monetario inglese. Strutture grammaticali che comprendono l'uso del present simple,</p>

		aggettivi, i verbi ausiliari e le question words.	dei pronomi soggetto e complemento, dei verbi ausiliari e delle question words.
--	--	---	---

<b>INGLESE</b>			
<i>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</i>			
<i>SCUOLA PRIMARIA</i>			
<i>CLASSE QUINTA</i>			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>ASCOLTO</b>	Orario, sistema monetario, descrizioni di persone, luoghi, cibo. Uso del present simple, present continuous e past simple. Uso di alcuni verbi irregolari, dei pronomi complemento e degli aggettivi.	Saper ascoltare e comprendere brevi testi in forma orale relativi ad ambiti familiari, all'orario, al sistema monetario inglese. Comprendere descrizioni di persone, luoghi, cibo. Saper ascoltare e comprendere l'uso dei verbi al present simple, al present continuous e al past simple. Comprendere alcuni verbi irregolari, i pronomi complemento e gli aggettivi.	Termini di uso quotidiano legati al vissuto. Termini per descrivere le persone, i luoghi, comunicare l'ora e fare riferimento al sistema monetario inglese. Strutture grammaticali che comprendono l'uso del present simple, del present continuous, del past simple, dei pronomi complemento, di alcuni verbi irregolari e aggettivi.
<b>PARLATO</b>	Orario, sistema monetario inglese, descrizioni di persone, luoghi e cibo. Uso del present simple, del present continuous e del past simple. Uso di alcuni verbi irregolari, dei pronomi complemento e degli aggettivi.	Saper comunicare con una pronuncia adeguata attraverso brevi messaggi inerenti ad ambiti familiari, all'orario, al sistema monetario inglese. Saper scrivere brevi descrizioni di persone e luoghi. Usare il present simple e il present	Termini di uso quotidiano legati al vissuto, termini per descrivere le persone, luoghi, comunicare l'ora, fare riferimento al sistema monetario inglese. Strutture grammaticali che comprendono l'uso del present simple,

<p><b>LETTURA</b></p>	<p>Orario, sistema monetario inglese, descrizioni di persone, luoghi, cibo. Uso del present simple, del present continuous e di alcuni verbi irregolari. Uso di pronomi complemento e aggettivi.</p>	<p>continuous in modo adeguato al contesto in cui si parla.</p> <p>Saper comprendere e leggere con una pronuncia corretta brevi testi inerenti alla routine, le descrizioni di persone, luoghi e cibo. Saper riconoscere strutture grammaticali che comprendono l'uso del present simple, del present continuous, del past simple, dei pronomi complemento, di alcuni verbi irregolari e aggettivi.</p>	<p>del present continuous, dei pronomi complemento, di alcuni verbi irregolari e aggettivi.</p> <p>Termini di uso quotidiano legati al vissuto, termini per descrivere le persone, i luoghi e comunicare l'ora, fare riferimento al sistema monetario. Strutture grammaticali che comprendono l'uso del present simple, del present continuous e del past simple, dei pronomi complemento, di alcuni verbi irregolari e aggettivi.</p>
<p><b>SCRITTURA</b></p>	<p>Orario, sistema monetario inglese, descrizioni di persone, luoghi, cibo. Uso del present simple, del present continuous, del past simple e di alcuni verbi irregolari. Uso di pronomi complemento e aggettivi.</p>	<p>Saper scrivere correttamente la nomenclatura relativa all'orario, il sistema monetario inglese, i termini per descrivere persone, i luoghi e il cibo. Saper scrivere i verbi al present simple sia regolari che irregolari, i verbi al present continuous, i pronomi soggetto e complemento, gli aggettivi.</p>	<p>Termini di uso quotidiano legati al vissuto, termini per descrivere le persone e i luoghi, per comunicare l'ora e fare riferimento al sistema monetario inglese. Strutture grammaticali che comprendono l'uso del present simple, del present continuous, dei pronomi complemento, di alcuni verbi irregolari e aggettivi.</p>

**INGLESE – RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITA'***da curare alla fine della scuola primaria**Indicazioni concordate con i docenti della scuola secondaria di primo grado***ABILITA'****CONOSCENZE**

Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di un discorso;

Comprende brevi testi, anche multimediali, identificandone parole chiave e il senso generale;

Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate;

Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale;

Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione;

Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari;

Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e/o brevi testi descrittivi anche seguendo un modello dato.

Conosce lessico relativo a: informazioni personali, bisogni elementari, preferenze e azioni abituali.

Conosce le strutture grammaticali di base: i pronomi personali soggetto e complemento, gli articoli determinativi e indeterminativi, il verbo essere e il verbo avere, il genitivo sassone, gli aggettivi possessivi, il simple present, il present continuous, le parole interrogative, il plurale dei sostantivi, le preposizioni di luogo, i sostantivi numerabili e non numerabili.

Conosce alcuni aspetti significativi della cultura Anglosassone e di alcuni paesi Europei.

**INGLESE***COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**COMPETENZA MULTILINGUISTICA**SCUOLA SECONDARIA**CLASSE PRIMA***NUCLEI TEMATICI****CONOSCENZE****ABILITA'****CONTENUTI**

ASCOLTO (LISTENING)	Pronomi personali; Verbo “essere” e “avere”; Articoli; Aggettivi possessivi; Genitivo sassone; Plurale dei nomi; Question words; Aggettivi dimostrativi; There is/are; Preposizioni di luogo e tempo; Present Simple, forma affermativa; Avverbi di frequenza.	Comprendere brevi messaggi relativi ad informazioni personali e alla sfera familiare; Comprendere brevi messaggi relativi ad orari e attività della vita quotidiana; Comprendere informazioni su preferenze ( musica, scuola, sport e attività del tempo libero).	<b>FUNZIONI</b> Salutare; presentarsi; Chiedere e dire la nazionalità; Parlare della famiglia; Parlare di ciò che si possiede; Esprimere l’ora, le preferenze, i gusti; Parlare di azioni di routine; Descrivere attività del tempo libero; Descrivere la propria abitazione.
PARLATO (SPEAKING)		Interagire in semplici dialoghi relativi alla vita quotidiana, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate, parlando molto lentamente e ripetendo quando necessario.	<b>LESSICO</b> Saluti, numeri, l’alfabeto, nazioni e nazionalità, famiglia, colori, animali, casa, materie scolastiche, azioni di routine, mesi, stagioni, tempo atmosferico, telefono.
LETTURA (READING)		Usare espressioni e frasi per descrivere con parole semplici sé stessi, la propria famiglia, le abitudini quotidiane e il proprio ambiente	
SCRITTURA (WRITING)		Comprendere globalmente il lessico relativo alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero. Comprendere semplici testi relativi alla vita quotidiana e brevi descrizioni di persone	
RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL’APPRENDIMENTO			

		<p>Comprendere brevi brani relativi ad aspetti della cultura del paese straniero di cui si studia la lingua</p> <p>Completare una scheda con informazioni personali.</p> <p>Scrivere domande / risposte circa argomenti relativi alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero</p> <p>Scrivere brevi testi su argomenti relativi alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero seguendo un modello utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate.</p>	
--	--	--	--

<b>INGLESE</b>
<i>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</i>
<i>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</i>
<i>SCUOLA SECONDARIA</i>



**CLASSE SECONDA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p>ASCOLTO (LISTENING)</p> <p>PARLATO (SPEAKING)</p> <p>LETTURA (READING)</p> <p>SCRITTURA (WRITING)</p> <p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIME NTO</p>	<p>Present Simple (forma negativa e interrogativa, risposte brevi e domande con parole interrogative);</p> <p>espressioni di frequenza (how often...?);</p> <p>pronomi complemento;</p> <p>can;</p> <p>imperativo;</p> <p>present Continuous (tutte le forme);</p> <p>present Continuous con valore di futuro;</p> <p>Like/Enjoy/Love/Hate;</p> <p>pronomi Possessivi;</p> <p>whose;</p> <p>Past Simple "Be" (tutte le forme).</p>	<p>Comprendere gli elementi principali di un breve discorso su argomenti familiari;</p> <p>riconoscere parole ed espressioni di uso frequente relative alla sfera personale;</p> <p>riconoscere le funzioni comunicative e le strutture grammaticali per esprimere informazioni su di sè e interagire in semplici contesti comunicativi;</p> <p>leggere e comprendere un testo scritto su argomenti familiari;</p> <p>approfondire alcuni aspetti della civiltà anglosassone e confrontarli con la propria;</p> <p>interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, anche passata;</p> <p>produrre un breve testo orale su un argomento noto della vita quotidiana o di esperienze passate;</p>	<p><b>FUNZIONI</b> Parlare di azioni di routine e di azioni in corso; esprimere gusti e preferenze; esprimere capacità; descrivere attività del tempo libero; parlare dei vestiti; dare e ricevere suggerimenti; chiedere e dare indicazioni stradali; esprimere accordo/disaccordo</p> <p><b>LESSICO</b> Materie scolastiche, attività sportive e del tempo libero, abbigliamento, luoghi ed edifici della città, negozi e mezzi di trasporto</p>

		<p>scrivere un testo collegato da semplici connettivi seguendo un modello, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate;</p> <p>scrivere domande e risposte sotto forma di dialogo.</p>	
--	--	---	--

<b>INGLESE</b>			
<i>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</i>			
<i>SCUOLA SECONDARIA</i>			
<i>CLASSE TERZA</i>			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p>ASCOLTO (LISTENING)</p> <p>PARLATO (SPEAKING)</p> <p>LETTURA (READING)</p> <p>SCRITTURA (WRITING)</p> <p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<p>Past Simple verbi regolari e irregolari;</p> <p>past Simple (tutte le forme e domande con parole interrogative);</p> <p>could /couldn't;</p> <p>sostantivi numerabili e non numerabili;</p> <p>esprimere e chiedere le quantità;</p> <p>aggettivi comparativi e superlativi;</p> <p>pronomi indefiniti;</p> <p>modali (must, have to, should);</p>	<p>Comprende in modo globale e dettagliato descrizioni orali, su argomenti di interesse personale;</p> <p>interagisce in brevi conversazioni su temi riguardanti gli ambiti personali e la vita quotidiana;</p> <p>interagisce con un compagno per presentarsi e scambiarsi semplici informazioni di uso quotidiano;</p> <p>comprende in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere e rispondere a</p>	<p>FUNZIONI</p> <p>Esprimere accordo/disaccordo;</p> <p>parlare delle vacanze e di avvenimenti passati;</p> <p>ordinare cibi e bevande;</p> <p>descrivere le persone;</p> <p>chiedere il permesso e fare richieste;</p> <p>chiedere e dare consigli esprimere necessità, obblighi.</p> <p>LESSICO</p>

	composti di: some any, no, every.	domande predisposte;  produce brevi testi scritti, resoconti e semplici lettere di varia tipologia attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana anche utilizzando strumenti informatici.	Espressioni di tempo passato; generi cinematografici e televisivi; cibi e bevande; espressioni di quantità; lavori domestici; malattie.
--	-----------------------------------	---	--

<b>SPAGNOLO</b>			
<i>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</i>			
<i>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</i>			
<i>SCUOLA SECONDARIA</i>			
<i>CLASSE PRIMA</i>			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI</b>
ASCOLTO	Grammatica:	Ordinare, completare e comporre brevi frasi	<i>Funzioni:</i>
PARLATO	Pronombres personales sujeto Presente de indicativo de los verbos irregulares SER, ESTAR, TENER, IR	Leggere frasi via via più lunghe Abbinare immagini, parole e descrizioni Abbinare domande e risposte	Sonidos y alfabeto de la lengua española Hablar del material en clase Saludar y despedirse Hablar de los datos personales
LETTURA	Formación del femenino y del plural Los articulos Presente de indicativo regular Los interrogativos	Classificare e associare le parole Scrivere frasi semplici e brevi testi descrittivi	Presentar y responder Preguntar y decir la fecha Hablar de la familia
SCRITTURA	Diferencias entre Ser y Estar Los adjetivos posesivos Usos de Hay/está/están Muy/mucho/mucha/muchos/muchas Usos de algo/nada/alguien/na die Usos de otro/otra/otros/otras	Studiare regole e spiegazioni grammaticali Completare tabelle di verbi Completare frasi e brevi testi Comporre frasi in modo guidato e non guidato Associare regole grammaticali nuove ad altre già conosciute	Describir físicamente y el carácter Expresar los estados de ánimo Hablar de la casa y describir objetos y ambientes Expresar existencia y ubicación
RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO			<i>Lessico:</i>

	<p><i>Cultura</i></p> <p>La lengua española en el mundo La capital Madrid La bandera española La familia real Así es mi casa La Constitución española</p>	<p>Predire il contenuto delle immagini Rispondere a domande di comprensione Capire brevi e semplici testi</p>	<p>El material escolar y el colegio Los saludos y las despedidas Los números de 0 a 100 y los ordinales Los días de la semana, meses y estaciones Las partes del día Países y nacionalidades Los colores Los animales domésticos La casa, los muebles y los electrodomésticos</p>
--	---	---	---

<b>SPAGNOLO</b>			
<i>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</i>			
<i>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</i>			
<i>SCUOLA SECONDARIA</i>			
<i>CLASSE SECONDA</i>			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p>ASCOLTO</p> <p>PARLATO</p> <p>LETTURA</p> <p>SCRITTURA</p>	<p>Grammatica: Uso de las preposiciones Adjetivos y pronombres demostrativos Presente de indicativo: todas las irregularidades Los pronombres complemento directo e indirecto Los verbos pronominales Usos de demasiado, bastante, poco También/tampoco Los indefinidos</p>	<p>Ascoltare, leggere e capire dialoghi Ordinare, completare e comporre dialoghi, anche per simularli in classe, frasi e brevi testi Leggere testi via via più lunghi Abbinare immagini, parole e descrizioni Abbinare domande e risposte Abbinare immagini, parole, descrizioni e definizioni Classificare e associare le parole</p>	<p><i>Funcioni:</i></p> <p>Hablar del colegio Hablar de los horarios y de las acciones cotidianas Hablar de las comidas, alimentos y bebidas Expresar e indicar gustos y preferencias Expresar acuerdo y desacuerdo Valorar Hablar de las actividades del tiempo libre</p>

<p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIME NTO</p>	<p>El gerundio regular e irregular Perifrasis Estar+gerundio</p> <p><u>Cultura</u> Hablar de sí mismo Los horarios espanoles: comidas y tiendas Las Navidades en el mundo hispano La geografía de España El bilinguismo en España</p>	<p>Scrivere frasi e brevi testi descrittivi Completare dei cruciverba e giochi di parole Studiare regole e spiegazioni grammaticali Completare tabelle di verbi Completare frasi e brevi testi Comporre frasi in modo guidato e non guidato Associare regole grammaticali nuove ad altre già conosciute Predire il contenuto delle immagini Rispondere a domande di comprensione Capire brevi testi Riassumere i contenuti di un testo</p>	<p>Hablar de los deportes Hablar de las vacaciones Hablar del tiempo atmosférico Hablar de las acciones en desarrollo Escribir cartas, postales y correos electrónicos</p> <p>Lessico:</p> <p>El material de la clase y las asignaturas Actividades de todos los días Actividades del tiempo libre Los deportes y el universe deportivo La ciudad y las tiendas Los alimentos y bebidas El tiempo atmosférico Los puntos cardinales Los accidentes geográficos</p>
---	---	--	--

**SPAGNOLO**

*COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE*

COMPETENZA MULTILINGUISTICA			
SCUOLA SECONDARIA			
CLASSE TERZA			
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
ASCOLTO	<p><i>Grammatica:</i></p> <p>Gerundio regular e irregolar</p> <p>Preposiciones</p> <p>Perífrasis con Gerundio</p> <p>Imperativo</p> <p>Pretérito Perfecto vs Pretérito Indefinido</p> <p>Pretérito Imperfecto</p> <p>CondicionaI</p> <p>Diferencias POR/PARA</p> <p>Diferencias SER/ESTAR</p> <p>Futuro simple y perífrasis de futuro</p> <p><i>Cultura:</i></p> <p>Hispanoamérica</p> <p>Los bailes típicos</p> <p>Los Comics</p> <p>La corrida</p> <p>Las Vanguardias</p> <p>El medio ambiente</p> <p>Turismo en Novara</p> <p>Temas de actualidad</p> <p>Hablar de si mismo</p>	<p>Ascoltare, leggere e capire dialoghi</p> <p>Ordinare, completare e comporre dialoghi, anche per simularli in classe, frasi e brevi testi</p> <p>Leggere testi via via più lunghi</p> <p>Abbinare immagini, parole e descrizioni</p> <p>Abbinare domande e risposte</p> <p>Abbinare immagini, parole, descrizioni e definizioni</p> <p>Classificare e associare le parole</p> <p>Scrivere frasi e brevi testi descrittivi</p> <p>Completare dei cruciverba e giochi di parole</p> <p>Studiare regole e spiegazioni grammaticali</p> <p>Completare tabelle di verbi</p> <p>Completare frasi e brevi testi</p> <p>Comporre frasi in modo guidato e non guidato</p> <p>Associare regole grammaticali nuove ad altre già conosciute</p>	<p><i>Funzioni:</i></p> <p>Hablar de hábitos y costumbres</p> <p>Situar en el tiempo</p> <p>Hablar de acciones que duran en el tiempo</p> <p>Hablar de lo que se está haciendo</p> <p>Hablar de acciones recientes</p> <p>Hablar de experiencias</p> <p>Hablar de sensaciones físicas</p> <p>Hablar de estados de ánimo</p> <p>Hablar de hechos pasados</p> <p>Hablar de acciones y circunstancias del pasado</p> <p>Hablar de planes para el futuro</p> <p>Hablar de deseos</p> <p>Escribir cartas, postales y correos electrónicos</p> <p><i>Lessico:</i></p> <p>Acciones de todos los días</p> <p>La ciudad y las tiendas</p> <p>Los alimentos</p> <p>Sanidad</p> <p>Sensaciones</p> <p>El cuerpo humano</p> <p>Los deportes</p> <p>Las profesiones</p>
PARLATO			
LETTURA			
SCRITTURA			
RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO			

## TRAGUARDI IN VERTICALE

*COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:*  
**COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

<i>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</i> <b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>		
<i>CAMPO DI ESPERIENZA</i>	<i>DISCIPLINA</i> <b>LINGUE STRANIERE</b>	
<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<p>Il bambino ragiona sulla lingua e scopre la presenza di lingue diverse.</p> <p>Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi.</p> <p>Si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>

		<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>
--	--	---

LA COMPETENZA MATEMATICA			
SCUOLA DELL'INFANZIA			
AL TERMINE DEL TERZO ANNO			
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
<b>RAGGRUPPARE E ORDINARE</b>	<p>Raggruppamenti. Seriazioni e ordinamenti. Serie e ritmi.</p> <p>Simboli, mappe e percorsi. Figure e forme.</p> <p>Numeri e numerazione. Strumenti e tecniche di misura.</p>	<p>Raggruppare secondo criteri (dati o personali).</p> <p>Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà.</p> <p>Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni.</p> <p>Individuare la relazione fra gli oggetti.</p>	<p>Stabilire nessi logici, corrispondenze e relazioni e formulare ipotesi sulle cause e gli effetti di un'azione e/o un evento.</p> <p>Classificare in base ad un argomento, ad affinità stabilite, ad una relazione data.</p> <p>Individuare criteri possibili di classificazione data una serie di elementi.</p> <p>Individuare il criterio</p>



<p><b>ORIENTARSI</b></p>	<p>Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...).</p>	<p>Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta.</p> <p>Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche.</p> <p>Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali).</p> <p>Numerare (ordinalità, cardinalità del numero).</p> <p>Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari.</p>	<p>adottato in una classificazione.</p> <p>Classificare secondo indicazioni alternative ("o" esclusivo), sommative ("e" contemporaneo) e secondo informazione negativa.</p> <p>Sperimentare il concetto di sottoinsieme operando concretamente con oggetti o immagini.</p> <p>Costruire seriazioni quantitative (misura – quantità -capienza) di 5/6 elementi.</p> <p>Individuare gli elementi utilizzati in una sperimentazione effettuata, rilevare trasformazioni e cambiamenti avvenuti e operare confronti.</p>
<p><b>OSSERVARE FENOMENI NATURALI E ORGANISMI VIVENTI</b></p>	<p>Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata.</p> <p>Linee del tempo.</p> <p>Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni.</p>	<p>Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali.</p> <p>Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi.</p> <p>Comprendere e produrre mappe e percorsi. Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni.</p> <p>Osservare ed</p>	<p>Iniziare a progettare e realizzare la costruzione di oggetti con materiale diverso, strutturato e non.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi per risolvere situazioni problematiche.</p> <p>Utilizzare riferimenti spaziali per rilevare e confrontare la collocazione di</p>

		<p>esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi.</p> <p>Porre domande sulle cose e la natura.</p> <p>Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli.</p> <p>Descrivere e confrontare fatti ed eventi.</p> <p>Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine.</p> <p>Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni.</p>	<p>elementi nello spazio. Individuare la reciprocità nelle relazioni spaziali.</p> <p>Riconoscere e denominare nuove figure geometriche (rettangolo, rombo, ecc.).</p> <p>Conoscere, nominare e classificare ambienti naturali diversi, flora e fauna.</p> <p>Cogliere le trasformazioni di stato della materia, mediante sperimentazione diretta.</p> <p>Approfondire la conoscenza di nuovi spazi progettati del proprio contesto di vita.</p> <p>Collocare eventi personali nel presente, nel passato e nel futuro.</p> <p>Individuare le sequenze principali di esperienze e sperimentazioni effettuate e collocarle nel corretto ordine temporale.</p> <p>Cogliere la ciclicità nel succedersi dei giorni della settimana, dei mesi e delle stagioni attraverso la</p>
--	--	--	---

			<p>compilazione del calendario.</p> <p>Attribuire attività scolastiche ed extrascolastiche ricorrenti ai giorni della settimana a cui si riferiscono.</p> <p>Continuare ritmi a 3 elementi e identificare errori in ritmi dati.</p> <p>Utilizzare strumenti di misura convenzionali e non ed effettuare comparazioni.</p> <p>Utilizzare corrette procedure di conteggio e contare con le dita.</p> <p>Effettuare confronti quantitativi tramite conteggio fra raggruppamenti dati.</p>
--	--	--	--

**MATEMATICA**  
**RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITA'**

*da curare alla fine della scuola dell'infanzia*

*Indicazioni concordate con i docenti della scuola Primaria*

Percepisce il tempo nel suo divenire: ieri/oggi/domani  
 Riconosce e denomina semplici forme geometriche  
 Comprende e utilizza connettivi logici (e, o, non)  
 Raggruppa e ordina elementi in base a uno o più criteri  
 Formula ipotesi e previsioni di eventi (cosa succederebbe se ...)  
 Formula soluzioni a piccoli problemi  
 Osserva e coglie le trasformazioni dell'ambiente naturale > Si orienta nello spazio grafico

Si orienta negli spazi scolastici interni ed esterni  
 Localizza e denomina le parti del corpo  
 Utilizza il lessico topologico (dentro, fuori, sopra, sotto...) in relazione a oggetti, persone  
 Confronta quantità, misure, grandezze, pesi e spessori  
 Conta, rappresenta quantità e stabilisce relazioni tra di esse.

<b>MATEMATICA</b>			
LA COMPETENZA MATEMATICA			
SCUOLA PRIMARIA			
CLASSE PRIMA			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>NUMERI</b>	<p>Conoscere i numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali (entro il 20).</p> <p>Contare oggetti o eventi oralmente e mentalmente in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Conoscere ed operare con il sistema di numerazione decimale e posizionale.</p> <p>Conoscere il concetto di maggiore, minore e uguale.</p> <p>Eeguire addizioni e sottrazioni fra numeri naturali.</p>	<p>Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali sia in cifre che in parole entro il 20.</p> <p>Confrontare i numeri usando i simboli <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math> e <math>=</math>.</p> <p>Ordinare i numeri e collocarli sulla retta o su strumenti simili.</p> <p>Riconoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Comprendere le relazioni tra operazioni di addizione e sottrazione.</p> <p>Eeguire semplici operazioni di addizione e sottrazione con i numeri naturali.</p>	<p>Simbologia</p> <p>Numeri interi entro il 20.</p> <p>Sistema di numerazione decimale e posizionale.</p> <p>Relazioni di uguaglianza, maggioranza e minoranza.</p> <p>Addizione e sottrazione.</p> <p>Terminologia specifica.</p>

<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro /fuori).</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo o dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche.</p>	<p>Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo, rispetto a punti di riferimento.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/ fuori).</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p>	<p>Concetti topologici.</p> <p>Percorsi.</p> <p>Caratteristiche di alcune figure geometriche ( blocchi logici).</p> <p>Terminologia specifica.</p>
<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>Ordinare e confrontare grandezze.</p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</p> <p>Rappresentare relazioni con diagrammi e schemi.</p> <p>Comprendere e utilizzare i connettivi logici e/o/non.</p>	<p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<p>Connettivi logici: e/o/non.</p> <p>Appartenenza o non appartenenza degli elementi all'insieme e riconoscimento dell'elemento intruso.</p> <p>Le relazioni di equipotenza tra due o più insiemi.</p> <p>Tabelle e grafici.</p>

	Risolvere semplici problemi con addizione e sottrazione.	Comprendere il testo e le parti di un problema ed utilizzare la corretta procedura di risoluzione, rappresentare i dati con il disegno o con altri strumenti.	Terminologia specifica.  Riconoscimento degli elementi di un problema legati alla realtà quotidiana e loro risoluzione utilizzando addizioni e sottrazioni.  Rappresentazione di situazioni problematiche con disegni, parole e simboli.  Selezione di dati, informazioni.
--	--	---	--

<b>MATEMATICA</b>			
LA COMPETENZA MATEMATICA			
SCUOLA PRIMARIA			
CLASSE SECONDA			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>NUMERI</b>	<p>Conoscere i numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali (entro il 100).</p> <p>Contare e ordinare quantità in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Conoscere ed operare con il sistema di numerazione decimale e posizionale.</p> <p>Confrontare numeri utilizzando il concetto di</p>	<p>Contare in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali sia in cifre che in parola entro il 100.</p> <p>Ordinare i numeri e collocarli sulla retta o su strumenti simili.</p> <p>Riconoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Confrontare i numeri usando i simboli <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math> e <math>=</math>.</p>	<p>Numeri interi entro il 100.</p> <p>Simbologia.</p> <p>Linee numeriche.</p> <p>Sistema di numerazione decimale e posizionale.</p> <p>Relazioni di uguaglianza, maggioranza e minoranza.</p> <p>Addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione.</p>

<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>maggiore, minore e uguale.</p> <p>Utilizzare tecniche e procedure di calcolo.</p>	<p>Comprendere le relazioni tra operazioni di addizione e sottrazione, moltiplicazione e divisione.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni con i numeri naturali. Conoscere con sicurezza le tabelline fino a 10.</p> <p>Calcolare il doppio, la metà, il triplo, la terza parte.</p>	<p>Raggruppamenti secondo un criterio dato.</p> <p>Terminologia specifica.</p>
	<p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.</p> <p>Conoscere i vari tipi di linea.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche piane e solide.</p> <p>Lavorare con la simmetria.</p>	<p>Individuare la posizione di un oggetto.</p> <p>Riconoscere le linee e comprendere il concetto di regione.</p> <p>Riprodurre le principali figure piane e saper denominare le parti che le compongono.</p> <p>Rappresentare a livello grafico una figura simmetrica rispetto all'asse di simmetria.</p> <p>Classificare secondo criteri dati.</p>	<p>Concetti topologici.</p> <p>Percorsi.</p> <p>Caratteristiche di alcune figure geometriche ( blocchi logici).</p> <p>Linee e caratteristiche.</p> <p>Uso della terminologia specifica.</p> <p>Rappresentazioni pratiche e grafiche di simmetria.</p>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</p> <p>Rappresentare relazioni con</p>	<p>Utilizzare grafici proposti.</p> <p>Utilizzare i termini di quantificazione: ogni, alcuni, tutti, ciascun, nessuno....</p>	<p>Diagrammi di vario tipo.</p> <p>Tabelle, grafici, diagrammi e frecce.</p> <p>Connettivi logici: e/o/non.</p>

	<p>diagrammi, schemi, tabelle e grafici</p> <p>Comprendere e utilizzare i connettivi logici e/o/non.</p> <p>Usare i quantificatori.</p> <p>Misurare utilizzando le misure arbitrarie</p> <p>Riconoscere le principali misure convenzionali.</p> <p>Sapere risolvere situazioni problematiche in contesti diversi.</p>	<p>Effettuare misurazioni con oggetti e strumenti di uso quotidiano.</p> <p>Scegliere le misure convenzionali adatte.</p> <p>Utilizzare l'operazione opportuna per risolvere problemi.</p>	<p>Quantificatori logici.</p> <p>Confronto tra oggetti.</p> <p>Misure di peso, lunghezza e capacità.</p> <p>Rappresentazione di situazioni problematiche con disegni, parole e simboli.</p> <p>Selezione di dati, informazioni.</p> <p>Riconoscimento degli elementi di un problema legati alla realtà quotidiana e loro risoluzione. utilizzando le quattro operazioni.</p> <p>L'Euro.</p>
--	---	--	---

<b>MATEMATICA</b>			
LA COMPETENZA MATEMATICA			
SCUOLA PRIMARIA			
CLASSE TERZA			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>NUMERI</b>	<p>Contare oggetti o eventi, a voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale avendo consapevolezza del valore posizionale;</p>	<p>Rappresentare concretamente la quantità numerica.</p> <p>Esercitarsi nel conteggio sia orale, attraverso giochi e in situazioni concrete, sia per iscritto, in senso progressivo e regressivo.</p>	<p>Numeri naturali.</p> <p>Ordinamenti di numeri.</p> <p>Rappresentazioni di numeri.</p> <p>Composizioni e scomposizioni.</p> <p>Confronti di numeri.</p>



	<p>confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline di moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Comprendere il significato di frazione.</p> <p>Riconoscere strutture diverse dello stesso numero (frazione decimale – numero decimale).</p>	<p>Scrivere i numeri in cifre e lettere.</p> <p>Scomporre usando i simboli convenzionali (u, da, h, k) e il valore di ogni cifra.</p> <p>Confrontare i numeri utilizzando i simboli <math>&gt; &lt; =</math>.</p> <p>Ordinare i numeri sulla retta.</p> <p>Eseguire calcoli mentali utilizzando operazioni raggruppate secondo criteri derivati dall'osservazione dei numeri.</p> <p>Scomporre e ricomporre i numeri per calcolare (addizione, sottrazione, moltiplicazione).</p> <p>Utilizzare intuitivamente le proprietà delle quattro operazioni per scegliere la migliore strategia di calcolo veloce.</p> <p>Eseguire i calcoli scritti in colonna delle quattro operazioni con le relative prove.</p> <p>Eseguire divisioni in parti uguali, ovvero frazionamento.</p>	<p>Calcolo in riga e in colonna con le quattro operazioni.</p> <p>Prove delle operazioni.</p> <p>Le frazioni.</p> <p>I tipi di frazione.</p> <p>Numeri decimali.</p>
--	---	---	--

<b>SPAZIO E FIGURE</b>		<p>Frazionare interi di diversa tipologia.</p> <p>Individuare l'unità frazionaria e frazioni maggiori; verbalizzare e passare alla scrittura convenzionale.</p> <p>Riconoscere il valore quantitativo delle frazioni e loro confronto.</p> <p>Suddividere, in situazioni concrete, un intero in dieci parti uguali e ripresa della scrittura frazionaria in base dieci.</p> <p>Trasformare la frazione decimale in numeri decimali.</p> <p>Leggere e scrivere numeri decimali, con particolare attenzione al valore posizionale delle cifre.</p>	
	Riconoscere e denominare rette, semirette e segmenti e la posizione di due rette sul piano.	Riconoscere e denominare delle più semplici figure piane e solide individuate negli oggetti di uso quotidiano.	I tipi di linea.
	Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.	Riconoscere e disegnare le principali linee (aperta, chiusa, curva, spezzata, retta).	Linee parallele, perpendicolari e incidenti.
	Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali.	Riconoscere e disegnare linee	Rette, semirette e segmenti.
	Determinare il perimetro e l'area di una figura.		Le figure piane.
			Angoli.
			Disegno di figure piane.
			Simmetria.

<p><b>DATI, RELAZIONI E PREVISIONI</b></p>	<p>Confronti di perimetri ed aree tra figure date.</p> <p>Riconoscere e realizzare figure simmetriche e tracciare assi di simmetria.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a secondo dei contenuti e dei fini.</p>	<p>parallele, incidenti e perpendicolari.</p> <p>Individuare il concetto di angolo nella realtà.</p> <p>Usare l'angolo retto come angolo campione e sua costruzione.</p> <p>Individuare alcune caratteristiche delle figure piane (quadrilateri).</p> <p>Disegnare poligoni con gli strumenti adatti.</p> <p>Individuare simmetrie all'interno di una figura o tra coppie di figure.</p> <p>Produrre simmetrie attraverso piegature, ritagli o disegni.</p> <p>Classificare elementi, in contesti pratici, secondo una o più caratteristiche, anche con l'uso del "non".</p> <p>Individuare l'intersezione.</p> <p>Utilizzare diverse tipologie di diagrammi (Venn, Carrol e ad albero) per rappresentare classificazioni.</p> <p>Ordinare insiemi in base ad un criterio dato.</p>	<p>Perimetro di una figura piana.</p> <p>Concetto di area come superficie.</p> <p>Figure isoperimetriche ed equivalenti.</p> <p>Il Tangram.</p> <p>Classificazioni.</p> <p>Intersezione.</p> <p>Diagrammi.</p> <p>Ordinamenti.</p> <p>Indagine.</p> <p>Misurazioni.</p> <p>Confronti.</p> <p>Problemi.</p> <p>L'Euro.</p>
--	---	---	---

	<p>In situazioni concrete, intuire e cominciare ad argomentare relativamente alla probabilità che si avveri un evento.</p> <p>Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.</p> <p>Comprendere il testo di un problema; trovare le informazioni e le strategie risolutive.</p>	<p>Utilizzare le fasi di un'indagine.</p> <p>Misurare elementi, strutture e distanze nell'ambiente scolastico, attraverso l'uso di strumenti non convenzionali.</p> <p>Utilizzare le principali misure convenzionali.</p> <p>Ricerca nella realtà elementi corrispondenti alle grandezze di riferimento (stima).</p> <p>Misurare e confrontare grandezze con misure e strumenti convenzionali.</p> <p>Individuare situazioni problematiche legate al concreto, che possano richiedere soluzioni aritmetiche e non.</p> <p>Comprendere il testo di un problema individuando le diverse parti e rispondendo a domande chiuse o aperte.</p> <p>Ricerca dati utili alla risoluzione di situazioni problematiche.</p> <p>Individuare l'operazione necessaria.</p>	
--	---	--	--

		<p>Formulare una risposta corretta.</p> <p>Ideare il testo di un problema partendo da situazioni concrete, immagini o informazioni.</p>	
--	--	---	--

<b>MATEMATICA</b>			
LA COMPETENZA MATEMATICA			
SCUOLA PRIMARIA			
CLASSE QUARTA			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>NUMERI</b>	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali in notazione decimale avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri interi fino al periodo delle migliaia.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>Effettuare con sicurezza calcoli scritti e mentali nell'ambito dei numeri conosciuti.</p> <p>Conoscere e utilizzare numeri e frazioni.</p> <p>Riconoscere i vari tipi di frazione.</p> <p>Conoscere e utilizzare le unità di</p>	<p>Esercitare la conta sia oralmente sia per iscritto in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Rafforzare la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</p> <p>Scomporre usando i simboli convenzionali (u, da, h, uk, dak, hk – d, c, m) e il valore di ogni cifra.</p> <p>Leggere, scrivere e confrontare numeri naturali e decimali.</p> <p>Ordinare numeri sulla retta.</p> <p>Conoscere e utilizzare le proprietà delle quattro operazioni con relative prove.</p> <p>Eseguire correttamente le quattro operazioni</p>	<p>Ordinamenti numerici.</p> <p>Valore posizionale delle cifre.</p> <p>Composizioni e scomposizione.</p> <p>Confronto di numeri.</p> <p>Ordinamenti di numeri su una retta.</p> <p>Le proprietà delle quattro operazioni.</p> <p>Le quattro operazioni in colonna con la prova.</p> <p>Moltiplicatori e divisori.</p> <p>Stima del risultato.</p> <p>Le frazioni.</p> <p>I tipi di frazione.</p> <p>I numeri decimali.</p>

<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p>misura del Sistema Internazionale delle Misure.</p> <p>Confrontare misure ed eseguire equivalenze.</p> <p>Padroneggiare il concetto di peso lordo, peso netto e tara.</p> <p>Conoscere le misure di valore.</p>	<p>con numeri naturali e decimali.</p> <p>Conoscere ed utilizzare le proprietà delle operazioni.</p> <p>Acquisire i concetti di moltiplicatore e divisore di un numero.</p> <p>Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>Acquisire il concetto di frazione, leggere e scrivere frazioni e svolgere semplici operazioni con le frazioni.</p> <p>Calcolare moltiplicazioni e divisioni x 10, 100, 1000.</p> <p>Riflettere sulle unità di misura del Sistema Internazionale delle Misure.</p> <p>Confrontare misure e calcolare equivalenze.</p> <p>Analizzare i concetti di peso lordo, peso netto e tara.</p> <p>Usare le misure di valore.</p> <p>Risolvere problemi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peso lordo, peso netto, tara</li> <li>- Costo unitario e costo totale.</li> </ul> <p>Riconoscere linee rette, semirette e</p>	<p>Sistema Internazionale di Misura.</p> <p>Equivalenze.</p> <p>Peso netto, peso lordo e tara.</p> <p>Costo unitario e costo totale.</p> <p>Le linee.</p>
-------------------------------	--	--	---

<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>Riconoscere forme geometriche presenti nell'ambiente. Riconoscere, denominare, descrivere e rappresentare figure geometriche rispettandone le caratteristiche.</p> <p>Utilizzare i più comuni strumenti per il disegno geometrico, per la misura delle lunghezze e dell'ampiezza degli angoli.</p> <p>Calcolare perimetro ed area delle figure piane.</p> <p>Analizzare le situazioni problematiche, formulare ipotesi risolutive, esponendole mediante argomentazioni nel confronto con gli altri.</p>	<p>segmenti. Individuare le possibili relazioni tra rette nel piano e consolidare i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Riconoscere, denominare, descrivere e classificare figure geometriche in base alle loro caratteristiche.</p> <p>Effettuare e riconoscere simmetrie.</p> <p>Riconoscere, classificare e misurare gli angoli utilizzando strumenti idonei.</p> <p>Descrivere, denominare e classificare triangoli e quadrilateri, identificando gli elementi significativi.</p> <p>Calcolare il perimetro e l'area delle principali figure piane.</p> <p>Effettuare semplici indagini statistiche e rappresentare i dati raccolti e le loro relazioni in forma grafica. Leggere e interpretare i dati rappresentati in diagrammi e tabelle.</p> <p>Acquisire i concetti di frequenza, moda e</p>	<p>Rette, semirette e segmenti.</p> <p>Le relazioni delle rette su un piano.</p> <p>Rette parallele, perpendicolari e incidenti.</p> <p>Le figure piane.</p> <p>Classificazioni.</p> <p>La simmetria.</p> <p>Gli angoli.</p> <p>Il goniometro.</p> <p>Triangolo e quadrilateri.</p> <p>Le parti di un poligoni.</p> <p>Il perimetro.</p> <p>L'area.</p> <p>Indagini statistiche.</p> <p>Rappresentazione dei dati in un indagine.</p> <p>Moda e media.</p> <p>La probabilità.</p> <p>Problemi.</p>
--	--	---	--

	<p>Risolvere problemi nei vari ambiti di contenuto utilizzando le strategie apprese.</p> <p>Esplicitare il procedimento seguito e comprendere la possibilità di utilizzazione di altre strategie.</p> <p>Comprendere l'utilità degli strumenti matematici per risolvere problemi di vita quotidiana.</p> <p>Individuare nel testo informazioni necessarie, mancanti, superflue e nascoste.</p> <p>Costruire diagrammi per la soluzione dei problemi.</p>	<p>media e applicarli ai dati esaminati.</p> <p>Effettuare valutazioni circa la probabilità dell'avverarsi di un evento.</p> <p>Analizzare situazioni problematiche, tradurle e rappresentarle in termini matematici.</p> <p>Risolvere diversi tipi di problemi con più operazioni, individuando le strategie adeguate.</p> <p>Utilizzare gli strumenti della matematica per risolvere problemi relativi a situazioni di vita quotidiana.</p>	<p>Risoluzione dei problemi con più operazioni.</p> <p>La matematica nella vita quotidiana.</p> <p>L'Euro.</p>
--	--	---	--

<b>MATEMATICA</b>			
LA COMPETENZA MATEMATICA			
SCUOLA PRIMARIA			
CLASSE QUINTA			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>NUMERI</b>	<p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p> <p>Rappresentare, leggere, scrivere</p>	<p>Leggere e scrivere e confrontare i numeri interi e decimali.</p> <p>Riconoscere il valore posizionale delle cifre in numeri interi e decimali.</p>	<p>Numeri interi e numeri decimali.</p> <p>Valore posizionale delle cifre.</p> <p>Composizioni e scomposizioni.</p> <p>Polinomi.</p>



	<p>e confrontare frazioni.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri interi e decimali.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Individuare numeri primi.</p> <p>Operare con le potenze.</p> <p>Utilizzare le proprietà delle operazioni per individuare strategie di calcolo mentale.</p> <p>Risolvere semplici espressioni.</p> <p>Conoscere ed utilizzare i numeri relativi in situazioni pratiche.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali, con la prova.</p> <p>Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con numeri interi e decimali.</p> <p>Conoscere le proprietà delle quattro operazioni.</p> <p>Saper valutare l'opportunità di utilizzare strumenti per il calcolo.</p>	<p>Eseguire scomposizioni di un numero intero in un polinomio con l'uso delle potenze di 10.</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Tradurre frazioni in percentuali e viceversa.</p> <p>Interpretare numeri interi e negativi in contesti concreti.</p> <p>Consolidamento di procedure di calcolo mentale e/o veloce, anche con l'uso delle proprietà delle operazioni.</p> <p>Esercitazioni individuali e di gruppo con numeri relativi.</p> <p>Esercitazioni individuali e di gruppo con semplici espressioni.</p> <p>Esercitazioni di calcolo orale e scritto utilizzando i numeri interi e decimali attraverso attività individuali e di gruppo.</p>	<p>Potenze del 10.</p> <p>Frazioni.</p> <p>Numeri decimali.</p> <p>Numeri relativi.</p> <p>Le quattro operazioni con i numeri interi e decimali in colonna con le prove.</p> <p>Strategie di calcolo mentale.</p> <p>Espressioni.</p> <p>Multipli, divisori e numeri primi.</p> <p>Sistema Internazionale di Misura.</p> <p>Equivalenze.</p> <p>L'Euro.</p> <p>Uso della calcolatrice.</p>
--	--	--	--

<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p>Riconoscere e classificare figure geometriche.</p> <p>Identificare nelle figure conosciute elementi significativi e simmetrie.</p> <p>Costruire figure in base alle indicazioni, utilizzando gli strumenti opportuni.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Calcolare la misura del perimetro di una figura.</p> <p>Conoscere le caratteristiche del cerchio e della circonferenza.</p>	<p>Esercitazioni pratiche.</p> <p>Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Stimare il risultato di un'operazione Utilizzare consapevolmente la calcolatrice.</p> <p>Utilizzo di unità di misura per effettuare misurazioni e stime.</p> <p>Esercitazioni di trasformazioni di misure, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>Eseguire classificazioni in base ai criteri dati.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra, compasso) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).</p> <p>Conoscere e rappresentare rette e angoli.</p> <p>Rappresentare graficamente i principali poligoni: triangolo, quadrato e rettangolo e conoscerne le caratteristiche.</p>	<p>Classificazioni di figure geometriche.</p> <p>Disegno geometrico.</p> <p>Utilizzo degli strumenti per il disegno geometrico.</p> <p>Linee.</p> <p>Rette ed angoli.</p> <p>I poligoni.</p> <p>Problemi con i poligoni (area e perimetro).</p> <p>Il cerchio e la circonferenza.</p> <p>L'apotema.</p>
-------------------------------	---	---	---

<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>Calcolare la misura della superficie di alcune figure geometriche.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslare e riflesse.</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali unità di misura convenzionali (lunghezza, superficie, peso, capacità, tempo, valore).</p> <p>Operare con l'Euro.</p> <p>Leggere e interpretare semplici tabelle e grafici statistici.</p> <p>Saper calcolare la media e riconoscere la moda.</p> <p>Rappresentare, elencare e numerare tutti i possibili casi in situazioni combinatorie.</p> <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni e prendere decisioni.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p>	<p>Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando il ragionamento geometrico.</p> <p>Esercitazioni individuali e collettive.</p> <p>Interpretare i dati rappresentati in tabelle e grafici e ricavarne informazioni.</p> <p>Riconoscere e quantificare semplici situazioni di incertezza.</p> <p>Utilizzare la frequenza, la moda, la mediana e la media aritmetica per descrivere una distribuzione di dati.</p> <p>Analisi orale di diverse situazioni problematiche.</p> <p>Esercitazioni di raccolta e analisi dei dati in diverse situazioni problematiche.</p> <p>Soluzione di problemi con dati sovrabbondanti, mancanti, impliciti.</p> <p>Esercitazioni su situazioni problematiche diverse.</p>	<p>Statistica: grafici e tabelle.</p> <p>Moda e mediana.</p> <p>Probabilità.</p> <p>Problemi.</p> <p>Costo unitario, costo totale, spesa, ricavo, guadagno, perdita.</p> <p>Peso netto, peso lordo e tara.</p>
--	---	--	--

	<p>Ricavare ed analizzare i dati per individuare quelli sovrabbondanti, mancanti, impliciti.</p> <p>Risolvere problemi con domande implicite, più domande e più operazioni, equivalenze.</p> <p>Risolvere problemi con l'uso di frazioni e percentuali, sconto ed interesse.</p> <p>Risolvere problemi sulla compravendita (costo unitario, costo totale, spesa, ricavo, guadagno, perdita).</p> <p>Risolvere problemi sul peso lordo, tara e peso netto.</p> <p>Tradurre e rappresentare in termini matematici situazioni problematiche, legate alla realtà.</p>	<p>Esercitazioni collettive ed individuali su situazioni problematiche diverse.</p>	
--	---	---	--

**MATEMATICA**  
**RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITA'**  
*da curare alla fine della scuola Primaria*

*Indicazioni concordate con i docenti della scuola Secondaria*

Calcolo scritto e mentale con numeri naturali e scritto con le frazioni e verbalizzazione delle procedure di calcolo.  
 Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali e rappresentarli sulla linea dei numeri.

Disegnare e descrivere figure geometriche  
 Comprendere il testo di un problema; ragionare su dati e sulle richieste; individuare le sequenze logiche di soluzione.  
 Trovare procedimenti diversi per una stessa soluzione.  
 Leggere e interpretare grafici.  
 Saper usare correttamente riga, squadra, compasso.

<b>MATEMATICA</b>			
<i>COMPETENZA MATEMATICA</i>			
<i>SCUOLA SECONDARIA</i>			
<i>CLASSE PRIMA</i>			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>NUMERI</b>	I numeri naturali.  Le quattro operazioni.  Le espressioni numeriche.  Le potenze.  Multipli e Divisori.	Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.  Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.  Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e le tavole numeriche, valutando quale strumento può essere più opportuno.  Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e	I numeri naturali e il sistema decimale.  Le quattro operazioni e le relative proprietà.  Espressioni numeriche e problemi.  Potenze e relative proprietà.  Notazione scientifica  Multipli e divisori. Criteri di divisibilità. m.c.m. e M.C.D. Scomposizione in fattori primi

## MATEMATICA

semplificare, anche mentalmente, le operazioni.

Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.

Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.

Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.

Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.

Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e

## MATEMATICA

		<p>divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p>	
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Enti geometrici Fondamentali.</p> <p>Figure piane.</p> <p>Piano cartesiano.</p> <p>Unità di misura.</p>	<p>Conoscere definizioni e proprietà degli enti geometrici fondamentali (punto, retta, semiretta, segmento e piano) e le loro relazioni reciproche.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari).</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro,</p>	<p>Enti geometrici fondamentali. Retta semiretta e segmento, poligoni, angoli.</p> <p>Tipi di triangoli e relative proprietà.</p> <p>Il piano cartesiano.</p> <p>Le unità di misura e le equivalenze.</p>

<b>MATEMATICA</b>			
		<p>software di geometria).</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conosce e utilizza le unità di misura del sistema internazionale e relativi multipli e sottomultipli utilizzando le equivalenze.</p>	
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	Funzioni.	Interpretare, costruire e trasformare semplici formule che contengono lettere per interpretare semplici proprietà delle figure.	Aree e perimetri dei poligoni.

<b>MATEMATICA</b>			
<i>COMPETENZA MATEMATICA</i>			
<i>SCUOLA SECONDARIA</i>			
<i>CLASSE SECONDA</i>			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI</b>



<p><b>NUMERI</b></p>	<p>I numeri razionali.</p> <p>Le quattro operazioni in Q.</p> <p>Le espressioni numeriche in Q.</p> <p>Le radici quadrate.</p>	<p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri razionali e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e le tavole numeriche, valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e</p>	<p>Le frazioni e i numeri decimali.</p> <p>La radice quadrata.</p>
----------------------	--	---	--

		<p>semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti (Naturali, razionali, decimali), essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p>	
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Figure piane.</p> <p>Isometrie e omotetie.</p> <p>Teorema di Pitagora.</p> <p>Superfici di figure piane</p>	<p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari).</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso,</p>	<p>I poligoni e relative proprietà.</p> <p>Traslazione, rotazione e riflessione, similitudine.</p> <p>Teorema di Pitagora: dimostrazione e applicazioni.</p> <p>Aree dei poligoni, principio di equiscomponibilità.</p>

		<p>goniometro, software di geometria).</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure..</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p>	
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p>Percentuali.</p> <p>Proporzioni.</p>	<p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare</p>	<p>Percentuali.</p> <p>Proporzioni.</p>

		<p>utilizzando strategie diverse.</p> <p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>Saper costruire una proporzione e saperla applicare a casi reali.</p> <p>Risolvere le proporzioni utilizzandone le relative proprietà.</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p>	
<b>DATI E PREVISIONI</b>	Statistica.	<p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</p> <p>In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</p> <p>Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p>	Calcolo della moda, della mediana e della media aritmetica utilizzando i dati a disposizione.

--	--	--	--

<b>MATEMATICA</b>			
<i>COMPETENZA MATEMATICA</i>			
<i>SCUOLA SECONDARIA</i>			
<i>CLASSE TERZA</i>			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>NUMERI</b>	<p>I numeri relativi.</p> <p>Le quattro operazioni in Z e R.</p> <p>Le espressioni numeriche in Z e R.</p>	<p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri interi e relativi), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e le tavole numeriche, valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la</p>	I numeri razionali.

		<p>plausibilità di un calcolo.</p> <p>Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p>	
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Circonferenza e cerchio.</p> <p>Poliedri.</p> <p>Solidi di rotazione.</p>	<p>Conoscere definizioni e proprietà (raggio, diametro, di circonferenza e cerchio).</p> <p>Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p>	I poligoni e relative proprietà.

		<p>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>Calcolare l'area e il volume dei solidi di rotazione più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p>	
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p>Calcolo letterale.</p> <p>Equazioni.</p> <p>Funzioni.</p>	<p>Conoscere e utilizzare i concetti di monomio e polinomio e relative proprietà.</p> <p>Saper semplificare espressioni letterali contenenti addizioni algebriche, prodotti, quozienti e potenze di monomi e polinomi.</p> <p>Conoscere e risolvere un'equazione di primo grado utilizzando le relative proprietà.</p>	<p>Monomi e polinomi.</p> <p>Equazioni di primo grado.</p>

		<p>Saper utilizzare un'equazione per risolvere problemi.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math>, <math>y=2^n</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p>	
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<p>Statistica.</p> <p>Calcolo delle probabilità.</p>	<p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</p> <p>In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in</p>	<p>Elementi di statistica.</p> <p>Calcolo delle probabilità.</p>



		<p>eventi elementari disgiunti.</p> <p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>	
--	--	---	--

### TRAGUARDI IN VERTICALE

<p align="center"><i>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</i>  <b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b></p>		
<p><i>CAMPO DI ESPERIENZA</i>  <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p>	<p><i>DISCIPLINA</i>  <b>MATEMATICA</b></p>	
<p><b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b></p>	<p><b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<p><b>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p>
<p>L'alunno deve saper raggruppare, fare seriazioni e ordinamenti, eseguire serie e ritmi.</p> <p>Conoscere simboli, mappe, percorsi, figure e forme.</p> <p>Conoscere numeri.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce</p>	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il</p>

	<p>rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
--	---	--

<b>SCIENZE</b>			
<i>COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</i>			
<i>SCUOLA PRIMARIA</i>			
<i>CLASSE PRIMA</i>			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	Individuare attraverso l'osservazione le caratteristiche degli oggetti in base ai dati sensoriali.	Osservare gli oggetti per individuarne le principali caratteristiche.  Conoscere dell'ambiente circostante coi 5 sensi.  Discriminare gli organi di senso e le loro funzioni attraverso l'osservazione della realtà circostante.	Concetto di oggetto.  Solidi e liquidi.  Oggetti complessi.  L'ambiente circostante percepito attraverso i sensi.  Sensi.
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	Classificare gli oggetti in base ai materiali, all'origine e al loro uso.  Osservare periodicamente dei fenomeni atmosferici e loro registrazione.  Discriminare le principali parti del corpo umano attraverso attività ludiche e motorie.	Classificazioni.  I principali fenomeni atmosferici.  Le parti del corpo umano.
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	Riconoscere le principali caratteristiche degli esseri viventi.	Distinzione tra viventi e non viventi.	Vegetali e animali, il ciclo vitale.

	Conoscere e rispettare l'ambiente.	Distinguere e classificare di animali e vegetali. Ricerca somiglianze e differenze fra organismi viventi.  Differenziare e riciclare i rifiuti attraverso attività pratiche in classe.	Strategie di adattamento dell'uomo all'ambiente.  Strategie di adattamento di piante e animali.  Tutela dell'ambiente scolastico.
--	------------------------------------	---	---

<b>SCIENZE</b>			
<i>COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</i>			
<i>SCUOLA PRIMARIA</i>			
<i>CLASSE SECONDA</i>			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	Riconoscere i materiali più comuni e la loro provenienza, comprendere le loro trasformazioni.  Individuare proprietà e caratteristiche di alcuni oggetti di uso comune e riconoscere le loro funzioni.	Individuare le caratteristiche sensoriali di oggetti.  Confrontare e classificare.  Riconoscere i materiali che compongono gli oggetti.	Le proprietà degli oggetti.  I materiali.  Riconoscimento e classificazione di materiali.  Descrizione di materiali.  Manipolazione di oggetti.
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	Descrivere semplici fenomeni e materiali presenti nella vita quotidiana.  Scomporre e ricomporre oggetti.  Costruire manufatti.	Riconoscere materiali in stati solidi, liquidi e areiformi.  Attuare trasformazioni.	
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	Distinguere gli aspetti morfologici delle piante e degli animali.	Conoscere le caratteristiche dei viventi.	Gli organismi animali.

	<p>Comprendere l'importanza dell'elemento acqua.</p> <p>Cogliere e descrivere trasformazioni legate al ciclo vitale.</p> <p>Analizzare, classificare e descrivere gli esseri viventi.</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche di ambienti diversi.</p> <p>Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali.</p> <p>Conoscere il funzionamento del proprio corpo.</p> <p>Adottare comportamenti adeguati alla salvaguardia dell'ambiente e della propria salute.</p>	<p>Conoscere le caratteristiche dell'acqua e le sue trasformazioni.</p> <p>Conoscere il ciclo vitale nelle sue fasi.</p> <p>Classificare i viventi in base ad alcune caratteristiche.</p> <p>Descrivere ambienti e riconoscere le caratteristiche.</p> <p>Osservare le principali caratteristiche del corpo umano.</p>	<p>Gli organismi vegetali.</p> <p>Il ciclo della vita.</p> <p>I fenomeni atmosferici.</p> <p>Gli esperimenti.</p> <p>Viventi e non viventi.</p> <p>Classificazioni.</p> <p>Gli ambienti naturali ed artificiali.</p> <p>L'ecosistema.</p> <p>Il corpo umano.</p> <p>Le principali norme igienico-sanitarie per la cura del proprio corpo e del proprio ambiente di vita.</p>
--	--	--	--

<b>SCIENZE</b>			
<i>COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</i>			
<i>SCUOLA PRIMARIA</i>			
<i>CLASSE TERZA</i>			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<p>Acquisire i concetti di materia vivente e materia non vivente.</p> <p>Distinguere sostanze solide, liquide, gassose e riconoscerne alcune proprietà.</p> <p>Riconoscere i cambiamenti di stato della materia.</p> <p>Osservare e descrivere semplici fenomeni legati all'acqua e all'aria.</p> <p>Individuare le caratteristiche dell'acqua e dell'aria.</p> <p>Osservare i momenti significativi di piante e animali.</p>	<p>Conoscere le caratteristiche distintive dei viventi e dei non viventi.</p> <p>Analisi dei cambiamenti di stato dell'acqua.</p> <p>Riconoscere le fasi del ciclo dell'acqua.</p> <p>Riconoscere l'importanza dell'acqua.</p> <p>Osservare e analizzare le caratteristiche della materia e delle sue trasformazioni.</p> <p>Misurare la temperatura e il calore.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche distintive delle piante e degli animali.</p>	<p>Osservare e classificare.</p> <p>Proprietà dei materiali.</p> <p>Solidi, liquidi e gas.</p> <p>Esperimenti.</p> <p>Gli stati della materia.</p> <p>Trasformazioni.</p> <p>Temperatura e calore.</p> <p>Il mondo animale e il mondo vegetale.</p>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<p>Riconoscere le principali figure che operano nel campo della scienza.</p> <p>Conoscere a grandi linee il metodo</p>	<p>Fare corrispondere i vari scienziati alla scienza di cui si occupano.</p> <p>Applicare il metodo scientifico agli esperimenti</p>	<p>Gli scienziati e le varie scienze.</p> <p>Il metodo sperimentale.</p>

<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	scientifico di indagine dei fenomeni.	eseguiti in classe. Osservare il suolo e la presenza di acqua e aria in esso.	La materia inorganica: acqua, terreno, aria, calore.
	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	Realizzare esperimenti su aria, acqua, piante, con particolare attenzione alle foglie e alla fotosintesi.	Fotosintesi clorofilliana.
	Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo...) per riconoscerlo come organismo complesso.	Osservare animali appartenenti al proprio ambiente.	I fattori che caratterizzano un ambiente.
	Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	Analizzare ambienti naturali, individuare e classificare gli esseri viventi e non viventi presenti in essi.	Salvaguardia dell'ambiente.  I tipi di energia: energie non rinnovabili e rinnovabili.
	Acquisire i concetti di viventi e non viventi.	Distinguere tra viventi e non viventi e analizzarne le principali caratteristiche.	Caratteristiche degli animali e dei vegetali.
	Riconoscere la struttura e le parti delle piante.	Riconoscere in un ambiente degli elementi naturali e antropici.	Viventi e non viventi.
	Conoscere e distinguere gli animali vertebrati ed invertebrati.	Individuare delle relazioni che intercorrono tra viventi e non viventi all'interno di un ecosistema.	Elementi naturali ed antropici.
	Individuare gli elementi costitutivi di un ecosistema e le relazioni interne.	Individuare di organismi produttori, consumatori, decompositori.	Habitat, comunità biologica, ecosistema.
	Acquisire i concetti di catene e di reti alimentari e riconoscere esempi concreti nella realtà.		Classificazioni.  L'alimentazione degli animali.  Catene alimentari.  Rispetto dell'ambiente.

	<p>Avere atteggiamenti di cura, e condividerli con gli altri, verso l'ambiente scolastico e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>Analizzare i rapporti di interdipendenza tra organismi produttori, consumatori e decompositori nella catena alimentare.</p> <p>Ricostruire alcune catene alimentari.</p> <p>Consolidare atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale.</p>	
--	--	---	--



<b>SCIENZE</b>			
<i>COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</i>			
<i>SCUOLA PRIMARIA</i>			
<i>CLASSE QUARTA</i>			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<p>Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni e registrare dati significativi.</p> <p>Individuare aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni e rappresentarli graficamente.</p>	<p>Acquisire i concetti scientifici relativi a: materia, esseri viventi e tecnologia.</p> <p>Esplorare i fenomeni applicando il metodo scientifico.</p> <p>Effettuare esperimenti di fusione, evaporazione, solidificazione con riferimento all'esperienza ordinaria.</p> <p>Riconoscere gli stati fisici dell'acqua e i nomi dei passaggi di stato.</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche e descrivere il ciclo dell'acqua.</p> <p>Conoscere le principali proprietà dell'aria.</p> <p>Conoscere e descrivere la struttura del suolo, le proprietà fisiche e chimiche.</p> <p>Riconoscere le diverse forme di energia e le loro fonti.</p> <p>Conoscere la funzione dell'energia</p>	<p>La materia e i viventi.</p> <p>Il metodo scientifico.</p> <p>Esperimenti.</p> <p>Gli stati della materia.</p> <p>I passaggi di stato.</p> <p>L'acqua.</p> <p>Il ciclo dell'acqua.</p> <p>L'aria.</p> <p>Il suolo.</p> <p>L'energia.</p> <p>La fotosintesi clorofilliana.</p> <p>La temperatura e i fattori ambientali.</p> <p>Educazione ambientale.</p>

		<p>solare nella fotosintesi clorofilliana.</p> <p>Analizzare gli aspetti che caratterizzano l'ambiente: distinguere tra fattori biotici e abiotici, temperatura, umidità, vento.</p> <p>Analizzare ambienti naturali, individuare e classificare gli esseri viventi e non viventi presenti in essi.</p> <p>Individuare i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale, analizzando le soluzioni adottate.</p>	
<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>	<p>Osservare e descrivere fenomeni, ponendosi e proponendo domande, formulare ipotesi esplicative. Esporre in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando termini specifici. Riconoscere le principali caratteristiche degli esseri viventi.</p>	<p>Conoscere le principali caratteristiche dei vari elementi dell'ambiente e comprendere la loro importanza per gli esseri viventi.</p> <p>Effettuare prime classificazioni degli organismi vegetali e animali in base alle loro principali caratteristiche.</p> <p>Comprendere le relazioni tra i vari organismi.</p>	<p>Il rapporto tra l'ambiente e i viventi.</p> <p>Osservazioni e classificazione.</p> <p>Relazioni.</p>
<p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<p>Riconoscere gli elementi fisici e naturali dell'ambiente, essere consapevoli delle relazioni tra di essi e avere la</p>	<p>Analizzare gli aspetti che caratterizzano l'ambiente: la presenza di acqua, la forma del terreno,</p>	<p>Le caratteristiche dell'ambiente.</p> <p>L'atmosfera.</p>

	<p>consapevolezza dell'importanza della loro salvaguardia.</p>	<p>la presenza di agglomerati urbani e la natura del suolo. Riconoscere l'importanza dell'atmosfera degli esseri viventi. Elaborare un primo modello intuitivo della cellula. Saper analizzare e conoscere le parti delle piante e loro suddivisione (piante semplici e complesse) e le loro funzioni (la fotosintesi clorofilliana, riproduzione). Individuare le relazioni esistenti tra animali e vegetali nei diversi ambienti. Analizzare le caratteristiche che distinguono gli esseri viventi e classificarli nei cinque Regni. Classificare gli animali in base a vertebrati e invertebrati. Individuare le relazioni che intercorrono tra viventi e non viventi all'interno di un ecosistema. Saper interpretare le reti e piramidi alimentari. Maturare una maggiore consapevolezza della necessità di</p>	<p>La cellula e le sue parti. Le suddivisioni delle piante. La riproduzione delle piante. Relazioni. I cinque Regni della natura. Vertebrati ed invertebrati. Le catene e le reti alimentari. Le piramidi alimentari. Habitat ed ecosistema. Educazione al rispetto dell'ambiente.</p>
--	--	--	--

		<p>salvaguardare gli ecosistemi.</p> <p>Identificare organismi produttori, consumatori, decompositori.</p> <p>Avere atteggiamenti di cura, e condividerli con gli altri, verso l'ambiente scolastico e di rispetto verso l'ambiente naturale e sociale.</p>	
--	--	---	--

<b>SCIENZE</b>			
<i>COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</i>			
<i>SCUOLA PRIMARIA</i>			
<i>CLASSE QUINTA</i>			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>	<p>Acquisire il concetto di energia e le sue caratteristiche generali.</p> <p>Approfondire il significato di energia elettrica.</p> <p>Conoscere fonti di energia: esauribili e rinnovabili.</p> <p>Acquisire le proprietà della luce.</p> <p>Acquisire il concetto di suono.</p>	<p>Conoscere il funzionamento della lampadina, della produzione di energia elettrica, dei diversi tipi di centrali ed attenzione al risparmio energetico.</p> <p>Conoscere la luce, la sua propagazione e la sua composizione.</p> <p>Conoscere le caratteristiche dei suoni e dei fenomeni sonori.</p>	<p>Osservare e comprendere il funzionamento di alcuni processi.</p> <p>L'energia elettrica.</p> <p>Le energie esauribili e rinnovabili.</p> <p>La luce e le sue caratteristiche.</p> <p>Il suono e le sue caratteristiche.</p>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<p>Conoscere le principali leggi dell'Universo, e le sue caratteristiche principali.</p>	<p>Conoscere le principali nozioni dell'Universo, dei movimenti della Terra e della Luna</p>	<p>L'Universo.</p> <p>Il sistema solare.</p> <p>I movimenti della Terra e della Luna.</p>

<b>L'UOMO, I VIVENTI E I VIVENTI</b>	Ricostruire ed interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.	e della forza di gravità.	La forza di gravità.
	Osservare e comprendere le trasformazioni ambientali conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo, i rischi ambientali conseguenti all'azione dell'uomo.		Educazione ambientale.
	Comprendere la complessità dell'organismo umano e riconoscerne le strutture fondamentali.	Studiare il funzionamento dell'organismo umano.	L'organismo umano. La cellula e i tessuti. Gli apparati del corpo umano.
	Conoscere la struttura della cellula e i diversi tipi di tessuti.	Organizzare le conoscenze in un semplice schema e in un discorso orale.	La nutrizione. I nutrienti.
	Comprendere la funzione della nutrizione.	Osservare e descrivere la struttura di una cellula.	Il fabbisogno energetico. La piramide alimentare.
	Conoscere i nutrienti.	Conoscere i principali tipi di tessuto cellulare.	Educazione alimentare.
	Acquisire il concetto di fabbisogno energetico.	Osservare e descrivere ii diversi apparati ed organi del corpo umano.	
	Acquisire le prime informazioni per la salvaguardia della salute del proprio organismo.	Classificare gli alimenti in base alla loro origine.	

		<p>Conoscere i principi nutritivi degli alimenti.</p> <p>Individuare le chilocalorie dei nutrienti.</p> <p>Osservare e descrivere una piramide alimentare.</p> <p>Conoscere e rispettare il proprio corpo (educazione alla salute, alimentazione, rischi per la salute).</p> <p>Osservare e conoscere i comportamenti corretti/scorretti per una buona salute.</p>	
--	--	--	--

<b>SCIENZE</b>			
<i>COMPETENZA SCIENZE</i>			
<i>SCUOLA SECONDARIA</i>			
<i>CLASSE PRIMA</i>			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>FISICA E CHIMICA</b>		<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali, peso, peso specifico, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con</p>	<p>Calore e temperatura.</p> <p>Stati di aggregazione della materia e trasformazioni di stato.</p> <p>Struttura atomica della materia.</p> <p>Le molecole.</p> <p>I legami chimici.</p>

		<p>rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>Realizzare esperienze quali, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio,</p> <p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p>	Reazioni chimiche.
<b>BIOLOGIA</b>	<p>I Viventi.</p> <p>La cellula.</p>	<p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni</p>	<p>Classificazione dei viventi: Monere Protisti Funghi Piante Animali.</p> <p>La cellula: struttura e funzioni.</p> <p>Riproduzione cellulare.</p>

		<p>dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p>	Cellule animali e vegetali.
<b>SCIENZE DELLA TERRA</b>	<p>Atmosfera.</p> <p>Idrosfera.</p> <p>Suolo.</p> <p>Ecologia.</p>	<p>Conoscere la struttura e le caratteristiche dell'atmosfera all'interno del sistema complesso del pianeta Terra.</p> <p>Conoscere la struttura e le caratteristiche dell'atmosfera all'interno del</p>	<p>Atmosfera.</p> <p>Fenomeni meteorologici.</p> <p>Aurore polari.</p> <p>Ciclo dell'acqua. L'acqua come risorsa naturale limitata.</p>



		<p>sistema complesso del pianeta Terra.</p> <p>Conoscere le caratteristiche del suolo come sistema complesso tra le differenti componenti dal pianeta.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali</p>	<p>Formazione del suolo.</p> <p>Consumo del suolo.</p> <p>Riscaldamento globale.</p> <p>Buco dell'ozono.</p> <p>Ciclo dei rifiuti.</p> <p>L'inquinamento da plastiche dei mari.</p>
--	--	--	---

<b>SCIENZE</b>			
<i>COMPETENZA SCIENZE</i>			
<i>SCUOLA SECONDARIA</i>			
<i>CLASSE SECONDA</i>			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>FISICA E CHIMICA</b>	Fisica.	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: piano</p>	<p>Dinamica: le leggi del moto.</p> <p>Principi della dinamica</p> <p>Spinta di Archimede.</p> <p>Somma di forze vettoriali.</p> <p>Equilibrio dei solidi e dei fluidi, vasi comunicanti.</p>

		inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.	
<b>BIOLOGIA</b>	Corpo umano. Alimentazione.	<p>Riconoscere anatomia e fisiologia degli apparati e sistemi del corpo umano.</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule.</p> <p>Conoscere i principi nutritivi e impostare una corretta e bilanciata alimentazione.</p>	<p>Tipi di tessuti cellulari.</p> <p>Apparato tegumentario.</p> <p>Apparato locomotore.</p> <p>Apparato respiratorio.</p> <p>Apparato circolatorio.</p> <p>Apparato digerente.</p> <p>Apparato escretore.</p> <p>Principi nutritivi: alimenti energetici, plastici e bioregolatori.</p> <p>Apporto calorico.</p> <p>Calcolo della calorie in una dieta.</p>

<b>SCIENZE</b>			
<i>COMPETENZA SCIENZE</i>			
<i>SCUOLA SECONDARIA</i>			
<i>CLASSE TERZA</i>			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<p>Fonti di energia.</p> <p>Elettricità e magnetismo.</p>	<p>Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</p> <p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: carica elettrica, induzione elettromagnetica in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</p>	<p>Energia.</p> <p>Principio di conservazione dell'energia.</p> <p>Principi della termodinamica.</p> <p>Energia cinetica e potenziale.</p> <p>Carica elettrica.</p> <p>Elettricità statica.</p> <p>Corrente elettrica.</p> <p>Induzione elettromagnetica.</p> <p>Circuiti in serie e in parallelo.</p> <p>Legge di Ohm.</p>

<b>BIOLOGIA</b>	<p>Genetica.</p> <p>Educazione alla sessualità. Educazione alla salute.</p> <p>Corpo umano.</p>	<p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.</p> <p>Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>Riconoscere anatomia e fisiologia degli apparati e sistemi del corpo umano.</p>	<p>Le leggi di Mendel.</p> <p>Il DNA e l'RNA.</p> <p>Sintesi proteica.</p> <p>Ingegneria genetica.</p> <p>Anatomia e fisiologia dell'apparato riproduttore maschile e femminile.</p> <p>Alcool e droghe, fumo.</p> <p>Sistema nervoso.</p> <p>Sistema immunitario.</p> <p>Sistema endocrino.</p> <p>Organi di senso.</p>
<b>SCIENZE DELLA TERRA</b>	Astronomia.	<p>Osservare,modellizzar e e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.</p> <p>Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</p> <p>Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica</p>	<p>Il sistema solare.</p> <p>Il sole e la fusione nucleare.</p> <p>I pianeti.</p> <p>Asteroidi, comete KBO.</p>

	<p>Scienze della terra</p>	<p>dell'astronomia.</p> <p>Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</p> <p>Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche).</p> <p>Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</p>	<p>Dinamica celeste: moti di rotazione e rivoluzione e conseguenze su ciclo giorno – notte e delle stagioni.</p> <p>Eclissi solare e lunare.</p> <p>Litosfera.</p> <p>Minerali e rocce e loro classificazione genetica.</p> <p>Dalla teoria della deriva dei continenti alla moderna tettonica delle placche.</p> <p>Margini convergenti, divergenti e trascorrenti e fenomeni endogeni ad essi associati.</p> <p>Vulcani e terremoti</p> <p>Rischi naturali: rischio sismico, rischio idrogeologico, rischio vulcanico.</p>
--	----------------------------	--	--

### TRAGUARDI IN VERTICALE

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:  
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA**

<i>CAMPO DI ESPERIENZA</i> LA CONOSCENZA DEL MONDO	<i>DISCIPLINA</i> <b>SCIENZE</b>	
<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<p>Riconosce concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...).</p> <p>Conosce concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata.</p> <p>Linee del tempo.</p> <p>Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni.</p>	<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che</p>	<p>Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita</p>

	<p>condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>
--	---	--

		<p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.</p>
--	--	--

<b>MATERIA</b>			
<b>TECNOLOGIA</b>			
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>			
<b>CLASSE PRIMA</b>			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI</b>
Disegno geometrico. I materiali (proprietà, caratteristiche e impieghi). Il riciclo dei materiali. Agenda 2030.	Conoscere l'uso degli strumenti da disegno, del goniometro.  Conoscere le convenzioni grafiche relative ai tipi di linee e ai caratteri di scrittura.  Conoscere la soluzione grafica dei principali problemi di tracciatura di figure geometriche piane.	Sa tracciare linee di diverso spessore, utilizzando mine di diversa durezza.  Sa tracciare archi e circonferenze, misurare angoli.  Sa riprodurre semplici disegni geometrici su foglio a quadretti e disegnare su fogli non quadrettati, le figure	Gli strumenti di misura e di disegno.  Costruzione di figure piane fondamentali.  La struttura portante delle figure piane: il quadrato e il triangolo e relativa costruzione di figure geometriche.  Costruzione di figure piane fondamentali.



	<p>Conoscere le principali proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche dei materiali (legno, carta, fibre tessili, vetro, metalli e materie plastiche).</p> <p>Conoscere i problemi legati all'approvvigionamento delle risorse e alla sostenibilità.</p> <p>Conoscere le tecnologie e i cicli di fabbricazione di molti oggetti relativamente al materiale di cui essi sono costituiti.</p>	<p>geometriche piane e disegni più complessi.</p> <p>Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.</p> <p>Sa riconoscere i materiali e come smaltirli.</p>	<p>La struttura portante delle figure piane: il pentagono, l'esagono, il cerchio e relativa costruzione di figure geometriche.</p> <p>Concetto di tecnica, tecnologia.</p> <p>Le materie prime di uso corrente: il legno, la carta, fibre tessili, vetro, metalli e le materie plastiche.</p>
--	---	--	---

<b>MATERIA</b>			
<i>TECNOLOGIA</i>			
<i>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</i>			
<b>CLASSE SECONDA</b>			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p>Le Proiezioni ortogonali.</p> <p>L'Abitazione con i relativi impianti.</p> <p>Gli alimenti e l'industria alimentare.</p> <p>Agenda 2030.</p>	<p>Conoscere le norme e le convenzioni relative alle proiezioni ortogonali.</p> <p>Conoscere il significato e il modo di rappresentare un solido orientato nello spazio significato di sviluppo di un solido.</p> <p>Conoscere le caratteristiche del calcestruzzo e del cemento armato.</p>	<p>Sapere riconoscere i diversi tipi di solidi sia disegnati nel loro sviluppo che in proiezione ortogonale.</p> <p>Sa disegnare i principali solidi geometrici in proiezione ortogonale.</p> <p>Sa disegnare le proiezioni ortogonali di superfici e di solidi inclinati rispetto ai piani di proiezione.</p>	<p>Sviluppo di solidi su cartoncino.</p> <p>Disegno geometrico di oggetti tridimensionali tramite le proiezioni ortogonali.</p> <p>Le sezioni.</p> <p>I materiali da costruzione.</p> <p>L'abitazione: le tecnologie edilizie, l'appartamento e gli impianti.</p>

	<p>Conoscere i diversi tipi di strutture, in muratura, in cemento armato e in acciaio.</p> <p>Conosce come vengono costruite le abitazioni, la struttura dell'appartamento, e i relativi impianti.</p> <p>Conosce la funzione degli alimenti, le caratteristiche principali per un'alimentazione sana ed equilibrata.</p> <p>Conosce la piramide alimentare.</p>	<p>Sa disegnare le proiezioni ortogonali di solidi complessi e di semplici oggetti.</p> <p>Sa descrivere le fasi di costruzione e le caratteristiche degli impianti relative alle abitazioni e appartamenti.</p> <p>Sa descrivere i processi di lavorazione e di conservazione dei principali alimenti.</p> <p>Sa leggere le etichette alimentari</p> <p>Sa adottare, nell'acquisto dei cibi scelte salutari e rispettose dell'ambiente.</p> <p>Sa riconoscere gli alimenti secondo le loro caratteristiche nutrizionali.</p> <p>Sa adottare comportamenti alimentari corretti.</p> <p>Comprende e sa utilizzare termini specifici.</p>	<p>Tecniche di agricoltura e allevamento.</p> <p>Gli alimenti ed i principali metodi di conservazione.</p>
--	--	---	--

**MATERIA**

*TECNOLOGIA*

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
<p>Assonometrie e disegno tecnico.</p> <p>Le macchine e i motori.</p> <p>Energie rinnovabili ed esauribili</p> <p>Energia e risparmio energetico.</p> <p>Agenda 2030.</p> <p>Coding e pensiero computazionale.</p> <p>La robotica (cenni).</p>	<p>Conoscere le principali norme relative ai tipi di linee, ai tratteggi per le sezioni, alle quotature nei disegni tecnici.</p> <p>Conoscere le norme e le convenzioni relative alle proiezioni assonometriche (assonometria cavaliere, isometrica, monometrica).</p> <p>Conoscere le fonti e le forme di energia.</p> <p>Conoscere il funzionamento dei mulini, della macchina a vapore, dei motori a scoppio, della turbina a vapore, delle turbine idrauliche.</p> <p>Conoscere i termini del problema energetico e i sistemi di sfruttamento dell'energia.</p> <p>Conoscere il ciclo produttivo, le caratteristiche e gli impieghi dei combustibili fossili, il funzionamento delle centrali termoelettriche e i problemi ambientali che ne conseguono.</p>	<p>Sa rappresentare gli oggetti in proiezione ortogonale in scala quotata.</p> <p>Sa rappresentare semplici oggetti con la tecnica dell'assonometria, e la tipologia di assonometria utilizzata data una rappresentazione.</p> <p>Sa scegliere la tipologia di assonometria più idonea per rappresentare un oggetto.</p> <p>Sa classificare le risorse energetiche.</p> <p>Sa analizzare i problemi legati all'utilizzo dei combustibili fossili.</p> <p>Sa analizzare i problemi legati alla sicurezza delle centrali nucleari.</p> <p>Sa analizzare i vantaggi ambientali legati alle risorse rinnovabili.</p> <p>Sa analizzare il rapporto tra le fonti energetiche, l'ambiente e lo sviluppo sostenibile.</p>	<p>Disegno geometrico di oggetti tridimensionali tramite le tre principali tipologie di assonometria.</p> <p>Disegno Tecnico.</p> <p>Le macchine e i moti.</p> <p>Energia: le fonti rinnovabili e non rinnovabili.</p> <p>Elettricità e macchine elettriche.</p> <p>Coding: muoversi in uno spazio di gioco; gestione di input e scelte condizionali; disegno geometrico.</p> <p>Cenni di elettronica e robotica.</p>

	<p>Conoscere i principi della fissione e della fusione nucleare, il funzionamento delle centrali nucleari e i problemi legati alla sicurezza e allo smaltimento delle scorie.</p> <p>Conoscere i vantaggi ambientali legati alle risorse rinnovabili e i principi di funzionamento delle centrali idroelettriche, geotermiche, solari, eoliche.</p> <p>Conosce le tecnologie per lo sfruttamento di altre fonti energetiche alternative (maree, onde, biomasse, biogas, biocombustibili).</p> <p>Conoscere le tecnologie per ricavare energia dai rifiuti.</p> <p>Conoscere le caratteristiche dell'idrogeno come vettore di energia.</p> <p>Conoscere le basi del Coding e la struttura del pensiero logico computazionale mediante l'utilizzo di software didattici.</p>	<p>Sa utilizzare con sicurezza l'elettricità in casa.</p> <p>Comprende e sa utilizzare i termini specifici.</p> <p>Sa analizzare le soluzioni relative al risparmio energetico.</p>	
--	--	---	--

<b>STORIA</b>
<i>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA</i>

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>			
<b>CLASSE PRIMA</b>			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	Individuare le tracce per produrre conoscenze su eventi della propria vita.	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su avvenimenti e trasformazioni del proprio vissuto.	Collocare nel tempo le esperienze vissute.  Osservare le tracce del tempo che passa su persone, ambiente e oggetti.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Orientarsi nel tempo e riconoscere relazioni, cambiamenti, trasformazioni, ordinandoli correttamente.	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività svolte nella giornata.  I giorni della settimana, i mesi, le stagioni e l'orologio.	Schede e attività sul corretto utilizzo degli indicatori temporali (prima, dopo, infine, mentre, nello stesso momento).  Attività e schede sulle parti della giornata, i giorni della settimana e i concetti ieri, oggi e domani.
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Attraverso l'ascolto o la lettura di testi adatti e racconti.	Riordinare gli eventi.  Riconoscere la ciclicità e la durata delle azioni.	Utilizzare gli indicatori temporali di successione e di durata.  Individuare le parole del tempo: prima-adesso-dopo-ieri-oggi-domani.  Usare il calendario come strumento per misurare il tempo ( settimana e mesi).
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Produzione orale e iconica.	Riferire in modo semplice e rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni.	Rappresentare, raccontare ed esporre oralmente fatti ed eventi utilizzando gli indicatori temporali.

--	--	--	--

<b>STORIA</b>			
<i>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA</i>			
<i>SCUOLA PRIMARIA</i>			
<b>CLASSE SECONDA</b>			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato.	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato.	Ricostruire fatti attraverso l'osservazione e la lettura delle fonti.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Riconoscere relazioni di successione, di contemporaneità e di cicli temporali.	<p>Rappresentare graficamente e verbalizzare attività e fatti vissuti e narrati.</p> <p>Conoscere l'uso e la funzione di strumenti convenzionali per la misurazione delle durate e l'organizzazione dei fenomeni dal punto di vista temporale (strisce temporali, calendari, orologi);</p> <p>Collocare sulla linea del tempo fatti vissuti e narrati, rispettando l'ordine logico, cronologico e contemporaneo;</p> <p>Rappresentare gli spazi ed i contesti spaziali dove</p>	<p>Lettura di immagini con rilevazioni di fonti per formulare ipotesi su fatti ed eventi;</p> <p>Attività su passato-presente-futuro;</p> <p>Riordino e ritaglio di immagini relative ad azioni svoltesi in tempi diversi;</p> <p>Attività collettive ed individuali sulla linea del tempo;</p> <p>Attività sulla contemporaneità di eventi con verbalizzazione;</p> <p>Riconoscimento di eventi contemporanei in immagini e</p>

		si svolgono le principali azioni di vita quotidiana.	<p>completamento di frasi;</p> <p>Individuazione del rapporto causa-effetto in situazioni di vita quotidiana;</p> <p>Attività con l'utilizzo del calendario;</p> <p>Costruzione dell'orologio;</p> <p>Attività per leggere ed usare l'orologio;</p>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra la storia personale e quella dei compagni, anche provenienti da luoghi e culture diverse.	<p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Utilizzare mappe predisposte per costruire avvenimenti.</p>	<p>Rappresentare le conoscenze apprese con disegni, grafici e mappe.</p> <p>Produrre semplici testi orali per comunicare esperienze vissute.</p>

<b>STORIA</b>			
<i>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA</i>			
<i>SCUOLA PRIMARIA</i>			
<b>CLASSE TERZA</b>			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<p>Conosce come lo storico costruisce la conoscenza storica.</p> <p>Sperimenta procedure di analisi delle fonti.</p> <p>Sperimenta brevi percorsi di ricerca storica guidata.</p> <p>Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre informazioni su aspetti o processi del passato proprio e delle generazioni adulte.</p> <p>Riconoscere e distinguere le varie tipologie di fonti.</p>	<p>Riconoscimento e classificazioni di vari tipi di fonti.</p> <p>Lettura di testi e analisi di immagini e video sui primi ominidi.</p> <p>Lettura di testi e analisi di immagini e video sull'evoluzione dell'uomo, sul Paleolitico e sui</p>

		<p>Conoscere le procedure con cui gli archeologi e gli altri collaboratori degli storici ricavano informazioni corrette da fonti.</p> <p>Conoscere le tracce storiche presenti sul territorio inerenti al Paleolitico, al Mesolitico e al Neolitico.</p>	<p>cambiamenti avvenuti nel Neolitico.</p>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<p>Produce informazioni riguardanti il passato del suo ambiente di vita e delle generazioni adulte e le sa organizzare in temi coerenti.</p> <p>Traspone in schemi e riassunti testi su fatti che hanno caratterizzato la storia dell'umanità nel Paleolitico e nel Neolitico.</p> <p>Rileva differenze e analogie tra due quadri di civiltà lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>	<p>Conoscere il sistema di misura del tempo storico.</p> <p>Decodificare le datazioni "a.C." e "d.C." e "anni fa".</p> <p>Conoscere la condizione della Terra prima della formazione dell'umanità.</p> <p>Conoscere come è avvenuto il popolamento della Terra.</p> <p>Conoscere gli aspetti caratterizzanti le civiltà di gruppi umani del Paleolitico e del Neolitico nell'area medio-orientale e mediterranea.</p> <p>Conoscere le caratteristiche geografiche del territori nei quali vivevano i gruppi umani studiati.</p> <p>Mettere in relazione i modi di vita dei gruppi umani con le</p>	<p>Completamento e riordino di schemi sulle origini dell'Universo e sulle varie fasi di sviluppo della Terra.</p> <p>Ricostruzione della comparsa e della successione nel tempo di diversi esseri viventi. Collocazione sulla linea del tempo delle varie fasi dell'evoluzione dai primati all'uomo.</p> <p>Analisi delle caratteristiche della vita dell'uomo nel Paleolitico e nel Neolitico.</p> <p>Analisi della nuova organizzazione sociale del Neolitico, con attenzione ai nuovi ruoli sociali e alla divisione del lavoro.</p>



		<p>caratteristiche dei territori.</p> <p>Conoscere le trasformazioni avvenute dal Paleolitico al Neolitico.</p> <p>Comprendere le modalità, le differenze, le continuità, alcune spiegazioni del passaggio di alcuni gruppi umani ai modi di vita dell'agricoltura e dell'allevamento.</p>	
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<p>Conosce le operazioni di costruzioni della conoscenza storica: tematizzazione, uso di fonti, organizzatori temporali e spaziali, mutamento e permanenza.</p> <p>Usa alcuni operatori cognitivi semplici per organizzare le conoscenze acquisite.</p>	<p>Distinguere tra "storia" come esperienza vissuta e "storia" come rappresentazione di essa.</p> <p>Rappresentare con schemi e mappe i concetti ricavati dai testi.</p> <p>Compiere confronti e rilevare analogie e differenze, mutamenti e permanenze tra caratteristiche delle civiltà studiate.</p> <p>Mettere in relazione i fatti rappresentati cronologicamente con linee e grafici temporali.</p> <p>Usare termini specifici della disciplina.</p>	<p>Analisi del metodo di ricerca dello storico e degli altri studiosi.</p> <p>Approfondimento del concetto di "fossile" ed esame di diversi tipi di fossili.</p> <p>Analisi di incisioni e pitture rupestri. Lettura e comprensione di un testo su un sito archeologico e un museo relativi alla Preistoria.</p>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<p>Rielabora i testi letti o ascoltati con grafici, schemi, mappe, tabelle.</p>	<p>Rappresentare informazioni, conoscenze e</p>	<p>Analisi di testi e immagini sui grandi mammiferi e</p>

	<p>Espone i fatti studiati in modo organizzato con l'aiuto di indici, schemi, grafici, mappe e carte geo-storiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Produce semplici testi storici, anche mediante le risorse digitali.</p>	<p>concetti appresi mediante grafici, disegni, testi scritti e risorse digitali.</p> <p>Verbalizzare testi, schemi sintetici e mappe rappresentativi delle conoscenze studiate.</p> <p>Raccontare i fatti studiati e saper riprodurre semplici testi storici</p>	<p>rappresentazione in sintesi dei contenuti.</p> <p>Realizzazione in classe di un cartellone-linea del tempo con la rappresentazione delle principali fasi dell'evoluzione dell'uomo, fino ad arrivare alla comparsa dell'Homo Sapiens.</p> <p>Analisi di testi sui modi di vita dell'uomo nel Paleolitico e nel Neolitico.</p> <p>Discussione e rappresentazione delle differenze.</p>
--	--	--	--

<b>STORIA</b>			
<i>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA</i>			
<i>SCUOLA PRIMARIA</i>			
<b>CLASSE TERZA</b>			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<p>Conosce come lo storico costruisce la conoscenza storica.</p> <p>Sperimenta procedure di analisi delle fonti.</p> <p>Sperimenta brevi percorsi di ricerca storica guidata.</p> <p>Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre informazioni su aspetti o processi del passato proprio e delle generazioni adulte.</p> <p>Riconoscere e distinguere le varie tipologie di fonti.</p> <p>Conoscere le procedure con cui gli archeologi e gli altri collaboratori degli storici ricavano</p>	<p>Riconoscimento e classificazioni di vari tipi di fonti.</p> <p>Lettura di testi e analisi di immagini e video sui primi ominidi.</p> <p>Lettura di testi e analisi di immagini e video sull'evoluzione dell'uomo, sul Paleolitico e sui cambiamenti avvenuti nel Neolitico.</p>

		<p>informazioni corrette da fonti.</p> <p>Conoscere le tracce storiche presenti sul territorio inerenti al Paleolitico, al Mesolitico e al Neolitico.</p>	
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<p>Produce informazioni riguardanti il passato del suo ambiente di vita e delle generazioni adulte e le sa organizzare in temi coerenti.</p> <p>Traspone in schemi e riassunti testi su fatti che hanno caratterizzato la storia dell'umanità nel Paleolitico e nel Neolitico.</p> <p>Rileva differenze e analogie tra due quadri di civiltà lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>	<p>Conoscere il sistema di misura del tempo storico.</p> <p>Decodificare le datazioni "a.C." e "d.C." e "anni fa".</p> <p>Conoscere la condizione della Terra prima della formazione dell'umanità.</p> <p>Conoscere come è avvenuto il popolamento della Terra.</p> <p>Conoscere gli aspetti caratterizzanti le civiltà di gruppi umani del Paleolitico e del Neolitico nell'area medio-orientale e mediterranea.</p> <p>Conoscere le caratteristiche geografiche dei territori nei quali vivevano i gruppi umani studiati.</p> <p>Mettere in relazione i modi di vita dei gruppi umani con le caratteristiche dei territori.</p> <p>Conoscere le trasformazioni</p>	<p>Completamento e riordino di schemi sulle origini dell'Universo e sulle varie fasi di sviluppo della Terra.</p> <p>Ricostruzione della comparsa e della successione nel tempo di diversi esseri viventi. Collocazione sulla linea del tempo delle varie fasi dell'evoluzione dai primati all'uomo.</p> <p>Analisi delle caratteristiche della vita dell'uomo nel Paleolitico e nel Neolitico.</p> <p>Analisi della nuova organizzazione sociale del Neolitico, con attenzione ai nuovi ruoli sociali e alla divisione del lavoro.</p>

		<p>avvenute dal Paleolitico al Neolitico.</p> <p>Comprendere le modalità, le differenze, le continuità, alcune spiegazioni del passaggio di alcuni gruppi umani ai modi di vita dell'agricoltura e dell'allevamento.</p>	
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<p>Conosce le operazioni di costruzioni della conoscenza storica: tematizzazione, uso di fonti, organizzatori temporali e spaziali, mutamento e permanenza.</p> <p>Usa alcuni operatori cognitivi semplici per organizzare le conoscenze acquisite.</p>	<p>Distinguere tra "storia" come esperienza vissuta e "storia" come rappresentazione di essa.</p> <p>Rappresentare con schemi e mappe i concetti ricavati dai testi.</p> <p>Compiere confronti e rilevare analogie e differenze, mutamenti e permanenze tra caratteristiche delle civiltà studiate.</p> <p>Mettere in relazione i fatti rappresentati cronologicamente con linee e grafici temporali.</p> <p>Usare termini specifici della disciplina.</p>	<p>Analisi del metodo di ricerca dello storico e degli altri studiosi.</p> <p>Approfondimento del concetto di "fossile" ed esame di diversi tipi di fossili.</p> <p>Analisi di incisioni e pitture rupestri. Lettura e comprensione di un testo su un sito archeologico e un museo relativi alla Preistoria.</p>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<p>Rielabora i testi letti o ascoltati con grafici, schemi, mappe, tabelle.</p> <p>Espone i fatti studiati in modo organizzato con l'aiuto di indici, schemi,</p>	<p>Rappresentare informazioni, conoscenze e concetti appresi mediante grafici, disegni, testi scritti e risorse digitali.</p>	<p>Analisi di testi e immagini sui grandi mammiferi e rappresentazione in sintesi dei contenuti.</p> <p>Realizzazione in classe di un</p>

	<p>grafici, mappe e carte geo-storiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Produce semplici testi storici, anche mediante le risorse digitali.</p>	<p>Verbalizzare testi, schemi sintetici e mappe rappresentativi delle conoscenze studiate.</p> <p>Raccontare i fatti studiati e saper riprodurre semplici testi storici</p>	<p>cartellone-linea del tempo con la rappresentazione delle principali fasi dell'evoluzione dell'uomo, fino ad arrivare alla comparsa dell'Homo Sapiens.</p> <p>Analisi di testi sui modi di vita dell'uomo nel Paleolitico e nel Neolitico.</p> <p>Discussione e rappresentazione delle differenze.</p>
--	---	---	--

<b>STORIA</b>			
<i>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA</i>			
<i>SCUOLA PRIMARIA</i>			
<i>CLASSE QUARTA</i>			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	Individuare informazioni con fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	<p>Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica: orale, iconografica, materiale, audiovisiva.</p> <p>Utilizzare fonti diverse per ricostruire un quadro di civiltà.</p> <p>Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio.</p>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (Mesopotamia, Egitto, India, Cina e Fenicia).	Usare carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.	Usare la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze.

		Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.	Usare carte-geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<p>Apprendere il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C.- d. C.).</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.</p> <p>Conoscere i termini specifici del linguaggio disciplinare.</p>	<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. - d.C.) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi storici.</p>	<p>Comprendere i testi storici proposti e individuarne le caratteristiche.</p> <p>Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia.</p>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<p>Rielaborare i testi letti o ascoltati con grafici, schemi, mappe e tabelle.</p> <p>Esporre i fatti studiati in modo organizzato con l'aiuto di indici, schemi, grafici, mappe e carte geostoriche.</p> <p>Usare carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Produrre semplici testi storici, anche mediante le risorse digitali.</p>	<p>Rappresentare informazioni, conoscenze e concetti appresi mediante grafici, disegni, testi scritti e risorse digitali.</p> <p>Verbalizzare testi, schemi sintetici e mappe rappresentativi delle conoscenze studiate.</p> <p>Raccontare i fatti studiati e saper riprodurre semplici testi storici</p>	<p>Analizzare i testi e le immagini relative alle civiltà studiate.</p> <p>Realizzare un quadro di civiltà con immagini e didascalie.</p> <p>Esporre i fatti studiati con linguaggio specifico.</p>

## STORIA

*CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA*

*SCUOLA PRIMARIA*

*CLASSE QUINTA*

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI</b>
------------------------	-------------------	-----------------	------------------

<b>USO DELLE FONTI</b>	Apprendere informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Organizzare le informazioni da fonti di diversa natura per la ricostruzione di un fenomeno storico.	Organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.  Utilizzare fonti diverse per ricostruire un quadro di civiltà.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Saper leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (Antichi popoli dell'Italia, Etruschi, Civiltà Romana)	Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.	Usare la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze.  Usare carte-geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Apprendere il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C.-d. C.).  Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.  Conoscere i termini specifici del linguaggio disciplinare.	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.  Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.  Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.  Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.	Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia.

<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p>Rielaborare i testi letti o ascoltati con grafici, schemi, mappe e tabelle.</p> <p>Esporre i fatti studiati in modo organizzato con l'aiuto di indici, schemi, grafici, mappe e carte geostoriche.</p> <p>Usare carte geostoriche, anche con l'aiuto di strumenti informatici.</p> <p>Produrre semplici testi storici, anche mediante le risorse digitali.</p>	<p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p> <p>Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici, ecc...)</p>	<p>Analizzare i testi e le immagini relative alle civiltà studiate.</p> <p>Realizzare un quadro di civiltà con immagini e didascalie.</p> <p>Esporre i fatti studiati con linguaggio specifico.</p>
--	---	--	---

**STORIA**  
**RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITA'**  
*da curare alla fine della scuola Primaria*

*Indicazioni concordate con i docenti della scuola Secondaria*



Ricavare informazioni da fonti e documenti su fatti e personaggi storici  
 Usare cronologie e carte storico-geografiche per collocare fatti ed eventi storici  
 Riconoscere le relazioni temporali, causa-effetto, spazio-tempo  
 Usare correttamente il sistema di misura occidentale del tempo  
 Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi.  
 Usare il linguaggio tipico della disciplina  
 Rielaborare le conoscenze in forma scritta e orale  
 La linea del tempo  
 Concetti di causa e conseguenza  
 Le periodizzazioni (durata, ciclicità)  
 Avvenimenti, fatti e fenomeni salienti delle società e civiltà oggetto di studio

<b>MATERIA</b>			
<i>STORIA</i>			
<i>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</i>			
<b>CLASSE PRIMA</b>			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI</b>
USO DELLE FONTI	<p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p>	<p>Sa utilizzare fonti di diverso tipo sotto la guida del docente.</p> <p>Individua l'argomento centrale del testo, riconoscendo le informazioni principali anche grazie all'apparato iconografico</p> <p>Conosce il concetto di fonte storica, ne individua e classifica i diversi tipi, distinguendo fonti primarie da fonti secondarie.</p> <p>Consulta in situazioni semplici fonti e documenti</p> <p>Utilizza, in forma guidata, i documenti storici, comprendendone la</p>	<p>Conosce i principali fatti storici:</p> <p>Caduta dell'Impero Romano d'Occidente</p> <p>Invasioni barbariche</p> <p>Alto Medioevo: società e religione</p> <p>Civiltà islamica</p> <p>Carlo Magno e il Feudalesimo</p> <p>La rinascita dopo il Mille -I Comuni e la cultura delle città</p> <p>L'Europa degli Stati</p> <p>L'Italia delle Signorie e degli Stati regionali</p>

<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Conosce alcuni sistemi impiegati per organizzare le informazioni storiche</p>	<p>funzione ed attribuendoli al giusto contesto</p> <p>Ricava informazioni da diversi tipi di fonti, da documenti iconografici e oggetti (reali e in foto) seguendo tracce di riferimento.</p> <p>Riconosce le tecniche di lavoro nei siti archeologici.</p> <p>Rappresenta le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio.</p> <p>Ricerca testimonianze del passato presenti sul territorio.</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Conosce alcuni sistemi impiegati per organizzare le informazioni storiche</p>	<p>La Chiesa medievale: eresie e rinnovamento</p> <p>La crisi dell'Impero e del Papato</p> <p>La crisi del Trecento</p> <p>Funzione delle norme e delle regole della Costituzione: i principi fondamentali</p> <p>Organizzazione della Repubblica italiana</p>
--	--	---	--

<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>Conosce aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei.</p> <p>Conosce il patrimonio culturale collegato ai temi affrontati.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	<p>Conosce aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei.</p> <p>Conosce il patrimonio culturale collegato ai temi affrontati.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p>Comprende i concetti di successione, di contemporaneità, anteriorità e posteriorità.</p> <p>Coglie le trasformazioni sociali, culturali, religiose che avvengono nel tempo.</p> <p>Conosce e distingue gli aspetti politici, economici, religiosi, sociali e relativi al diritto del periodo storico studiato.</p> <p>Individua le relazioni tra eventi, tra uomo e ambiente, mettendo a confronto quadri e aspetti di civiltà, cogliendo analogie e differenze.</p> <p>Individua le relazioni di causa-effetto.</p> <p>Conosce aspetti dei processi storici italiani, europei.</p>	
----------------------------------	--	---	--

		<p>Utilizza i supporti digitali per questionari, schemi, sintesi</p> <p>Utilizza carte geografiche, storiche e tematiche per collocare eventi storici, seguendo i movimenti dell'uomo e riconoscendo i cambiamenti degli spazi geografici</p> <p>Conosce e contestualizza i concetti di governo, libertà, classe sociale, diritto/dovere, autonomia</p> <p>Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo- dopo Cristo)</p> <p>Elabora rappresentazioni nelle quali mette in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti un periodo storico</p> <p>Colloca la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Usa le conoscenze per comprendere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	
--	--	--	--

<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>Conosce il lessico specifico della storia e della storiografia.</p>	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Presenta argomenti oralmente ed in forma scritta</p> <p>Elabora domande e risponde a domande</p> <p>Effettua collegamenti, formula ipotesi, esprime opinioni.</p>	
---------------------------------------	--	---	--

<b>STORIA</b>			
<i>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</i>			
<b>CLASSE SECONDA</b>			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI</b>
USO DELLE FONTI	<p>Conosce fonti di diverso tipo.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie,</p>	<p>Sa utilizzare fonti di diverso tipo sotto la guida del docente.</p>	

	<p>iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.          Conosce fonti di diverso tipo.</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe,</p>	<p>Individua l'argomento centrale del testo, riconoscendo le informazioni principali anche grazie all'apparato iconografico.</p> <p>Conosce il concetto di fonte storica, ne individua e classifica i diversi tipi, distinguendo fonti primarie da fonti secondarie.</p> <p>Consulta in situazioni semplici fonti e documenti.</p> <p>Utilizza, in forma guidata, i documenti storici, comprendendone la funzione ed attribuendoli al giusto contesto.</p> <p>Ricava informazioni da diversi tipi di fonti, da documenti iconografici e oggetti (reali e in foto) seguendo tracce di riferimento.</p> <p>Riconosce le tecniche di lavoro nei siti archeologici.</p> <p>Rappresenta le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio.</p>	<p>Conosce i principali fatti storici:</p>
--	--	---	--

<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p>Conosce alcuni sistemi impiegati per organizzare le informazioni storiche.</p> <p>Conosce aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei.</p> <p>Conosce il patrimonio culturale collegato ai temi affrontati</p>	<p>Ricerca testimonianze del passato presenti sul territorio.</p> <p>Comprende le strutture e i processi storici italiani ed europei.</p> <p>Argomenta su conoscenze e concetti appresi, facendo collegamenti interdisciplinari sotto la guida del docente.</p> <p>Ricava informazioni da una carta storico-geografica.</p> <p>Usa cronologie e carte storico-geografiche e rappresentazioni grafiche per ricavare informazioni.</p> <p>Confronta schemi di sintesi di diversi quadri di civiltà.</p> <p>Seleziona le informazioni nel libro di testo utilizzando titolazioni ed evidenziatore.</p> <p>Rintraccia informazioni in testi predisposti attraverso domande guida e li inserisce in schema predisposto.</p> <p>Usa adeguatamente la cronologia e individua rapporti di contemporaneità,</p>	<p>le scoperte dei nuovi mondi</p> <p>Il declino dell'Italia</p> <p>La Riforma Protestante</p> <p>L'Europa e l'Italia nell'economia-mondo</p> <p>L'età delle Rivoluzioni</p> <p>Il Risorgimento</p> <p>La svolta dell'Ottocento</p> <p>Conosce il patrimonio culturale collegato ai temi affrontati.</p> <p>Conosce i principali fondamenti dell'Unione Europea, le forme di governo dei Paesi Europei, l'organizzazione dello Stato Italiano</p> <p>Funzione delle norme e delle regole</p> <p>Costituzione: i principi fondamentali</p> <p>Organizzazione della Repubblica italiana</p>
--	--	--	---

<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>		<p>anteriorità e posteriorità tra gli eventi.</p> <p>Sa collocare i principali avvenimenti storici nello spazio e nel tempo. Utilizza la linea del tempo per ordinare le informazioni raccolte intorno ai fatti.</p> <p>Seleziona e organizza le informazioni con mappe e schemi, tabelle, grafici e risorse digitali</p> <p>Comprende i concetti di successione, di contemporaneità, anteriorità e posteriorità. Coglie le trasformazioni sociali, culturali, religiose che avvengono nel tempo.</p> <p>Conosce e distingue gli aspetti politici, economici, religiosi, sociali e relativi al diritto del periodo storico studiato.</p> <p>Individua le relazioni tra eventi, tra uomo e ambiente, mettendo a confronto quadri e aspetti di civiltà, cogliendo analogie e differenze.</p> <p>Individua le relazioni di causa-effetto.</p>	
----------------------------------	--	--	--



<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>Conosce il lessico specifico della storia e della storiografia.</p>	<p>Conoscere aspetti dei processi storici italiani, europei.</p> <p>Utilizza i supporti digitali per questionari, schemi, sintesi.</p> <p>Utilizza carte geografiche, storiche e tematiche per collocare eventi storici, seguendo i movimenti dell'uomo e riconoscendo i cambiamenti degli spazi geografici.</p> <p>Conosce e contestualizza i concetti di governo, libertà, classe sociale, diritto/dovere, autonomia.</p> <p>Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo- dopo Cristo).</p> <p>Elabora rappresentazioni nelle quali mette in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti un periodo storico.</p> <p>Colloca la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Usa le conoscenze per comprendere i problemi ecologici,</p>	
---------------------------------------	--	---	--

		<p>interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Presenta argomenti oralmente ed in forma scritta.</p> <p>Elabora domande e risponde a domande.</p> <p>Effettua collegamenti, formula ipotesi, esprime opinioni.</p>	
--	--	---	--

<b>STORIA</b>			
<i>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</i>			
<b>CLASSE TERZA</b>			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<p>Conosce fonti di diverso tipo</p> <p>Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p>	<p>Sa utilizzare fonti di diverso tipo sotto la guida del docente.</p> <p>Individua l'argomento centrale del testo, riconoscendo le informazioni principali anche grazie all'apparato iconografico</p>	

<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<p>Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia</p>	<p>Conosce il concetto di fonte storica, ne individua e classifica i diversi tipi, distinguendo fonti primarie da fonti secondarie.</p> <p>Consulta in situazioni semplici fonti e documenti</p> <p>Utilizza, in forma guidata, i documenti storici, comprendendone la funzione ed attribuendoli al giusto contesto</p> <p>Ricava informazioni da diversi tipi di fonti, da documenti iconografici e oggetti (reali e in foto) seguendo tracce di riferimento</p> <p>Riconosce le tecniche di lavoro nei siti archeologici Rappresenta le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio</p> <p>Ricerca testimonianze del passato presenti sul territorio.</p> <p>Comprende le strutture e i processi storici italiani ed europei.</p> <p>Argomenta su conoscenze e</p>	<p>Conosce i principali fatti storici: le scoperte dei nuovi mondi Restaurazione Società Segrete Moti del '20-'21 e '30-'31 L'Italia nella metà dell'800</p> <p>Il 1848</p>
---	--	---	---

<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<p>italiana, europea, mondiale.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p>Conosce alcuni sistemi impiegati per organizzare le informazioni storiche</p> <p>Conosce aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei.</p> <p>Conosce il patrimonio culturale collegato ai temi affrontati</p>	<p>concetti appresi, facendo collegamenti interdisciplinari sotto la guida del docente.</p> <p>Ricava informazioni da una carta storico-geografica.</p> <p>Usa cronologie e carte storico-geografiche e rappresentazioni grafiche per ricavare informazioni.</p> <p>Confronta schemi di sintesi di diversi quadri di civiltà.</p> <p>Seleziona le informazioni nel libro di testo utilizzando titolazioni ed evidenziatore.</p> <p>Rintraccia informazioni in testi predisposti attraverso domande guida e li inserisce in schema predisposto.</p> <p>Usa adeguatamente la cronologia e individua rapporti di contemporaneità, anteriorità e posteriorità tra gli eventi.</p> <p>Sa collocare i principali avvenimenti storici nello spazio e nel tempo. Utilizza la linea del tempo per ordinare le informazioni raccolte intorno ai fatti.</p>	<p>Unificazione dell'Italia</p> <p>L'Europa nella seconda metà dell'Ottocento</p> <p>Imperialismo</p> <p>Italia giolittiana</p> <p>Prima guerra mondiale</p> <p>Rivoluzione russa</p> <p>Primo Dopoguerra in Europa</p> <p>Fascismo Nazismo, la dittatura comunista di Stalin.</p> <p>La Seconda guerra mondiale</p> <p>Storia contemporanea</p> <p>Guerra fredda il terrorismo</p> <p>Dalla monarchia alla repubblica</p> <p>Italia democratica</p> <p>Lotta alle mafie</p>
---	--	--	--

		<p>Seleziona e organizza le informazioni con mappe e schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Comprende i concetti di successione, di contemporaneità, anteriorità e posteriorità. Coglie le trasformazioni sociali, culturali, religiose che avvengono nel tempo.</p> <p>Conosce e distingue gli aspetti politici, economici, religiosi, sociali e relativi al diritto del periodo storico studiato.</p> <p>Individua le relazioni tra eventi, tra uomo e ambiente, mettendo a confronto quadri e aspetti di civiltà, cogliendo analogie e differenze.</p> <p>Individua le relazioni di causa-effetto.</p> <p>Conoscere aspetti dei processi storici italiani, europei.</p> <p>Utilizza i supporti digitali per questionari, schemi, sintesi. Utilizza carte geografiche, storiche e tematiche per collocare eventi storici, seguendo i movimenti dell'uomo</p>	
--	--	---	--

<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p>Conosce il lessico specifico della storia e della storiografia.</p>	<p>e riconoscendo i cambiamenti degli spazi geografici.</p> <p>Conosce e contestualizza i concetti di governo, libertà, classe sociale, diritto/dovere, autonomia.</p> <p>Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo- dopo Cristo).</p> <p>Elabora rappresentazioni nelle quali mette in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti un periodo storico.</p> <p>Colloca la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Usa le conoscenze per comprendere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio</p>	
--	--	---	--

		<p>specifico della disciplina.</p> <p>Presenta argomenti oralmente ed in forma scritta.</p> <p>Elabora domande e risponde a domande.</p> <p>Effettua collegamenti, formula ipotesi, esprime opinioni.</p>	
--	--	---	--

### TRAGUARDI IN VERTICALE

*COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:*  
**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

<i>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</i> <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<i>CAMPO DI ESPERIENZA</i> <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<i>DISCIPLINA</i> <b>STORIA</b>	
<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p>	<p>Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria e della storia antica.</p> <p>Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico.</p> <p>Conosce le società studiate, come quella</p>	<p>Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>

	<p>greca e romana ed è in grado di individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le conoscenze tematizzando e usando semplici categorie (es. alimentazione, difesa, cultura...).</p> <p>Produce semplici testi storici, comprende i testi storici proposti, sa usare carte geostoriche e utilizza strumenti informatici con la guida dell'insegnante. Sa raccontare i fatti studiati.</p> <p>Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla caduta dell'Impero romano al Secondo dopoguerra con riferimento alla Storia più contemporanea e alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>
--	--	---

<b>GEOGRAFIA</b>
<i>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</i>



SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	Indicatori topologici e localizzatori spaziali.	Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali per definire la posizione di persone e di oggetti rispetto a sé e per muoversi in spazi conosciuti.	Percorsi in ambienti conosciuti.  Giochi strutturati.  Schede e rappresentazioni grafiche.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	Il linguaggio specifico riferito all'orientamento nello spazio, gli indicatori topologici e i localizzatori spaziali.	Descrivere e rappresentare semplici percorsi utilizzando il linguaggio proprio della disciplina.	Illustrazione di percorsi conosciuti utilizzando simboli convenzionali.
<b>PAESAGGIO</b>	Confini e regioni.  L'ambiente circostante.	Descrizione delle funzioni dei vari spazi utilizzando una terminologia appropriata.	Giochi strutturati.  Schede.  Rappresentazioni grafiche.
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	La nomenclatura riferita a locali, arredi, strutture fisse e mobili.  La funzione d'uso di uno spazio e dei suoi elementi.	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.  Denominare e mettere in relazione spazi noti con gli elementi tipici che vi appartengono e stabilirne la funzione d'uso.	Schede.  Rappresentazioni grafiche.

**GEOGRAFIA**

*CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE*

<i>SCUOLA PRIMARIA</i>			
<b>CLASSE SECONDA</b>			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<p>Orientamento nello spazio circostante utilizzando i punti di riferimento.</p> <p>Consolidamento e utilizzo degli indicatori topologici.</p>	<p>Muoversi nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe.</p> <p>Riconoscere e definire la posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento.</p>	<p>Attività e giochi per verificare la padronanza dei concetti topologici conosciuti.</p> <p>Attività di consolidamento degli indicatori spaziali noti.</p>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	Rappresentazione di oggetti e ambienti noti in una pianta/mappa.	<p>Descrivere e rappresentare oggetti negli spazi conosciuti.</p> <p>Leggere e costruire semplici rappresentazioni degli spazi, anche attraverso alcuni simboli convenzionali.</p>	<p>Osservazioni e illustrazioni di oggetti nello spazio.</p> <p>Esecuzione di un percorso su un reticolo con coordinate.</p>
<b>PAESAGGIO</b>	Individuazione e descrizione degli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.	<p>Mettere in relazione un ambiente con i suoi elementi costitutivi.</p> <p>Localizzare e definire relazioni spaziali all'interno di uno spazio rappresentato.</p>	<p>Raccolta e utilizzo di immagini di ambienti diversi e osservazione degli elementi distintivi.</p> <p>Uscita sul territorio per conoscere il proprio ambiente.</p> <p>Utilizzo di immagini e fotografie per individuare le caratteristiche tipiche di un ambiente.</p> <p>Confronto degli elementi caratteristici dei vari ambienti.</p>

<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Riconoscimento delle funzioni dei vari spazi, delle loro connessioni e degli interventi dell'uomo.	Denominare spazi, arredi e strutture mettendoli in relazione con le funzioni d'uso.	Esplorazione dell'ambiente della scuola e della casa, individuandone i diversi spazi e le loro funzioni.  Individuare le caratteristiche e le funzioni degli spazi pubblici, confrontandoli con quelli privati.
---------------------------------------	--	---	---

<b>GEOGRAFIA</b>			
<i>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</i>			
<i>SCUOLA PRIMARIA</i>			
<b>CLASSE TERZA</b>			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	Punti di riferimento e punti cardinali.  Mappe di spazi noti.  Simboli convenzionali.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	I punti di riferimenti.  I punti cardinali.  Il Sole e le stelle.  L'utilizzo della bussola.  La riduzione in scala.  Le carte geografiche.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	Percorsi effettuati attraverso esperienze comuni, in ambienti circostanti e non.  Rappresentazioni simboliche di alcuni tipi di carte.	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.  Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	Organizzazione di semplici percorsi in spazi noti e non.  Rappresentazione di oggetti ed ambienti osservati da diversi punti di vista.  Interpretazione di una carta attraverso la legenda.

			Esecuzione di un percorso deducendolo da una rappresentazione grafica.
<b>PAESAGGIO</b>	<p>Caratteristiche del territorio in cui si vive.</p> <p>Elementi naturali e antropici del territorio di appartenenza e non.</p> <p>Principali caratteristiche degli ambienti.</p>	<p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</p> <p>Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza.</p>	<p>Individuazione di elementi antropici e naturali dei principali paesaggi.</p> <p>Descrizione degli elementi fisici ed antropici che caratterizzano il paesaggio in cui si vive.</p>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<p>Conseguenze positive e negative delle attività dell'uomo sull'ambiente.</p> <p>Principali problemi ecologici del territorio.</p> <p>Educazione ambientale.</p>	<p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>Riflessione sul rapporto uomo-ambiente, partendo da casi concreti .</p> <p>Analisi dei comportamenti corretti e responsabili per l'ambiente.</p>

## GEOGRAFIA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE QUARTA

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	Elementi di orientamento: <ul style="list-style-type: none"><li>- bussola</li><li>- movimento apparente del Sole.</li></ul>	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.  Utilizzare diversi strumenti per l'orientamento ed il reticolo geografico.	Orientamento sulle carte usando punti cardinali e coordinate sul reticolo.  Informazioni geografiche da varie fonti (filmati, fotografie, carte geografiche, grafici, tabelle e dati statistici).  Individuazione di varie località sulla carte geografica.

<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b></p>	<p>Simboli convenzionali del linguaggio geografico per interpretare carte geografiche di diverso genere.</p>	<p>Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e tematiche.</p> <p>Localizzare le regioni fisiche principali.</p> <p>Localizzare la propria regione e la posizione dell'Italia in Europa, sulla carta geografica.</p>	<p>Localizzazione sul planisfero e sul globo della posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Conoscenza dell'utilità e del significato dei simboli della cartografia geografica.</p> <p>Conoscenza dei vari tipi di carte: pianta, mappa, carta geografica, planisfero, carta tematica.</p> <p>Interpretazione e utilizzazione delle legende in rappresentazioni iconiche e cartografiche.</p> <p>Conoscenza dei colori e dei simboli convenzionali usati nelle carte geografiche.</p> <p>Discriminazione delle carte fisiche e politiche riconoscendo la simbologia convenzionale.</p> <p>Utilizzo della terminologia specifica per indicare gli elementi di un paesaggio ( rilievi, idrografia, flora, fauna, opere umane).</p>
<p><b>PAESAGGIO</b></p>	<p>Esperienza ed osservazione diretta del territorio circostante.</p>	<p>Denominare correttamente gli elementi principali dell'ambiente,</p>	<p>Conoscenza dei fattori che determinano il clima.</p>

	<p>Riconoscimento e denominazione di monti, colline, pianure, fiumi, laghi, mari, coste dei paesaggi italiani.</p> <p>Individuazione dei principali caratteri dei paesaggi geografici, analogie e differenze tra di essi.</p> <p>Individuazione e comprensione delle trasformazioni avvenute nei paesaggi italiani a seguito dell'attività e degli interventi dell'uomo.</p>	<p>utilizzando la terminologia specifica.</p> <p>Individuare i principali caratteri dei paesaggi geografici, le analogie e le differenze tra di essi.</p> <p>Individuare e comprendere le trasformazioni avvenute nei paesaggi italiani a seguito degli interventi umani.</p>	<p>Analisi delle caratteristiche climatiche di una zona.</p> <p>Localizzazione sulla carta geografica dell'Italia delle regioni climatiche.</p> <p>Conoscenza delle caratteristiche fisiche dei diversi paesaggi italiani, somiglianze e differenze.</p> <p>Individuazione delle relazioni esistenti tra ambiente e risorse.</p>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<p>Comprensione del concetto di spazio geografico come esito dell'interdipendenza di elementi fisici e antropici.</p>	<p>Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p>	<p>Riconoscimento degli elementi naturali del paesaggio e di quelli antropici.</p> <p>Individuazione degli elementi del paesaggio da tutelare e valorizzare.</p>

<b>GEOGRAFIA</b>			
<i>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</i>			
<i>SCUOLA PRIMARIA</i>			
<b>CLASSE QUINTA</b>			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<p>Uso delle carte geografiche , riconoscimento dei punti cardinali, del reticolo geografico.</p> <p>Orientamento nello spazio circostante e sulle carte geografiche</p>	<p>Orientarsi utilizzando il reticolo geografico e i punti cardinali e per orientarsi sulla carta geografica.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso</p>	<p>Uso di atlanti, giochi di orientamento, costruzione di mappe.</p> <p>Lettura di carte tramite l'utilizzo di punti cardinali e coordinate geografiche.</p>

		gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc).	Letture dei diversi tipi di rappresentazione cartografica.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<p>Linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</p>	<p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> <p>Conoscere ed esporre i contenuti specifici con il lessico della disciplina.</p>	<p>Uso di carte geografiche e tematiche per orientarsi nel territorio italiano.</p> <p>Individuazione di luoghi su carte geografiche mediante la latitudine e la longitudine.</p> <p>Comprensione dei simboli geografici.</p> <p>Letture della legenda.</p> <p>Letture dei diversi tipi di carte (tematiche, stradali, ecc.) e di immagini.</p> <p>Individuazione della posizione dell'Italia nell'Unione Europea e nel mondo.</p> <p>Esposizione delle conoscenze utilizzando il lessico specifico della materia.</p>
<b>PAESAGGIO</b>	<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze</p>	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri</p>	<p>Individuazione degli elementi fisici e antropici dei diversi paesaggi del territorio nazionale.</p>



	con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Individua nei paesaggi mondiali le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.  Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	Individuazione delle regioni italiane sulla carta geografica.  Conoscenze delle caratteristiche (fisiche, climatiche, storico-culturali, amministrative, economiche) delle regioni italiane.

### **GEOGRAFIA – RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITA'**

*da curare alla fine della scuola primaria*

*Indicazioni concordate con i docenti della scuola secondaria di primo grado*

#### **ABILITA'**

#### **CONOSCENZE**

Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali.

Osservare il territorio italiano attraverso strumenti indiretti (filmati, fotografie...).

Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni.

Individuare, conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici caratterizzanti i principali paesaggi italiani.

Elementi di cartografia: punti cardinali, coordinate geografiche.

Paesaggi geografico-fisici, con particolare attenzione a quelli italiani.

Paesaggi naturali e antropici dell'Italia.  
Tipi di carte.

Orientarsi sul planisfero.

Localizzare la posizione dell'Italia sul Globo.

Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza.

<b>GEOGRAFIA</b>			
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>			
<b>CLASSE PRIMA</b>			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<p>Conosce i principali strumenti per orientarsi nello spazio.</p>	<p>Sa usare i principali strumenti per orientarsi.</p> <p>Si orienta sulle carte e nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p>Sa analizzare e interpretare carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici.</p>	<p>Punti cardinali</p> <p>Coordinate geografiche</p> <p>Carte geografiche</p> <p>Fotografie e telerilevamento</p> <p>Dati statistici</p> <p>Grafici</p>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<p>Conosce i termini di base del lessico specifico della disciplina anche nella sua forma simbolica.</p> <p>Impara a leggere e interpretare carte tematiche e grafici e a conoscere la varietà dei linguaggi della geografia.</p> <p>Impara ad usare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici) e innovativi.</p>	<p>Comprende ed utilizza i termini di base del lessico specifico della disciplina nella produzione scritta e orale sotto la guida del docente.</p> <p>Decodifica ed usa un linguaggio specifico.</p> <p>Espone in modo coerente aiutandosi con gli strumenti della disciplina (carte geografiche, grafici, ...).</p> <p>Legge carte geografiche, politiche, tematiche.</p>	

<p><b>PAESAGGI</b></p>	<p>I principali elementi fisici del territorio dell'Europa e dell'Italia .</p> <p>L'evoluzione antropica del territorio italiano e europeo.</p> <p>L'aspetto morfologico, fisico, antropico, culturale e economico delle Regioni d'Italia.</p>	<p>Utilizza gli strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) della disciplina per comprendere, comunicare, rappresentare fatti e fenomeni territoriali ed antropici.</p> <p>Utilizza i supporti digitali per individuare realtà e fenomeni geografici.</p> <p>Sa individuare e descrivere i principali elementi fisici / antropici sotto la guida del docente.</p> <p>Sa individuare le caratteristiche geografiche, culturali, economiche e sociali dei vari territori del nostro Paese.</p> <p>Analizza e conosce ambienti.</p> <p>Individua le caratteristiche dei paesaggi naturali ed antropici italiani ed europei e le loro trasformazioni nella storia.</p> <p>Conosce i problemi ambientali italiani ed europei, individuando le aree maggiormente interessate a</p>	
------------------------	--	---	--

<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<p>Conosce le relazioni basilari tra situazioni ambientali, culturali, socio politiche e economiche del territorio italiano.</p>	<p>fenomeni di degrado ambientale anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Confronta la realtà geografica locale con altre realtà italiane ed europee per evidenziarne somiglianze e differenze.</p> <p>Coglie le relazioni fra uomo e ambiente.</p> <p>Localizza sulla carta geografica dell'Italia, la posizione delle regioni fisiche ed amministrative.</p> <p>Riconosce nel paesaggio un patrimonio naturale e culturale da tutelare, progettare e valorizzare.</p> <p>Sa distinguere le differenze basilari tra culture in ottica multiculturale sotto la guida del docente.</p> <p>Sa cogliere i basilari rapporti tra situazioni ambientali, culturali, socio politiche e economiche sotto la guida del docente.</p> <p>Comprende le principali relazioni d'interdipendenza sussistenti fra gli elementi dei sistemi territoriali esaminati (ambiente, clima,</p>	<p>Il decentramento</p> <p>Territorio e popolazione</p> <p>Densità della popolazione</p> <p>Rischi ambientali</p> <p>Economia e lavoro</p> <p>Produzione e consumo di energia</p> <p>Come cambia la popolazione</p> <p>Istruzione</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Valle d'Aosta</li> <li>2. Piemonte</li> <li>3. Lombardia</li> <li>4. Trentino-Alto Adige</li> <li>5. Veneto</li> <li>6. Friuli-Venezia Giulia</li> <li>7. Liguria</li> <li>8. Emilia Romagna</li> <li>9. Toscana</li> <li>10. Marche</li> <li>11. Umbria</li> <li>12. Lazio</li> <li>13. Abruzzo</li> </ol>
--	--	--	---

		risorse, popolazione, storia, economia ecc.).  Riconosce le principali trasformazioni avvenute nel territorio italiano, nelle aree urbane e rurali.	14. Molise 15. Campania 16. Puglia 17. Basilicata 18. Calabria 19. Sicilia 20. Sardegna
--	--	---	---

<b>MATERIA</b>			
<b>GEOGRAFIA</b>			
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>			
<b>CLASSE SECONDA</b>			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI</b>
ORIENTAMENTO	Conosce i principali strumenti per orientarsi nello spazio.	Sa usare i principali strumenti per orientarsi.  Si orienta sulle carte e nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.  Sa analizzare e interpretare carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici.	
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Conosce i principali termini del lessico specifico della disciplina anche nella sua forma simbolica.	Comprende ed utilizza i principali termini del lessico specifico della disciplina nella	

<p>IL PAESAGGIO</p>	<p>I principali elementi fisici del territorio del Continente Europa.</p> <p>Gli aspetti principali dell'evoluzione antropica del territorio del Continente europeo.</p>	<p>produzione scritta e orale.</p> <p>Decodifica ed usa un linguaggio specifico.</p> <p>Esponde in modo coerente aiutandosi con gli strumenti della disciplina (carte geografiche, grafici, ...).</p> <p>Legge e interpreta carte geografiche, politiche, tematiche distinguendole anche in base alla scala di riduzione.</p> <p>Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>Utilizzare i supporti digitali per individuare realtà e fenomeni.</p> <p>Riconosce, interpreta e realizza grafici aerogrammi.</p> <p>Sa individuare e descrivere i principali elementi fisici antropici.</p> <p>Sa individuare i principali interventi umani sul territorio e le loro conseguenze.</p>	<p>Il territorio europeo: montagne, pianure, colline.</p> <p>Fiumi e laghi</p> <p>Mari e coste</p> <p>Il clima e la vegetazione spontanea</p> <p>I problemi dell'ambiente</p>
---------------------	--	--	---

<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>Le diverse culture del Continente Europa.</p> <p>Le principali relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio politiche e economiche del Continente Europeo.</p> <p>I fondamenti dell'Unione Europea: L'Unione Europea. Forme di governo dei Paesi Europei.</p>	<p>Analizza e conosce ambienti -Individua le caratteristiche dei paesaggi naturali ed antropici europei e le loro trasformazioni nella storia.</p> <p>Conosce i problemi ambientali europei, individuando le aree maggiormente interessate a fenomeni di degrado ambientale.</p> <p>Confronta la realtà geografica locale con altre realtà italiane ed europee per evidenziarne somiglianze e differenze.</p> <p>Coglie le relazioni fra uomo e ambiente.</p> <p>Conosce e localizza i principali elementi geografici, fisici ed antropici dell'Europa utilizzando gli strumenti cartografici e il libro di testo.</p> <p>Localizza sulla carta geografica dell'Europa la posizione delle regioni fisiche degli Stati.</p> <p>Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio e progettare azioni di valorizzazione.</p>	<p>L'Europa politica</p> <p>L'economia europea (economia e lavoro, risorse naturali, i tre settori)</p> <p>La società europea. Europa scandinava, baltica, atlantica, centrale, orientale, meridionale.</p>
---------------------------------------	---	--	---

	<p>L'organizzazione dello Stato Italiano.</p>	<p>Sa distinguere le diverse culture in ottica di multiculturalità.</p> <p>Sa cogliere i principali rapporti tra situazioni ambientali, culturali, socio politiche e economiche.</p> <p>Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo in particolar modo allo studio dell'Europa.</p> <p>Comprende le principali relazioni d'interdipendenza sussistenti fra gli elementi dei sistemi territoriali esaminati (ambiente, clima, risorse, popolazione, storia, economia ecc.).</p> <p>Riconosce le principali trasformazioni avvenute in alcuni paesaggi regionali dell'Europa.</p> <p>Sa riconoscere i diritti e doveri principali del cittadino europeo.</p>	
--	---	---	--



<b>MATERIA</b>			
<i>GEOGRAFIA</i>			
<i>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</i>			
<b>CLASSE TERZA</b>			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI</b>
ORIENTAMENTO	Conosce gli strumenti per orientarsi nello spazio del globo terrestre.	<p>Sa usare gli strumenti per orientarsi nel globo terrestre.</p> <p>Si orienta sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi.</p> <p>Si orienta su realtà territoriali lontane avvalendosi anche di programmi multimediali e visualizzazioni dall'alto.</p> <p>Individua nella complessità territoriale i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi.</p>	<p>La Terra nello spazio</p> <p>Forma e dimensioni della Terra.</p> <p>La rappresentazione della Terra.</p> <p>I movimenti della Terra</p> <p>I fusi orari la struttura della Terra</p> <p>Vulcani e terremoti</p> <p>I continenti</p> <p>I rilievi</p> <p>Oceani, fiumi, laghi</p> <p>L'atmosfera</p>
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Conosce il lessico specifico della disciplina anche nella sua forma simbolica.	<p>Comprende ed utilizza il lessico specifico ed appropriato della disciplina nella produzione scritta e orale.</p> <p>Legge ed interpreta vari tipi di carta geografica, utilizzando scala di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p>	

<p>PAESAGGIO</p>	<p>Gli elementi fisici generali della Terra.</p> <p>L'evoluzione antropica dei vari Continenti</p> <p>L'aspetto morfologico, fisico, antropico, culturale e economico dei vari Continenti e dei loro principali Stati.</p>	<p>Utilizza strumenti tradizionali (cartine, grafici, immagini, ...) e innovativi (strumenti forniti dalla LIM) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>Riconosce, interpreta e realizza grafici (aerogrammi, istogrammi, diagrammi cartesiano, Ideogrammi...).</p> <p>Sa individuare e descrivere le caratteristiche geografiche, culturali, economiche e sociali degli Stati del Mondo, consolidando il concetto di regione geografica applicato ai continenti.</p> <p>Individua le caratteristiche dei paesaggi naturali ed antropici mondiali, gli assetti territoriali dei Paesi extraeuropei e le loro trasformazioni nella storia.</p> <p>Conosce i problemi ambientali mondiali individuando gli interventi umani sul territorio mondiale, le loro conseguenze e le aree maggiormente interessate a fenomeni di degrado.</p>	<p>Le stagioni e le zone astronomiche</p> <p>Le regioni climatiche e gli ambienti naturali</p> <p>Le zone caldo-umide</p> <p>Le zone aride</p> <p>Le zone temperate</p> <p>Le zone fredde</p> <p>I cambiamenti climatici e il riscaldamento globale</p>
------------------	--	---	---

<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>Le diverse culture dei vari Paesi del mondo.</p> <p>Le relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio politiche e economiche a livello globale.</p>	<p>Confronta la realtà geografica locale con altre realtà mondiali per evidenziarne somiglianze e differenze.</p> <p>Conosce, comprende, utilizza per comunicare ed agire sul territorio alcuni concetti cardine delle strutture logiche della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio territorio, sistema antropo - fisico.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progetta azioni di valorizzazione.</p> <p>Sa distinguere le diverse culture mondiali in ottica di multiculturalità.</p> <p>Sa cogliere i rapporti tra situazioni ambientali, culturali, socio politiche e economiche a livello globale.</p> <p>Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo allo studio dei continenti extraeuropei.</p>	<p>La popolazione mondiale</p> <p>Paesi ricchi e poveri</p> <p>Il sottosviluppo</p> <p>Le migrazioni</p> <p>L'ONU</p> <p>Culture, lingue e religioni</p> <p>L'economia mondiale</p> <p>Africa</p> <p>Asia</p> <p>Oceania</p> <p>Le Americhe</p>
---------------------------------------	---	---	---

		Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.	Le regioni polari
--	--	---	-------------------

### TRAGUARDI IN VERTICALE

<i>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</i> <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<i>CAMPO DI ESPERIENZA</i> <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<i>DISCIPLINA</i> <b>GEOGRAFIA</b>	
<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.</p> <p>Segue correttamente un percorso in base alle indicazioni verbali.</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti ( cartografiche e</p>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</p> <p>Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>

	<p>satellitari, digitali, fotografiche, artistico-letterario).</p> <p>Riconosce e denomina i principali “ oggetti “ geografici fisici ( fiumi, monti, pianure, ecc...).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani.</p> <p>Coglie nel territorio italiano le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi, il patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>
--	---	--

**IL CORPO E IL MOVIMENTO, SUONI E COLORI**

SCUOLA DELL'INFANZIA

**AL TERMINE DEL TERZO ANNO**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p><b>IMMAGINI, SUONI, RUMORI</b></p> <p>Riconoscere e nominare i diversi linguaggi espressivi (musica, arte, teatro) partendo dal proprio corpo.</p> <p>Sperimentare e riconoscere le diverse tecniche espressive e strumenti.</p> <p>Sviluppare l'interesse per il senso del bello, per le arti e l'ambiente che ci circonda.</p> <p>Sviluppare la capacità di ascolto della propria voce e dei suoni e rumori dell'ambiente</p> <p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b></p> <p>Conoscere il proprio corpo, padroneggiare abilità motorie di base in diverse situazioni.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettando le regole.</p> <p>Assumersi la responsabilità delle</p>	<p>Le caratteristiche dei suoni/ rumori del corpo (battito cardiaco, uso della voce, battito delle mani).</p> <p>Le caratteristiche delle diverse tecniche. Utilizzo di materiali diversi.</p> <p>Le diverse espressioni dell'arte.</p> <p>Conoscenza delle varie forme espressive.</p> <p>Attività di ascolto e riproduzione di semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Riprodurre in sequenza suoni e rumori attraverso il corpo, gli oggetti e gli strumenti musicali.</p> <p>Il corpo e le differenze di genere</p> <p>Regole di igiene del corpo e degli ambienti.</p> <p>Gli alimenti.</p>	<p>Espolora suoni / rumori del proprio corpo in modo guidato e spontaneo.</p> <p>Discrimina suoni e rumori muovendosi in base al ritmo della musica rispettando le consegne.</p> <p>Utilizza in modo appropriato e creativo diversi materiali con varie tecniche.</p> <p>Valorizza ed apprezza le varie forme espressive e le riconosce nel proprio ambiente.</p> <p>E' in grado di tenere in ordine il proprio materiale e quello comune.</p> <p>Presta attenzione nel seguire e fare spettacoli di vario tipo.</p> <p>Rispetta i turni di azione all'interno delle varie forme espressive.</p> <p>Ascolta e riconosce le sonorità e la loro provenienza.</p>	<p>Organizzare giochi di esplorazione dei suoni/rumori del proprio corpo.</p> <p>Rappresentare in modo plastico- grafico- pittorico dei suoni e rumori ascoltati.</p> <p>Svolgere attività di drammatizzazione e riproduzione dei suoni/rumori.</p> <p>Organizzare gruppi per la condivisione delle esperienze vissute.</p> <p>Presentare i vari materiali e sperimentare il loro utilizzo.</p> <p>Organizzare attività pratiche individuali e in gruppo in modo spontaneo e guidato.</p> <p>Organizzare in piccoli gruppi atelier di pittura e manipolazione (creta, pongo, ecc.) anche attraverso l'ausilio delle nuove tecnologie.</p> <p>Guidare il bambino a raggiungere un'autonomia nel riordino dei vari angoli di gioco e spazi della scuola.</p> <p>Creare routine quotidiane (ingresso, pasto, la cura del corpo, il riposo, ecc) scandite dalle esperienze dirette dei bambini.</p>

<p>proprie azioni per il bene comune.</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunitivo-relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione di corretti stili di vita.</p>	<p>Il movimento sicuro.</p> <p>I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri.</p> <p>Le regole dei giochi.</p>	<p>Modula la propria voce.</p> <p>Riconosce suono-silenzio, forte-piano, veloce-lento.</p> <p>Riconosce e riproduce una sequenza sonora.</p> <p>Individua e disegnare il corpo e le sue parti.</p> <p>Denomina parti e funzioni.</p> <p>Esegue giochi motori e danze per esercitare diverse parti del corpo: camminare su un piede, saltellare...</p> <p>Esegue esercizi con attrezzi.</p> <p>Esegue semplici giochi di squadra rispettando le regole date.</p> <p>Individua comportamenti di per se pericolosi nel gioco e nei movimenti e suggerisce il comportamento</p>	<p>Organizzare attività ludiche in circle time utilizzando i diversi linguaggi espressivi.</p> <p>Visite guidate sul territorio.</p> <p>Costruzione di semplici strumenti musicali.</p> <p>Giochi di ascolto e riproduzione di semplici sequenze sonoro- musicali abbinate anche a fiabe e storie inventate.</p> <p>Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia.</p> <p>Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere.</p> <p>Tenersi puliti, osservare la pratiche di igiene e di cura di sé.</p> <p>Distinguere, con riferimento ad esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute.</p> <p>Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, saltare in equilibrio, strisciare, rotolare...</p> <p>Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi.</p>
--	--	---	--

		<p>corretto.</p> <p>Riconosce comportamenti alimentari corretti e nocivi.</p>	<p>Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza.</p> <p>Rispettare le regole nei giochi.</p>
--	--	---	--

<b>ARTE E IMMAGINE</b>			
<i>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – PATRIMONIO ARTISTICO</i>			
<i>SCUOLA PRIMARIA</i>			
<b>CLASSE PRIMA</b>			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Colori primari e secondari.	Gestisce lo spazio del foglio.	Produzione di semplici manufatti, anche in occasione di alcune ricorrenze.
	Strumenti, tecniche e materiali.	Si orienta nello spazio grafico.	



		<p>Usa creativamente il colore.</p> <p>Rappresenta la figura umana con uno schema corporeo strutturato.</p> <p>Rappresenta la realtà percepita manifestando le proprie sensazioni ed emozioni.</p> <p>Modella materiali plastici e utilizza materiali diversi/composti per realizzare manufatti.</p>	<p>Orientamento nel foglio.</p> <p>Disegni per raccontare esperienze e per illustrare storie.</p> <p>Approccio e uso di materiali diversi.</p> <p>Le forme, le linee, i colori della realtà.</p> <p>Uso del colore per riempire spazi.</p> <p>Completamento di immagini.</p> <p>Composizione e ritmi di figure geometriche.</p> <p>Frottage con matite colorate e pastelli a cera su superfici diverse.</p> <p>Manipolazione e uso di pongo e plastilina per sperimentare la tridimensionalità.</p> <p>Materiali diversi per realizzare collage.</p>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	Linee, colori e forme presenti nel linguaggio delle immagini e nella realtà circostante.	<p>Osserva le immagini cogliendone gli elementi caratteristici.</p> <p>Riconosce nella realtà e nelle sue rappresentazioni le relazioni spaziali e i rapporti tra gli oggetti.</p>	<p>La realtà attraverso l'utilizzo dei cinque sensi.</p> <p>Descrizione elementare di un'immagine: soggetto e rapporti spaziali tra elementi.</p>

		Confronta semplici oggetti.	Sequenze di immagini rapporti temporali e causali.
--	--	-----------------------------	--

<b>ARTE E IMMAGINE</b>			
<i>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – PATRIMONIO ARTISTICO</i>			
<i>SCUOLA PRIMARIA</i>			
<b>CLASSE SECONDA</b>			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<p>Colori primari e secondari, caldi e freddi, scale cromatiche, colore e non colore.</p> <p>Strumenti, tecniche e materiali.</p> <p>Linee, punti, forme.</p>	<p>Organizza lo spazio grafico.</p> <p>Usa creativamente il colore.</p> <p>Rappresenta la figura umana con uno schema corporeo completo e strutturato.</p> <p>Rappresenta e comunica la realtà percepita manifestando le proprie sensazioni ed emozioni.</p> <p>Utilizza strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e plastici.</p>	<p>Produzione di semplici manufatti, anche in occasione di alcune ricorrenze.</p> <p>Illustrazione di filastrocche, storie ascoltate o inventate.</p> <p>Racconto di esperienze con una sequenza di immagini.</p> <p>Forme e colori nella realtà e nella fantasia.</p> <p>Forme, colori e composizione di un'immagine.</p> <p>Colori primari e secondari.</p>

			Manipolazione e uso di materiali diversi per comporre opere tridimensionali e oggetti decorativi
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<p>Punti, linee, colori e forme, volume e spazio presenti nel linguaggio delle immagini e nella realtà circostante.</p> <p>Ordine cronologico di una sequenza di immagini.</p>	<p>Osserva immagini e oggetti degli ambienti utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale.</p> <p>Riconosce nella realtà e nelle sue rappresentazioni le relazioni spaziali e i rapporti tra gli oggetti.</p> <p>Confronta e analizza le caratteristiche di oggetti e immagini.</p> <p>Scopre in un testo iconico-visivo i codici grammaticali e tecnici (linee, forme, colori).</p>	<p>Lettura e rappresentazione della realtà circostante.</p> <p>Gli elementi in uno spazio (figura, sfondo, primo piano, secondo piano)</p> <p>Lettura di un dipinto, di una foto; soggetto, ambiente, stagione...</p>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Forme d'arte.	<p>Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali: forma, colore e tecnica.</p>	<p>Classificazione di immagini (disegno, pittura, foto).</p> <p>Reinterpretazione di immagini e simboli in modo personale.</p> <p>Verbalizzazione di stati d'animo che un'opera d'arte trasmette.</p>

**ARTE E IMMAGINE**

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – PATRIMONIO ARTISTICO

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI</b></p>	<p>Strumenti, tecniche e materiali.</p> <p>Elementi di un'immagine.</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</p>	<p>Il linguaggio del fumetto (segni, simboli, immagini, onomatopee, nuvolette e grafemi).</p> <p>Le vignette.</p> <p>Illustrazione di storie fantastiche e/o di esperienze.</p> <p>Autoritratto.</p> <p>Invenzione di fumetti.</p> <p>Manipolazione di forme e oggetti vari per affinare le capacità percettive.</p> <p>Uso di matite colorate, pennarelli, tempere.</p> <p>Tecnica dei graffiti.</p> <p>Collage con vari materiali.</p> <p>Realizzazione di oggetti decorativi con materiali vari, anche plastici.</p>
<p><b>DESCRIVERE, ESPLORARE, OSSERVARE, LEGGERE IMMAGINI</b></p>	<p>Elementi formali della percezione visiva (primo, secondo piano, sfondo, ecc...).</p> <p>Linguaggio visivo.</p> <p>Concetti topologici.</p>	<p>Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p>	<p>Lettura globale ed analitica di immagini.</p> <p>Il fumetto: integrazione tra testo e disegni, diversi tipi di balloon, onomatopee, segni metaforici, la narrazione.</p> <p>Il film: sequenze.</p>

<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<p>Forme d'arte.</p> <p>Beni culturali presenti sul territorio.</p> <p>Elementi essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica.</p>	<p>Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.</p> <p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica per comprendere il messaggio.</p>	<p>I principali monumenti e beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.</p> <p>L'opera d'arte veicolo di emozioni e riflessioni.</p> <p>Visite guidate a mostre e a siti di interesse culturale.</p>
--	---	---	--

<b>ARTE E IMMAGINE</b>			
<i>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – PATRIMONIO ARTISTICO</i>			
<i>SCUOLA PRIMARIA</i>			
<b>CLASSE QUARTA</b>			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p>	<p>Tecniche artistiche diverse.</p>	<p>Rappresenta la realtà percepita utilizzando strumenti e tecniche diverse.</p> <p>Si esprime in modo personale e creativo.</p>	<p>Immagini per decorare, raccontare, illustrare, documentare.</p> <p>Rielaborazione personale di elementi tratti da opere artistiche analizzate.</p> <p>Invenzione di storie a partire da immagini.</p> <p>Materiali e tecniche diversi per realizzare prodotti vari.</p> <p>Studio del colore: colori caldi e freddi e relative sfumature.</p> <p>Uso di strumenti di base (riga, compasso).</p>

<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<p>Analisi e interpretazione di immagini.</p> <p>Concetti topologici e proporzioni.</p>	<p>Coglie il significato complessivo di un'immagine e ne riconosce la funzione espressiva e comunicativa.</p> <p>Si avvicina a raffigurazioni artistiche.</p> <p>Individua le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista sia informativo sia emotivo.</p> <p>Rispetta la topologia e le proporzioni del modello.</p>	<p>Lettura di immagini di vario tipo in modo sempre più approfondito (funzione, messaggio).</p> <p>Il linguaggio del fumetto e delle immagini pubblicitarie.</p> <p>Campi e piani nella fotografia.</p>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<p>Opere d'arte diverse.</p> <p>Periodo storico artistico degli autori</p> <p>Beni culturali presenti sul territorio.</p>	<p>Analizza gli elementi costitutivi di un'opera d'arte.</p> <p>Comincia a cogliere i significati espressivi e comunicativi di un'opera.</p> <p>Ricostruisce e modifica creativamente disegni, immagini, materiali iconici analizzati.</p>	<p>Le principali forme d'arte presenti nel proprio territorio (monumenti, chiese, ecc).</p> <p>L'artigianato presente nel territorio circostante: riproduzione di manufatti.</p>

## ARTE E IMMAGINE

*CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – PATRIMONIO ARTISTICO*

*SCUOLA PRIMARIA*

**CLASSE QUINTA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI</b>	<p>Tecniche artistiche di vario tipo e rielaborazione personale.</p>	<p>Rappresenta la realtà percepita e la figura umana utilizzando strumenti e tecniche artistiche diverse.</p>	<p>Diverse forme di espressioni artistiche.</p> <p>Consolidamento delle regole della percezione</p>

	<p>Proporzioni, forme, gesti, movimenti, espressioni del viso, ecc.</p>	<p>Si esprime in modo personale e creativo.</p> <p>Comunica mediante tecnologie multimediali.</p>	<p>visiva: punto di vista, prospettiva.</p> <p>Rappresentazione di ambienti.</p> <p>Uso del colore in modo realistico e personale.</p> <p>Racconto in forma grafica di storie, illustrazione di brani con varie tecniche e materiali.</p> <p>Realizzazione di semplici produzioni.</p> <p>Utilizzo di varie tecniche/materiali in modo autonomo e creativo.</p> <p>Realizzazione di oggetti decorativi e funzionali.</p>
<p><b>DESCRIVERE, ESPLORARE, OSSERVARE, LEGGERE IMMAGINI</b></p>	<p>Immagini statiche e in movimento di fumetti.</p> <p>Relazioni spaziali (prospettiva e profondità).</p>	<p>Osserva, descrive e confronta in maniera globale diversi tipi di immagini.</p> <p>Legge e comprende fumetti e messaggi pubblicitari, immagini iconografiche, filmiche e audiovisive. Individua le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista sia informativo sia emotivo.</p> <p>Riconosce nella realtà le relazioni spaziali.</p>	<p>Gli elementi del linguaggio visivo: il colore, la superficie, lo spazio, la luce, l'ombra.</p> <p>Luci e ombre nella realtà e nella rappresentazione.</p> <p>Analisi di opere d'arte di culture ed epoche diverse: aspetto denotativo e connotativo.</p> <p>Alcuni meccanismi del linguaggio pubblicitario, collegamento immagine-parola, destinatario, uso di metafore.</p>
<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<p>Opere d'arte diverse.</p> <p>Periodo storico artistico degli autori.</p>	<p>Analizza gli elementi costitutivi di un'opera d'arte.</p>	<p>I beni ambientali, paesaggistici e artistici del proprio territorio.</p>

		<p>Classifica e apprezza i beni del patrimonio artistico-culturale del territorio di appartenenza.</p> <p>Coglie i significati espressivi e comunicativi di un'opera.</p>	<p>La varietà dei beni culturali.</p> <p>Lettura di opere d'arte.</p>
--	--	---	---

<b>ARTE E IMMAGINE – RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITA'</b> <i>da curare alla fine della scuola primaria</i>	
<i>Indicazioni concordate con i docenti della scuola secondaria di primo grado</i>	
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Utilizzare gli strumenti e le regole per produrre immagini grafiche e pittoriche, attraverso processi di rielaborazione e associazione di codici, tecniche e materiali diversi.</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Osservare, esplorare e descrivere immagini statiche, fotografie, manifesti, fumetti, opere d'arte e messaggi multimediali.</p> <p>Riconoscere le opere artistiche e artigianali provenienti dalla propria cultura e da culture diverse e rispettarle.</p> <p>Riutilizzare/riciclare per un responsabile rapporto con l'ambiente e per un miglioramento continuo del proprio contesto di vita.</p>	<p>Elementi essenziali per la decodifica di un'opera d'arte.</p> <p>Forme di espressione artistica.</p> <p>Generi e tipologie dell'arte.</p> <p>Rappresentazione grafica plastica e pittorica.</p> <p>Il patrimonio culturale artistico.</p> <p>Importanza e valore delle bellezze naturali e artistiche provenienti dalla propria cultura e da culture diverse da rispettare e da preservare.</p>



<b>ARTE E IMMAGINE</b>			
<b>SCUOLA SECONDARIA</b>			
<b>CLASSE PRIMA</b>			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI</b>

<p>ESPRIMERSI COMUNICARE</p>	<p>E</p> <p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile creativo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali d'uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi, per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche ed i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	<p>Lo stereotipo.</p> <p>La rappresentazione.</p> <p>Gli elementi di base del linguaggio visivo.</p> <p>Le tecniche.</p>
<p>OSSERVARE LEGGERE IMMAGINI</p>	<p>E LE</p> <p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p>	<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali.</p>	<p>La storia dell'arte</p>

	<p>Leggere ed interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi espressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>		
CLASSE SECONDA			
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più</p>	<p>Lo stereotipo.</p> <p>La rappresentazione.</p> <p>Il corpo umano.</p> <p>I colori.</p> <p>La composizione.</p> <p>La copia dal vero.</p> <p>Le tecniche.</p>

	<p>produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile creativo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali d'uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi, per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche ed i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	media e codici espressivi.	
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere ed interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi espressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere</p>	Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali.	Storia dell'arte

		d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).		
<b>CLASSE TERZA</b>				
<b>ESPRIMERSI COMUNICARE</b>	<b>E</b>	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile creativo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali d'uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi, per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche ed i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento.</p>	<p>Il metodo progettuale.</p> <p>La rappresentazione e la rielaborazione d'immagine.</p>

		operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.		
OSSERVARE LEGGERE IMMAGINI	E LE	<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere ed interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi espressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	<p>Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali.</p>	<p>Arte '800</p> <p>Arte '900</p>

<p>COMPRENDERE ED APPREZZARE L'ARTE</p>	<p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali della contestualità storica e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica nei principali periodi storici del passato, dall'arte moderna alla contemporanea, appartenenti a contestualità culturali anche diverse dalla propria.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale, del territorio, sapendone leggere il significato, il valore estetico, storico e sociale.</p> <p>Ipotizzare strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	
---	--	---	--

## TRAGUARDI IN VERTICALE

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

<i>CAMPO DI ESPERIENZA</i> <b>IL CORPO E IL MOVIMENTO, SUONI, COLORI.</b>	<i>DISCIPLINA</i> <b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio</p>



		<p>culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>
--	--	---

<b>MUSICA</b>			
<i>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – PATRIMONIO ARTISTICO</i>			
<i>SCUOLA PRIMARIA</i>			
<b>CLASSE PRIMA</b>			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>ASCOLTO (FRUIZIONE)</b>	<p>Il suono e il silenzio.</p> <p>I suoni e i rumori.</p> <p>I suoni naturali e i suoni artificiali.</p> <p>I suoni del corpo, della casa e della scuola.</p>	<p>Ascoltare, scoprire, riconoscere e distinguere suoni e rumori.</p> <p>Discriminare suoni naturali e artificiali presenti negli ambienti vissuti dal bambino.</p>	<p>Suono, rumore e silenzio.</p> <p>I suoni e rumori artificiali e naturali e le loro fonti.</p> <p>L'ascolto di eventi e di brani sonori.</p> <p>La voce come strumento per produrre suoni, rumori.</p>
<b>CANTO E RITMO (PRODUZIONE)</b>	<p>I mezzi e gli strumenti espressivi e comunicativi del linguaggio musicale (voce e oggetti).</p> <p>I canti legati a ricorrenze e festività.</p>	<p>Utilizzare la voce, il corpo e gli oggetti per la produzione di semplici sequenze vocali e ritmiche.</p> <p>Eseguire canti individuali e di gruppo.</p>	<p>Il ritmo nelle parole bisillabe e trisillabe.</p> <p>L'esecuzione d'insieme di ritmi, con l'accompagnamento della sonorità degli oggetti e del corpo.</p> <p>La musica e le emozioni.</p> <p>Canti relativi alle varie festività e ricorrenze.</p> <p>Canti a scopi didattici (per imparare le vocali, i numeri...).</p>

			Il canto corale: principali regole.
--	--	--	-------------------------------------

<b>MUSICA</b>			
<i>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – PATRIMONIO ARTISTICO</i>			
<i>SCUOLA PRIMARIA</i>			
<b>CLASSE SECONDA</b>			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>ASCOLTO (FRUIZIONE)</b>	<p>I suoni e i rumori.</p> <p>Le caratteristiche dei suoni: durata (suono lungo – corto); intensità (suono forte – piano); altezza (suono acuto – grave); timbro.</p> <p>I suoni della fattoria, della strada e dei fenomeni naturali.</p>	<p>Ascoltare, scoprire, riconoscere e distinguere suoni e rumori, individuandone le caratteristiche.</p> <p>Discriminare suoni naturali e artificiali presenti negli ambienti vissuti dal bambino.</p>	<p>Le caratteristiche del suono.</p> <p>Suoni ed eventi sonori.</p> <p>Avvio all'intuizione dei parametri del suono.</p> <p>L'interpretazione di ritmi e di melodie con il movimento, la parola e il disegno.</p>
<b>CANTO E RITMO (PRODUZIONE)</b>	<p>I mezzi e gli strumenti espressivi e comunicativi del linguaggio musicale (voce e oggetti).</p> <p>Il ritmo e la coordinazione motoria.</p> <p>Il canto individuale e corale (filastrocche, scioglilingua, canzoni).</p>	<p>Utilizzare la voce, il corpo e gli oggetti per la produzione di semplici sequenze vocali e ritmiche.</p> <p>Eeguire movimenti corporei seguendo un ritmo.</p> <p>Eeguire brani individualmente e in gruppo.</p>	<p>La sonorizzazione di storie.</p> <p>L'accompagnamento ritmico di filastrocche.</p> <p>La notazione informale.</p> <p>Lo strumentario Orff (avvio).</p> <p>Il canto corale.</p> <p>Brani musicali e vocalici di vario genere.</p> <p>I canti delle varie ricorrenze, festività e per scopi didattici.</p>

**MUSICA***CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – PATRIMONIO ARTISTICO**SCUOLA PRIMARIA***CLASSE TERZA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>ASCOLTO (FRUIZIONE)</b>	<p>Educazione all'ascolto.</p> <p>Le caratteristiche dei suoni: durata (suono lungo – corto); intensità (suono forte – piano); altezza (suono acuto – grave); timbro.</p> <p>La rappresentazione grafica di un brano musicale.</p>	<p>Rafforzare la capacità di ascolto.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche del suono.</p> <p>Associare al suono sensazioni ed emozioni diverse.</p> <p>Rappresentare graficamente un brano musicale.</p>	<p>Elementi basilari del linguaggio musicale.</p> <p>I canti delle varie ricorrenze, festività e per scopi didattici.</p> <p>Il ritmo.</p> <p>L'accompagnamento di sequenze ritmiche con la gestualità.</p>
<b>CANTO E RITMO (PRODUZIONE)</b>	<p>I mezzi e gli strumenti espressivi e comunicativi del linguaggio musicale (voce e oggetti).</p> <p>Il canto individuale e corale (filastrocche, scioglilingua, canzoni).</p> <p>L'espressività della voce umana.</p> <p>Le capacità sonore di alcuni strumenti musicali.</p> <p>Gli schemi musicali convenzionali e non.</p>	<p>Utilizzare la voce, il corpo e gli oggetti per la produzione di semplici sequenze vocali e ritmiche.</p> <p>Eseguire brani individualmente e in gruppo.</p> <p>Riconoscere ed utilizzare le capacità espressive della propria voce e di alcuni strumenti musicali.</p> <p>Leggere/scrivere e riprodurre con la voce o con gli strumenti semplici schemi convenzionali e non.</p>	<p>I parametri del suono.</p> <p>Forme di notazione non convenzionale.</p> <p>La sonorizzazione di storie.</p> <p>La classificazione degli strumenti.</p>

**MUSICA**

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – PATRIMONIO ARTISTICO

SCUOLA PRIMARIA

**CLASSE QUARTA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>ASCOLTO (FRUIZIONE)</b>	<p>Le caratteristiche dei suoni: durata (suono lungo – corto); intensità (suono forte – piano); altezza (suono acuto – grave); timbro.</p> <p>I linguaggi sonori.</p> <p>La struttura di un brano musicale.</p> <p>La classificazione degli strumenti musicali.</p>	<p>Ascoltare, scoprire, riconoscere e distinguere suoni e rumori, individuandone le caratteristiche.</p> <p>Riconoscere la funzione comunicativa dei linguaggi sonori (inni, sigle, spot pubblicitari, canti popolari...).</p> <p>Riconoscere la struttura di un brano musicale (strofa, ritornello).</p> <p>Riconoscere e classificare gli strumenti musicali.</p>	<p>Gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Il rapporto tra musica, cultura e storia.</p> <p>L'esecuzione vocalica di semplici sequenze melodiche.</p> <p>Le risorse espressive nell'ascolto, nella vocalità, nel movimento.</p> <p>Le partiture non convenzionali.</p> <p>Brani vocali corali.</p> <p>L'intonazione e l'espressività.</p>
<b>CANTO E RITMO (PRODUZIONE)</b>	<p>La produzione di semplici sequenze ritmiche e vocali.</p> <p>Gli schemi musicali convenzionali e non.</p>	<p>Utilizzare la voce, il corpo e gli oggetti per la produzione di semplici sequenze vocali e ritmiche.</p> <p>Leggere/scrivere e riprodurre con la voce o con gli strumenti semplici schemi convenzionali e non.</p>	

**MUSICA****CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – PATRIMONIO ARTISTICO****SCUOLA PRIMARIA****CLASSE QUINTA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>ASCOLTO (FRUIZIONE)</b>	<p>Le caratteristiche dei suoni: durata (suono lungo – corto); intensità (suono forte – piano); altezza (suono acuto – grave); timbro.</p> <p>I linguaggi sonori.</p> <p>Brani musicali di genere ed epoche diversi.</p> <p>I principali registri vocali.</p>	<p>Ascoltare, scoprire, riconoscere e distinguere suoni e rumori, individuandone le caratteristiche.</p> <p>Riconoscere la funzione comunicativa dei linguaggi sonori (sigle, spot pubblicitari, canti popolari...).</p> <p>Riconoscere brani musicali di genere ed epoche diversi.</p> <p>Riconoscere, distinguere e classificare i principali registri vocali (tenore, soprano...).</p>	<p>L'apparato vocale e uditivo e il loro funzionamento.</p> <p>Il problema dell'inquinamento acustico.</p> <p>Canti e brani di varie epoche e generi diversi.</p> <p>La notazione convenzionale.</p> <p>Gli strumenti dell'orchestra.</p> <p>Approccio all'uso di uno strumento musicale.</p> <p>I principi costruttivi dei brani musicali: ripetizioni e variazioni.</p>
<b>CANTO E RITMO (PRODUZIONE)</b>	<p>La produzione di semplici sequenze ritmiche e vocali.</p> <p>L'apparato fonatorio.</p> <p>Gli schemi musicali convenzionali e non.</p>	<p>Utilizzare la voce, il corpo e gli oggetti per la produzione di semplici sequenze vocali e ritmiche.</p> <p>Riconoscere ed utilizzare le capacità espressive della propria voce.</p> <p>Leggere/scrivere e riprodurre con la voce o con gli strumenti semplici schemi convenzionali e non.</p>	<p>Le componenti antropologiche della musica (contesti, pratiche sociali, funzioni).</p> <p>Ascolto guidato e riflessioni di brani musicali appartenenti a epoche e culture diverse.</p> <p>Conoscenza di alcuni autori di composizioni musicali di varie epoche.</p>

<b>MUSICA – RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITA'</b> <i>da curare alla fine della scuola primaria</i>	
<i>Indicazioni concordate con i docenti della scuola secondaria di primo grado</i>	
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Cogliere il contributo della musica alla vita della comunità, nel presente, nel passato e in relazione a culture diverse.</p> <p>Riprodurre, da solo o in gruppo, con la voce o con strumenti di facile esecuzione, semplici brani o frammenti di essi.</p> <p>Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari, eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Riconoscere brani ed autori musicali che trattano tematiche di cittadinanza attiva.</p>	<p>Elementi essenziali per la decodifica di un'opera musicale.</p> <p>Forme di espressione artistica.</p> <p>Generi e tipologie della musica.</p> <p>Elementi essenziali della scrittura di uno spartito musicale (elementi costitutivi della teoria musicale e notazione).</p> <p>Rappresentazione grafica plastica e musicale.</p> <p>I simboli dell'identità nazionale ed europea (Bandiera e Inno).</p> <p>Il patrimonio culturale musicale locale, italiano, europeo.</p>

<b>EDUCAZIONE MUSICALE</b>			
<b>SCUOLA SECONDARIA</b>			
<b>CLASSE PRIMA</b>			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI</b>
Storia della musica, teoria musicale e metodi.	<p>Conoscere e descrivere le opere d'arte musicali.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>	<p>Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Eseguire con lo strumento musicale semplici brani musicali, leggendo i simboli della notazione musicale.</p> <p>Eseguire e rielaborare, con le mani o con strumenti a percussione, semplici schemi ritmici.</p>	<p>Le civiltà antiche.</p> <p>Il medioevo.</p> <p>I concetti base della teoria musicale.</p> <p>Metodo per suonare e per cantare.</p>

		Eseguire con la voce semplici brani musicali.	
--	--	---	--

**CLASSE SECONDA**

Storia della musica, teoria musicale e metodi.  Strumenti, voci e orchestra.	Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.  Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.	Eseguire con lo strumento musicale brani musicali di media difficoltà, di diversi generi e stili, leggendo i simboli della notazione musicale.  Riconoscimento e utilizzo dei simboli che modificano la durata e l'altezza delle note.  Riconoscimento e classificazione dei vari strumenti musicali in base all'immagine dello strumento e al timbro.  Classificare le formazioni strumentali.  Riconoscimento e classificazione delle voci maschili, femminili, bianche e del coro.	Il Rinascimento, il Barocco. Metodo per suonare e cantare.  La classificazione degli strumenti.
--	--	---	--

**CLASSE TERZA**

Storia della musica. Teoria musicale e metodi.	Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.  Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le	Eseguire, con lo strumento musicale o con la voce, brani musicali d'autore, tratti dal repertorio pop, classico e tradizionale, leggendo i simboli della notazione musicale e avvalendosi sia dell'accompagnamento audio di basi	Il Classicismo.  Il Romanticismo. Avanguardie e contemporaneità.  Il jazz.  La popular music.  Metodo per suonare e cantare.
---	--	--	---

	<p>proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete ed utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>strumentali, sia di applicazioni digitali.</p> <p>Realizzazione di eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Riconoscimento del genere musicale e del contesto sonoro del brano.</p>	
--	--	---	--

### TRAGUARDI IN VERTICALE

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>CAMPO DI ESPERIENZA IL CORPO E IL MOVIMENTO, SUONI, COLORI.</b>	<b>DISCIPLINA MUSICA</b>	
<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto</p>



<p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>
---	--	---

<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>			
<i>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA</i>			
<i>SCUOLA PRIMARIA</i>			
<i>CLASSE PRIMA</i>			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole, il fair play.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</p>	<p>Le parti del corpo.</p> <p>Il corpo relativamente allo spazio, agli oggetti e/o agli altri.</p> <p>Stimoli tattili, visivi e uditivi.</p> <p>Le diverse posture in situazioni di equilibrio statico e dinamico.</p> <p>La lateralizzazione.</p>	<p>Utilizzare correttamente lo spazio circostante.</p> <p>Reagire con prontezza agli stimoli tattili, visivi e uditivi.</p> <p>Attuare risposte motorie adeguate a segnali visivi, uditivi e tattili.</p> <p>Coordinare e collegare in modo fluido il maggior</p>	<p>Giochi di esplorazione e di riconoscimento delle parti del corpo su di sé e sugli altri.</p> <p>Attività sulla percezione e discriminazione sensoriale.</p> <p>Attività per la ordinazione motoria globale.</p> <p>Schemi posturali.</p>

		<p>numero possibile di movimenti naturali.</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori.</p> <p>Eeguire percorsi con difficoltà crescenti.</p>	<p>Percezione esteroceettiva ed interoceettiva.</p> <p>Schemi motori di base.</p> <p>Il linguaggio del corpo: le posture, la mimica, i gesti, l'azione.</p>
--	--	--	---

<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>			
<i>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA</i>			
<i>SCUOLA PRIMARIA</i>			
<i>CLASSE SECONDA</i>			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole, il fair play.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</p>	<p>Le parti del corpo.</p> <p>Il corpo relativamente allo spazio, agli oggetti e/o agli altri.</p> <p>Stimoli tattili, visivi e uditivi.</p> <p>Le diverse posture in situazioni di equilibrio statico e dinamico.</p> <p>La lateralizzazione.</p>	<p>Utilizzare correttamente lo spazio circostante.</p> <p>Reagire con prontezza agli stimoli tattili, visivi e uditivi.</p> <p>Attuare risposte motorie adeguate a segnali visivi, uditivi e tattili.</p> <p>Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali.</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori.</p> <p>Eeguire percorsi con difficoltà crescenti.</p>	<p>Attività sugli schemi motori di base.</p> <p>Giochi liberi e di gruppo con attenzione al rispetto delle regole.</p> <p>Giochi e circuiti sulla coordinazione spazio temporale.</p> <p>Giochi di cooperazione e di competizione.</p>

<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>
-----------------------------------

<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA</b>			
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>			
<b>CLASSE TERZA</b>			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole, il fair play.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</p>	<p>Le parti del corpo.</p> <p>Il corpo relativamente allo spazio, agli oggetti e/o agli altri.</p> <p>Stimoli tattili, visivi e uditivi.</p> <p>Le diverse posture in situazioni di equilibrio statico e dinamico.</p> <p>La lateralizzazione.</p>	<p>Utilizzare correttamente lo spazio circostante.</p> <p>Reagire con prontezza agli stimoli tattili, visivi e uditivi.</p> <p>Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibrio.</p> <p>Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali.</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori.</p> <p>Affinare la coordinazione generale e oculomanuale.</p>	<p>Attività sugli schemi motori.</p> <p>Attività per l'affinamento dell'equilibrio statico e dinamico.</p> <p>Attività con l'uso appropriato di spazi e attrezzi.</p> <p>Giochi di gruppo con attenzione al rispetto delle regole.</p> <p>Giochi di cooperazione e di competizione.</p>

<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>			
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA</b>			
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>			
<b>CLASSE QUARTA</b>			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità</p>	<p>Le funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria.</p>	<p>Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Attività per affinare gli schemi motori.</p> <p>Giochi di miglioramento dell'equilibrio in varie situazioni</p>

<p>comunicativo-espressiva.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole, il fair play.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</p>	<p>Il corpo relativamente allo spazio, agli oggetti e/o agli altri.</p> <p>Le diverse posture in situazioni di equilibrio statico e dinamico.</p>	<p>Utilizzare la visione periferica.</p> <p>Consolidare e affinare il controllo dell'equilibrio in situazioni particolari.</p> <p>Utilizzare schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazioni combinate e simultanee.</p> <p>Utilizzare il proprio corpo in modo espressivo e creativo.</p> <p>Partecipare a giochi di gruppo rispettando le regole e collaborando con gli altri.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la propria sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>e con l'utilizzo di diversi attrezzi.</p> <p>Giochi di gruppo con attenzione al rispetto delle regole in situazione ludica e pre-sportiva comprendendo il giusto valore della competizione.</p> <p>Esercizi respiratori e di rilassamento muscolare.</p>
---	---	--	---

<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>			
<i>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA</i>			
<i>SCUOLA PRIMARIA</i>			
<i>CLASSE QUINTA</i>			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole, il fair play.</p>	<p>La coordinazione spazio-temporale.</p> <p>Modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</p> <p>Le variazioni della respirazione e della frequenza cardiaca.</p>	<p>Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Utilizzare la visione periferica; controllare e gestire le</p>	<p>Attività mirate allo sviluppo delle capacità coordinative generali e speciali.</p> <p>I fondamentali di base di alcuni sport di squadra e individuali.</p> <p>Andature di pre-atletismo, gioco-sport.</p>

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.		<p>condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo.</p> <p>Applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>Eseguire percorsi con difficoltà crescenti.</p> <p>Partecipare a giochi di gruppo rispettando le regole e collaborando con gli altri.</p>	
--	--	--	--

### SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE – RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITA'

*da curare alla fine della scuola primaria*

*Indicazioni concordate con i docenti della scuola secondaria di primo grado*

<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare ecc.).</li> <li>- Riconoscere semplici traiettorie, distanze, ritmi delle azioni motorie di base.</li> <li>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</li> <li>- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>- Rispettare le regole nel gioco-sport, saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria nel rispetto degli altri.</li> <li>-Comprendere il valore delle regole e l'importanza del rispetto nel gioco e nello sport.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia del corpo umano.</li> <li>- Regole fondamentali di alcuni giochi tradizionali e propedeutici all'insegnamento futuro dei giochi sportivi.</li> <li>-Regole fondamentali di alcuni giochi tradizionali propedeutici ai giochi sportivi.</li> <li>-Atteggiamenti da assumere in situazioni di rischio e pericolo, avvalendosi anche della lettura delle piantine dei locali e dei percorsi di fuga.</li> <li>- Il dispendio energetico dato dalle attività quotidiane di una giornata tipo, i vari tipi di dieta e la loro relazione con gli stili di vita.</li> </ul>

<p>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni, per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>-Prendere consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</p> <p>-Controllare la propria forza e rispettare i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>-Riconoscere gli essenziali principi di benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e del corretto regime alimentare.</p>	
--	--

<b>MATERIA</b>			
<i>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</i>			
<i>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</i>			
<b>CLASSE PRIMA</b>			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI</b>
I corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<p>Conoscere le parti del corpo.</p> <p>Iniziare a conoscere le proprie possibilità di movimento attraverso la misurazione delle capacità condizionali con test motori.</p> <p>Sviluppare le capacità motorie.</p> <p>Imparare a comprendere il significato di impegno per raggiungere un obiettivo o un traguardo.</p> <p>Consolidare gli schemi motori di base.</p> <p>Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico.</p>	<p>Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio temporali.</p> <p>Funzionali alla realizzazione del gesto tecnico.</p>	<p>Argomenti teorici: muoversi in sicurezza, capacità condizionali e coordinative, schemi motori di base.</p> <p>Sport di squadra ed individuali.</p> <p>Argomenti pratici: test motori (velocità, resistenza, agilità, forza arti superiori e inferiori, coordinazione), circuiti e percorsi con capacità miste, giochi sportivi, andature atletiche, corsa di resistenza generale, lanci, i salti, le corse, esercitazione generale con e</p>

<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva</p>	<p>Conoscere la lateralità.</p> <p>Gestire lo spazio e il tempo di un'azione rispetto a se stesso, ad un oggetto, ad un compagno.</p> <p>Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica</p>	<p>Applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie e in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione al regolamento di gioco.</p>	<p>senza attrezzi, mini basket, mini volley, pallacampo, baseball.</p>
<p>I gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di diverse discipline sportive.</p> <p>Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori.</p> <p>Partecipare attivamente ai giochi di movimento. Partecipare attivamente ai giochi sportivi seguendo le indicazioni del gruppo.</p> <p>Accogliere nella squadra tutti i compagni.</p>	<p>Applicare correttamente il regolamento tecnico.</p> <p>Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta.</p> <p>Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici di vari sport.</p>	

Sicurezza e prevenzione, salute e benessere	Rispettare le regole delle discipline sportive praticate.		
	Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri.	Saper disporre correttamente l'attrezzatura in totale sicurezza.	
	Conoscere le principali norme igieniche.	Saper adottare comportamenti appropriati per la propria sicurezza e quella degli altri anche in situazioni di pericolo.	
	Capire l'importanza dell'educazione fisica come corretto stile di vita.		

<b>MATERIA</b>			
<i>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</i>			
<i>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</i>			
<b>CLASSE SECONDA</b>			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI</b>
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Conoscere le parti del proprio corpo.	Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici.	Argomenti teorici: muoversi in sicurezza, capacità coordinative e condizionali, schemi motori di base.
	Iniziare a conoscere le proprie possibilità di movimento attraverso la misurazione delle capacità condizionali con test motori.	Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico.	Sport di squadra ed individuali.
	Sviluppare le capacità motorie.	Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.	Argomenti pratici: test motori: velocità, resistenza, agilità, forza arti inferiori e superiori, coordinazione.
	Imparare a comprendere il significato di impegno per il raggiungimento di un obiettivo o un traguardo.	Saper utilizzare i differenti schemi motori e abilità con precisione in varie situazioni, sia	Percorsi e circuiti con capacità miste, giochi sportivi.
	Consolidare gli schemi motori di base.		Andature atletiche, corsa di resistenza generale, esercizi con



<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<p>Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico.</p> <p>Conoscere la lateralità.</p> <p>Gestire lo spazio e il tempo di un'azione rispetto a sé stesso, ad un oggetto, ad un compagno.</p> <p>Saper utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio corporeo motorio e sportivo.</p>	<p>predisposte dall'insegnante, sia in momenti di lavoro di gruppo.</p> <p>Applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'anime storie, mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie e in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazioni di gioco e sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	<p>e senza attrezzi, sport (basket, pallavolo, ginnastica artistica, atletica leggera...).</p> <p>Danza e attività con la musica.</p> <p>Laboratori esperienziali, utilizzo di varie tecnologie.</p>
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di diverse discipline sportive.</p> <p>Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori.</p> <p>Partecipare attivamente ai giochi sportivi seguendo le indicazioni del gruppo. Accogliere tutti i compagni nella propria squadra.</p> <p>Rispettare le regole delle discipline sportive praticate.</p>	<p>Conoscere le regole essenziali di alcune discipline sportive.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre gli attrezzi, salvaguardando la propria e altrui sicurezza.</p>	

<p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</p>	<p>Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a sé agli altri.</p> <p>Conoscere le principali norme d'igiene.</p> <p>Capire l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita.</p>	<p>Saper adottare comportamenti adeguati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a situazioni di pericolo e conoscere gli elementi di primo intervento.</p> <p>Saper utilizzare tecniche respiratorie rispetto alle attività svolte e allo sforzo attuato.</p> <p>Saper praticare attività riconoscendone i benefici, per migliorare la propria efficienza.</p> <p>Saper mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria.</p> <p>Saper misurare il battito cardiaco a riposo e dopo lo sforzo fisico.</p> <p>Saper seguire una giusta alimentazione legata all'attività fisica svolta.</p>	
<p>Aspetti teorici</p>	<p>Conoscenza della corretta alimentazione correlata all'attività fisica.</p>		

**SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE****SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO****CLASSE TERZA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p> <p>Linguaggio del corpo come modalità comunicativo -espressiva</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole il fair play</p>	<p>Equilibrio statico e dinamico.</p> <p>Percezione spazio-temporale.</p> <p>Coordinazione corporea globale e statica e dinamica.</p> <p>Resistenza generale e specifica (capacità aerobica e anaerobica).</p> <p>Velocità.</p> <p>Mobilità articolare e stretching.</p> <p>Tonificazione muscolare generale a carico naturale.</p> <p>Utilizzare l'espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo.</p>	<p>Saper controllare il proprio corpo in situazioni statiche che dinamiche.</p> <p>Saper utilizzare uno spazio delimitato.</p> <p>Saper sufficientemente coordinare la gestualità sia globale che segmentaria.</p> <p>Saper mantenere un ritmo di corsa blando su distanze medie.</p> <p>Saper eseguire un breve allenamento di potenziamento muscolare.</p> <p>Essere in grado di dimostrare accettabili escursioni articolari.</p> <p>Saper sostenere un allenamento di potenziamento organico a bassa-media intensità.</p> <p>Conoscere il linguaggio motorio e sportivo.</p>	<p>Argomenti teorici: muoversi in sicurezza, capacità coordinative e condizionali, schemi motori di base.</p> <p>Sport di squadra ed individuali.</p> <p>Argomenti pratici: test motori: velocità, resistenza, agilità, forza arti inferiori e superiori, coordinazione.</p> <p>Percorsi e circuiti con capacità miste, giochi sportivi.</p> <p>Andature atletiche, corsa di resistenza generale, esercizi con e senza attrezzi, sport (basket, pallavolo, ginnastica artistica, atletica leggera...).</p> <p>Danza e attività con la musica.</p> <p>Laboratori esperienziali, utilizzo di varie tecnologie.</p>

<p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</p>	<p>Saper decodificare i gesti dei compagni e degli avversari in situazioni di gioco e sport.</p> <p>Conoscere le regole del gioco e di alcuni sport.</p> <p>Consolidamento dei fondamentali tecnici.</p> <p>Apprendimento di semplici accorgimenti tattici.</p> <p>Pratica dei giochi e delle attività.</p> <p>Autogestione delle attività sotto la visione ed il controllo del docente.</p> <p>Accettazione delle norme comportamentali generali.</p> <p>Positiva partecipazione al gruppo classe.</p> <p>Rispetto delle regole.</p>	<p>Saper eseguire tre fondamentali tecnici e gli accorgimenti tattici degli sport di squadra.</p> <p>Saper arbitrare almeno uno sport di squadra.</p> <p>Saper collaborare e cooperare durante gare e sport di squadra.</p> <p>Rispettare e includere i componenti di una squadra.</p> <p>Saper mantenere un adeguato comportamento nell'ambito dello svolgimento delle attività sportive scolastiche.</p> <p>Saper rispettare le regole di gioco. Saper collaborare con l'insegnante, la squadra, la classe.</p>	
<p>Aspetti teorici</p>	<p>Rispetto e collaborazione nei confronti di compagni e avversari.</p> <p>Positiva gestione della vittoria e della sconfitta.</p>	<p>Sapersi autocontrollare anche durante i momenti agonistici.</p>	

	<p>Rispetto dell'ambiente interno ed esterno dove si svolge l'attività.</p> <p>Conoscere le norme del primo soccorso.</p> <p>Conoscere le norme per la prevenzione degli infortuni.</p> <p>Conoscere la corretta alimentazione, l'igiene personale e conoscere le sostanze che inducono a dipendenza (droga, doping, fumo, alcol).</p> <p>Conoscere gli effetti positivi sulla salute e sul benessere dati dall'attività fisica.</p> <p>Conoscere: apparato respiratorio e cardio-circolatorio, concetto di fair play e saperlo applicare, primo soccorso, le droghe, reazioni</p>	<p>Ai fini della sicurezza sapersi rapportare con le persone e con l'ambiente circostante, sapendo applicare il primo soccorso.</p> <p>Evitare l'assunzione di sostanze nocive ed illecite, curare la propria igiene e alimentazione.</p> <p>Saper dosare lo sforzo , saper fare un buon riscaldamento e un buon defaticamento pre e post attività.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente l'attrezzatura, salvaguardando la propria salute e quella altrui.</p> <p>Praticare attività fisica, conoscere i benefici per il miglioramento della propria efficienza fisica.</p> <p>Conoscere il concetto di fair play e saperlo applicare.</p> <p>Conoscere gli sport all'aria aperta.</p> <p>Gestire le reazioni fisiche allo sport riuscendo a spiegare la differenza tra stato di riposo e stato di fatica.</p>	
--	--	---	--

	fisiche allo sport (stato di riposo e di fatica).	Aspetti teorici di alcuni sport e collegamenti interdisciplinari.	
--	---	---	--

## TRAGUARDI IN VERTICALE

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>CAMPO DI ESPERIENZA IL CORPO E IL MOVIMENTO, SUONI, COLORI.</b>	<b>DISCIPLINA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>	
<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p>

	<p>e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>
--	---	---

<b>EDUCAZIONE RELIGIOSA</b>			
<i>SCUOLA DELL'INFANZIA</i>			
<b>AL TERMINE DEL TERZO ANNO</b>			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p>SCOPRIRE IL SÈ, L'ALTRO ATTRAVERSO ASPETTI QUOTIDIANI, FAMILIARI, SOCIALI E RELIGIOSI.</p> <p>SCOPRIRE LA FIGURA DI GESÙ COME COMPIMENTO DELLE PROMESSE DI PACE E DI AMORE DI DIO PER L'UMANITÀ.</p>	<p>La propria identità personale e il rapporto con gli altri.</p> <p>Concetto del rispetto dell'ambiente nella propria vita quotidiana.</p> <p>La festa del Natale ed il suo valore.</p> <p>Gesù bambino: un bambino come tanti e amico di tutti.</p>	<p>Sviluppare un positivo senso di Sè.</p> <p>Intuire l'importanza della responsabilità nei confronti delle realtà quotidiana.</p> <p>Conoscere le principali tradizioni Natalizie e coglierne il significato.</p> <p>Scoprire Gesù attraverso l'ascolto e semplici passi del vangelo.</p>	<p>Osservazioni d'immagini e distribuzioni di ruoli all'interno della sezione.</p> <p>Esplorazione sia dell'interno ed esterno dell'edificio della propria scuola. Racconti sulla Natività.</p> <p>Osservazioni dei quadri attraverso l'uso della lim. Conversazioni guidate sul valore del Natale.</p> <p>Ascolto di narrazioni sull'infanzia di Gesù.</p>

<p>SCOPRIRE LE TAPPE FONDAMENTALI DELLA STORIA DEL POPOLO DI GESÙ.</p> <p>LA CHIESA COME COMUNITÀ IN CAMMINO NELLA STORIA.</p> <p>CONFRONTO E DIALOGO CON LE GRANDI RELIGIONI.</p>	<p>La festa della Pasqua e i suoi simboli.</p>	<p>Scoprire attraverso i simboli Pasquali il messaggio di pace .</p>	<p>Coloritura e completamento di schede sull'infanzia di Gesù.</p>
	<p>La parabola come fonte di narrazione.</p>	<p>Ascoltare e comprendere alcuni brani del vangelo.</p>	<p>Coloriture di schede con simboli Pasquali e successiva rappresentazione grafica.</p>
	<p>Etnie diverse e religioni diverse.</p> <p>La Chiesa come edificio e popolo di Dio.</p>	<p>Stabilire buone relazioni riconoscendo le varie caratteristiche dell'altro..</p> <p>Individuare la Chiesa come luogo d'incontro e come fonte di cultura.</p>	<p>Conversazioni guidate .</p> <p>Rappresentazioni grafiche.</p> <p>Osservazioni d'immagini di comunità diverse della nostra.</p> <p>Visione di video brevi con la Digital board.</p> <p>Costruzioni dell'edificio della Chiesa .</p> <p>Uscita didattica.</p>

<b>EDUCAZIONE RELIGIOSA</b>			
<i>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA</i>			
<i>SCUOLA PRIMARIA</i>			
<b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p>DIO E L'UOMO</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>Gli elementi fondamentali della vita di Gesù, il suo messaggio attraverso la lettura e spiegazione di alcune parti del Vangelo.</p> <p>I personaggi chiave dell'Antico Testamento e le tappe fondamentali della storia della</p>	<p>È capace di riconoscere e distinguere i diversi luoghi sacri.</p> <p>L'alunno è capace di riconoscere e cogliere il significato dei diversi segni e simboli religiosi.</p> <p>Riconosce che Dio attraverso uomini di fede conduce</p>	<p>L'alunno riesce a collegare i contenuti fondamentali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>L'alunno riconosce la Bibbia libro Sacro per Ebrei e Cristiani, lo distingue da altre tipologie di testi, tra</p>



<p>VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>salvezza.</p> <p>I contenuti delle altre religioni, in particolare quelle monoteiste.</p> <p>Il significato di alcuni riti della comunità cristiana e riconosce nel Battesimo il segno di appartenenza alla chiesa (riferimento agli altri sacramenti)</p> <p>Alcuni interrogativi dell'uomo di tutti i tempi.</p> <p>Le caratteristiche dell'amicizia anche nella prospettiva biblica</p> <p>Il contenuto essenziale del messaggio evangelico incentrato sui valori dell'accoglienza, del perdono e della fraternità.</p>	<p>l'umanità verso la salvezza.</p> <p>Identifica nella figura di Abramo il capostipite delle tre religioni monoteiste. Impara a individuare gli elementi comuni e a distinguere le peculiarità di ciascuna.</p> <p>L'alunno utilizza i Vangeli, ne coglie le informazioni necessarie per comprendere la natura umana e divina di Gesù</p> <p>Sa riconoscere l'importanza della Chiesa, come comunità di credenti che si impegnano a mettere in pratica l'insegnamento di Gesù.</p> <p>Scopre la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e la confronta con quella delle principali Religioni non cristiane.</p> <p>Apprezza l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà.</p> <p>Riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un</p>	<p>cui quelli di altre religioni.</p> <p>L'alunno identifica in Gesù e nella sua missione il fondamento del messaggio cristiano e l'origine della Chiesa.</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile elaborando criteri per un'interpretazione consapevole.</p> <p>Sa riconoscere i linguaggi espressivi della fede e individuarne le tracce presenti in ambito locale, italiano europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>E'aperto alla ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente ponendosi domande di senso.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione.</p> <p>Sa interagire con tutti sviluppando un'identità capace di</p>
---------------------------------	---	--	--

		personale progetto di vita.	accoglienza, confronto e dialogo.
--	--	-----------------------------	-----------------------------------

<b>EDUCAZIONE RELIGIOSA</b>			
<i>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA</i>			
<i>SCUOLA SECONDARIA</i>			
<b>CLASSE PRIMA</b>			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p>LA RICERCA UMANA</p> <p>LA RIVELAZIONE DI DIO NELLA STORIA</p> <p>BIBBIA EBRAICA E BIBBIA CRISTIANA</p> <p>GESÙ DI NAZARETH</p>	<p>La ricerca di senso dell'uomo nel tempo e nello spazio</p> <p>Definizione completa e articolata di religione.</p> <p>Esemplificazione con riferimento alle religioni attualmente esistenti.</p> <p>La nascita del monoteismo e il concetto di religione Rivelata con riferimento a Ebraismo e Cristianesimo</p> <p>Approccio e studio della struttura del libro della Bibbia, documento storico-culturale e Parola di Dio.</p> <p>Il riconoscimento di Gesù come Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.</p>	<p>Evidenziare gli elementi specifici della dottrina del culto e dell'etica delle religioni.</p> <p>Ricostruire le tappe della storia d'Israele e lo sviluppo dell'Ebraismo nel corso dei secoli.</p> <p>Cogliere l'intervento di Dio nella storia e il suo rapporto d'Alleanza con gli uomini.</p> <p>Comprendere la rilevanza culturale del testo biblico, la sua valenza storica e letteraria e la specificità dei linguaggi utilizzati.</p> <p>Comprendere la valenza della Bibbia come testo sacro per ebrei e cristiani. Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei Vangeli sinottici, confrontandoli con i dati della ricerca storica.</p>	<p>Evidenziare gli elementi specifici della dottrina del culto e dell'etica delle religioni.</p> <p>Ricostruire le tappe della storia d'Israele e lo sviluppo dell'Ebraismo nel corso dei secoli</p> <p>Cogliere l'intervento di Dio nella storia e il suo rapporto d'Alleanza con gli uomini.</p> <p>Comprendere la rilevanza culturale del testo biblico, la sua valenza storica e letteraria e la specificità dei linguaggi utilizzati.</p> <p>Comprendere la valenza della Bibbia come testo sacro per ebrei e cristiani. Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei Vangeli sinottici, confrontandoli con i dati della ricerca storica.</p>

<b>EDUCAZIONE RELIGIOSA</b>			
<i>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA</i>			
<i>SCUOLA SECONDARIA CLASSE SECONDA</i>			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI</b>
LE ORIGINI DELLA CHIESA	Il valore della predicazione e dell'evangelizzazione cristiana.	Il valore della predicazione e dell'evangelizzazione cristiana.	<p>Saper situare la Chiesa all'interno della Storia della Salvezza.</p> <p>Comprendere la Chiesa come popolo di Dio, comunità e famiglia dei credenti in Gesù.</p> <p>Conoscere alcuni momenti fondamentali della Storia delle origini.</p> <p>Saper confrontare le fonti bibliche.</p> <p>Saper cogliere il valore del linguaggio non verbale nella comunicazione interpersonale sia a livello umano che religioso.</p>
I SACRAMENTI	<p>I Sacramenti dell'iniziazione cristiana come segni di salvezza.</p> <p>Il Cristianesimo: da religione perseguitata a religione ufficiale dell'Impero Romano. La Chiesa nel Medioevo</p>	<p>I Sacramenti dell'iniziazione cristiana come segni di salvezza.</p> <p>Il Cristianesimo: da religione perseguitata a religione ufficiale dell'Impero Romano.</p> <p>La Chiesa nel Medioevo</p>	<p>Esprimere il significato profondo di alcuni gesti particolari.</p> <p>Riconoscere nei Sacramenti il segno efficace della grazia di Dio.</p> <p>Riconoscere, attraverso i Documenti e le testimonianze di</p>

<p>LA CHIESA UNIVERSALE</p>	<p>La Riforma Protestante e la Riforma Cattolica La Chiesa nel mondo contemporaneo: il Concilio Vaticano II - La Chiesa oggi</p>	<p>La Riforma Protestante e la Riforma Cattolica La Chiesa nel mondo contemporaneo: il Concilio Vaticano II - La Chiesa oggi.</p>	<p>cristiani autentici, l'invito di Dio a "modellare" la propria vita secondo i valori annunciati e vissuti da Gesù Cristo</p> <p>Saper decodificare i vari tipi di linguaggio</p> <p>Saper utilizzare i codici propri del testo</p> <p>Saper rielaborare le proprie esperienze</p>
---------------------------------	--	---	---

<b>EDUCAZIONE RELIGIOSA</b>			
<i>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA</i>			
<i>SCUOLA SECONDARIA CLASSE TERZA</i>			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p>VOCAZIONE E PROGETTO DI VITA</p> <p>LE BEATITUDINI</p> <p>LA VITA DI RELAZIONE</p>	<p>La Rivelazione di Dio nella storia del popolo ebraico: l'atto di fede; il Decalogo.</p> <p>L'importanza dei valori per orientare e dare un senso alla propria vita.</p> <p>La voce della coscienza: libertà e coscienza secondo la Rivelazione cristiana.</p> <p>Il Discorso della Montagna: l'insegnamento di Gesù sugli atteggiamenti o comportamenti opposti tra loro tra</p>	<p>Cogliere i bisogni esistenziali e spirituali dell'uomo contemporaneo Riconoscere le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede con riferimento a figure religiose anche contemporanee.</p> <p>Saper individuare i propri atteggiamenti negativi per orientarli al bene.</p> <p>Saper costruire delle amicizie solide e di qualità.</p>	<p>Saper cogliere il senso della vita dell'uomo secondo la fede cristiana.</p> <p>Saper riconoscere che le domande sul senso della vita sono proprie della condizione dell'uomo di ogni tempo.</p> <p>Saper riconoscere la Bibbia come fonte autorevole che risponde alle domande sul senso dell'esistenza dell'uomo. Riconoscere l'insegnamento cristiano nella relazione con Dio,</p>

	<p>loro nel rapporto con Dio, con le persone, con le cose.</p> <p>Attualizzazione delle Beatitudini L'amicizia: relazione che si fonda sulla fiducia reciproca e sul desiderio di comprensione effettiva della personalità dell'altro.</p>	<p>Prendere coscienza del sostegno che i compagni possono dare ma anche delle pressioni che possono esercitare ed imparare a rispondervi.</p>	<p>con le persone, con le cose.</p> <p>Riportare esempi di attualizzazione sul Discorso delle Beatitudini.</p> <p>Identificare i valori che permettono di vivere in modo autentico le relazioni con gli altri.</p>
--	--	---	--

### TRAGUARDI IN VERTICALE

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>CAMPO DI ESPERIENZA IL CORPO E IL MOVIMENTO, IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>	<b>DISCIPLINA RELIGIONE</b>	
<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<p>Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con gesti la propria interiorità, l'emozioni e le immaginazioni.</p> <p>Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figure tipiche della vita dei cristiani (feste, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p>	<p>Riflette su Dio Creatore e Padre sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività, nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani .</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa .</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono</p>	<p>Sa interagire con persone di religioni differenti, sviluppando un'identità accogliente, apprezzando il rapporto tra il " Credo " professato e gli usi e costumi del popolo di appartenenza, a partire di ciò che osserva nel proprio territorio.</p> <p>Riconosce il linguaggio espressivo della fede (simboli, riti, ecc), ne individua i frutti e le tracce presenti a livello locale Italiano ed Europeo, imparando a fruirne anche in senso estetico e spirituale.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi</p>

	in Gesù Cristo per mettere in pratica il suo insegnamento.	riflette in vista di scelte di vita progettuale e responsabile, si interroga sul senso dell'esistenza e la felicità, impara a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.
--	--	--

L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.

Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.

È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

La diversità è una caratteristica che accomuna tutti noi, che ci rende individui unici e speciali. DiversaMente è il titolo dell'Uda che accompagnerà gli studenti dell'I. C. Bellini dalla Scuola dell'Infanzia alla Secondaria di Primo Grado nella settimana dedicata all'Educazione Civica che si svolgerà dal 12 al 14 aprile 2023.

In un contesto multiculturale e interculturale come quello che caratterizza l'Istituto è importante comprendere come ogni differenza sia anche una ricchezza, un'occasione di crescita e di miglioramento personale nel fondamentale momento del confronto con gli altri, con l'altro.

Attraverso un lavoro multidisciplinare si passeggia piacevolmente nel mondo della diversità e dell'unicità nella meravigliosa esperienza del conoscere ciò che è altro da noi e che serve a completare e a rivolgere occasioni di crescita ad alunni consapevoli e capaci di interagire attivamente nella società.

La riflessione sulla diversità coinvolgerà tutti gli ambiti disciplinari, in ogni declinazione: dalla comprensione della diversità negli aspetti linguistici, ai linguaggi matematici, dall'esperienza di vita personale alla sua trasposizione artistica e musicale. L'Uda si pone

come obiettivo la valorizzazione dell'inclusione a tutti i livelli, come occasione di maturazione personale.

L' introduzione dell'educazione civica nella scuola dell'infanzia è prevista dalla Legge con l'avvio di iniziative di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile.

Tutti i campi di esperienza individuati dalle Indicazioni nazionali per il curricolo possono concorrere, unitamente e distintamente, al graduale sviluppo della consapevolezza dell'identità personale, della percezione di quelle altrui, delle affinità e differenze che contraddistinguono tutte le persone, della progressiva maturazione del rispetto di sé e degli altri, della salute, del benessere, della prima conoscenza dei fenomeni culturali. Attraverso la mediazione del gioco, delle attività educative e didattiche e delle attività di routine, i bambini potranno essere guidati ad esplorare l'ambiente naturale e quello umano in cui vivono e a maturare atteggiamenti di curiosità, interesse rispetto per tutte le forme di vita e per i beni comuni. Il costante approccio concreto, attivo e operativo all'apprendimento potrà essere finalizzato anche alla inizializzazione virtuosa ai dispositivi tecnologici, rispetto ai quali gli insegnanti potranno richiamare i comportamenti positivi e i rischi connessi all'utilizzo, con l'opportuna progressione in ragione dell'età e dell'esperienza.

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>		
<i>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA</i>		
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>DIGNITA' DELLA PERSONA</b>	Sviluppare atteggiamenti di sicurezza, stima di sé e fiducia nelle proprie capacità Saper riconoscere ed esprimere sentimenti ed emozioni controllandoli in maniera adeguata Saper costruire eventi della propria storia personale Comprendere che tutti hanno diritti e doveri Riconoscere e discutere insieme le situazioni che	Le emozioni a scuola: allegro, triste, spaventato, arrabbiato La propria storia personale Cura della persona Conoscenza del significato della dignità come rispetto attraverso il soddisfacimento dei propri e altrui bisogni  La consapevolezza delle emozioni a scuola La consapevolezza di far parte di una
<b>IDENTITA' ED APPARTENENZA</b>		

<p><b>RELAZIONE</b></p>	<p>suscitano vari sentimenti Orientarsi nella scelta dei comportamenti che regolano una convivenza civile Mostrare attenzione alle diverse culture Saper rispettare ogni diversità Interiorizzare la regola dello star bene insieme, riflettendo sul valore morale delle proprie azioni</p>	<p>comunità scolastica, territoriale, religiosa La funzione della regola nei diversi contesti di vita quotidiana Regole a scuola e fuori Conosco gli altri ed utilizzo parole gentili Io e le educazioni: salute, alimentare, ambientale, sicurezza stradale</p>
<p><b>PARTECIPAZIONE</b></p>	<p>Conoscere e valorizzare le diversità sviluppando il senso di responsabilità dell'accoglienza e dell'appartenenza Saper riconoscere, comprendere e rispettare norme di comportamento comprendendo i bisogni e le intenzioni degli altri e superando il proprio punto di vista Formulare ipotesi e procedure Giocare e lavorare in modo costruttivo e creativo cooperando nella realizzazione di un progetto comune Sviluppare il senso di responsabilità e solidarietà sociale Sviluppare il rispetto verso l'ambiente e il territorio avviando una consapevolezza ecologica</p>	<p>Confronto e rispetto delle opinioni altrui Conoscenza dei diversi ruoli di adulti e bambini nel contesto scolastico Conoscenza di espressioni culturali diverse Conoscenza dei regolamenti che disciplinano l'uso spazi scolastici Conoscenza di alcuni regolamenti da adottare in caso di emergenza nell'ambito scolastico I miei diritti e i miei doveri Conoscenza e rispetto dell'ambiente</p>



<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>		
<i>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA</i>		
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		
<p><b>COSTITUZIONE DIRITTO, LEGALITA' E SOLIDARIETA'</b></p> <p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p>	<p>La Costituzione italiana: definizione, storia, articolazione</p> <p>Conoscenza delle principali forme di governo</p> <p>Conoscenza degli Organi di governo e delle loro funzioni</p> <p>Conoscenza degli Enti locali e delle loro funzioni</p> <p>Conoscenza delle agenzie di servizio pubblico della propria comunità e dei regolamenti che disciplinano l'utilizzo di spazi e servizi (scuola, biblioteca, museo)</p> <p>La storia della Bandiera dell'inno nazionale (Il valore dell'appartenenza alla nazione e simboli della patria)</p> <p>Commemorazioni civili</p> <p>Cittadinanza attiva e giornate celebrative</p> <p>Le principali ricorrenze civili: (4 Novembre, 20 Novembre, 10 Dicembre, 27</p>	<p>Conoscere i principi di base della Costituzione</p> <p>Prime nozioni di conoscenza dello Stato Italiano e delle sue principali istituzioni</p> <p>Comprendere il sistema di di diritti e doveri che fonda le nostre democrazie ed è base su cui costruire la consapevolezza di giovani cittadini</p> <p>Conoscere i diritti dell'uomo e in particolare del fanciullo</p> <p>Assumere comportamenti rispettosi della legge e delle regole in generale (importanza della conoscenza e del rispetto delle regole)</p> <p>Sviluppare assunzioni di responsabilità nei confronti di sé stessi (propria tutela, salute, istruzione) e degli altri, persone, animali, ambiente, patrimonio pubblico</p>

	<p>Gennaio, 25 Aprile2 Giugno) Conoscenza dei documenti che tutelano i diritti dei minori (Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo, Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia, Giornata dei diritti dell'Infanzia) Organi internazionali vicini all'esperienza dei bambini (ad es. Unicef, WWF...) Regole della convivenza civile a scuola: sensibilità e rispetto degli altri, cura del materiale proprio e altrui, rispetto e cura degli ambienti Regole in famiglia, nelle relazioni con gli amici, nel gioco</p> <p>Comportamenti coerenti con i Regolamenti dell'Istituzione Scolastica Assunzione delle conseguenze dei propri comportamenti Conoscenza di sé (carattere, interessi, comportamento)</p> <p>Il proprio ruolo in contesti diversi (scuola, famiglia, gruppo dei pari...)</p>	<p>Imparare a stare insieme agli altri per contrastare le discriminazioni e ogni forma di violenza Sviluppare la capacità di comunicare e discutere in modo corretto, di comprendere i punti vista e le argomentazioni altrui</p>
--	---	---

<p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO</b></p> <p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</p> <p><b>CITTADINANZA DIGITALE</b></p>	<p>Assunzione e adempimento degli impegni assunti</p> <p>Educazione alla legalità: uso corretto di Internet e dei social Media;</p> <p>prevenzione bullismo - cyberbullismo, il rispetto delle leggi, discriminazione etnica</p> <p>Inclusione, rispetto dell'altro e delle diversità (accettazione e valorizzazione delle differenze)</p> <p>Educazione alla solidarietà e al volontariato: conoscere le associazioni del territorio</p> <p>Disponibilità ad offrire il proprio contributo</p> <p>Adoperarsi per il bene comune</p> <p>La mediazione: rispetto dei punti di vista altrui, gestione positiva delle divergenze o dei conflitti</p> <p>L'agenda 2030 dell'ONU per la salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile</p> <p>Educazione al rispetto dell'ambiente (inteso come patrimonio naturale e culturale)</p>	
--	---	--

<p>Tutte le competenze e nello specifico competenza digitale</p>	<p>Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni  Tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari  La salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali</p> <p>Educazione stradale: comportamenti corretti del passeggero, del pedone e del ciclista</p> <p>Le più importanti norme di sicurezza  Accoglienza, tolleranza e valorizzazione dell'alterità e delle diversità  Comportamenti igienicamente corretti e atteggiamenti alimentari sani.  Conoscenza e valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni (art. 9 della Costituzione )  I servizi del territorio (biblioteca, giardini pubblici...)  Comportamenti corretti per ridurre gli sprechi.</p> <p>Consapevolezza dell'importanza della raccolta differenziata e del riciclaggio</p>	<p>Prendere consapevolezza dei problemi dell'ambiente e assumere atteggiamenti di salvaguardia e tutela  Adottare atteggiamenti inclusivi verso i compagni e la società in generale  Essere rispettosi e avere cura del proprio corpo  Assumere atteggiamenti corretti in campo alimentare  Conoscere, valorizzare e tutelare il patrimonio storico e culturale del proprio paese  Riciclare correttamente i rifiuti e sviluppare un atteggiamento consapevole nell'utilizzo delle fonti energetiche</p>
--	---	--

	<p>Consapevolezza dell'importanza delle tecnologie digitali anche per l'apprendimento diretto. Utilizzo corretto e consapevole dello strumento digitale Concetti di base di privacy</p> <p>Condivisione di informazioni e contenuti Navigazione, ricerca e selezione delle informazioni Bullismo e cyberbullismo</p> <p>Impegno nella cittadinanza on line</p>	<p>Essere consapevoli delle potenzialità, dei limiti e dei rischi delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione con particolare riferimento all'ambito produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate Essere consapevoli delle potenzialità, dei limiti e dei rischi delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione con particolare riferimento all'ambito produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate Utilizzare con dimestichezza le comuni tecnologie</p>
--	--	--

		<p>dell' informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</p> <p>Conoscere le norme comportamentali da osservare nell' ambito di utilizzo delle tecnologie digitali</p> <p>Essere consapevoli di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psico- fisico e sull'inclusione sociale (bullismo, cyberbullismo)</p>
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>		
<i>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA</i>		
<b>SCUOLA SECONDARIA</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<p><b>COSTITUZIONE DIRITTO, LEGALITA' E SOLIDARIETA'</b></p> <p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia</p>	<p>La Costituzione italiana: definizione, storia, articolazione</p> <p>Il concetto di stato e di ente locale (ordinamento dello stato, delle regioni e degli enti territoriali; ordinamento delle autonomie locali)</p> <p>La storia della Bandiera e dell'inno nazionale (L' amor di patria; i simboli della patria)</p> <p>Commemorazioni civili - cittadinanza attiva e giornate celebrative</p>	<p>Conoscere i valori costituzionali</p> <p>Conoscere la storia della formazione dello Stato Italiano e delle sue istituzioni</p> <p>Conoscere e acquisire una prospettiva italiana ed europea preparandosi a divenire cittadini del mondo</p> <p>Comprendere il sistema dei diritti e dei doveri che fonda le nostre democrazie ed è base per costruire la consapevolezza dei giovani cittadini</p>

<p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p>	<p>Le istituzioni dello Stato, dell'Unione Europea e degli organismi internazionali (L'idea e lo sviluppo storico dell'unione Europea e delle Nazioni Unite) L'ordinamento delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali (ONU, NATO.) Conoscere i diritti inalienabili dell'uomo e del cittadino: la Dichiarazione Universale dei Diritti Umani Diritti umani: Organi dell'ONU per i diritti umani (Dichiarazione dei diritti dell'uomo, Convenzione sui diritti del fanciullo...) Elementi fondamentali del diritto del lavoro Diritti civili</p>	<p>Assumere comportamenti legali e rispettosi della legge Sviluppare la capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni altrui</p>
<p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO</b></p> <p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza matematica e competenza di base</p>	<p>Pari opportunità (combattere per le uguaglianze. Agenda 2030 Regole e leggi: Il rispetto delle regole comuni in tutti i contesti di convivenza civile (codice della strada, regolamenti scolastici, regolamenti delle varie associazioni., regolamento in ambito digitale) Educazione alla legalità: uso corretto di Internet e dei social</p>	<p>Prendere consapevolezza dei problemi dell'ambiente e assumere atteggiamenti di salvaguardia e tutela Adottare atteggiamenti inclusivi verso i compagni e la società in generale</p> <p>Essere rispettosi del proprio corpo, prenderne consapevolezza anche riguardo all'affettività</p>

<p>in scienze e tecnologia</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</p>	<p>Media; prevenzione bullismo Cyberbullismo, la lotta alle mafie e il rispetto delle leggi, discriminazione etnica</p> <p>Inclusione, rispetto dell'altro e delle diversità (accettazione e valorizzazione delle differenze) Educazione alla solidarietà e al volontariato: le associazioni del territorio Formazione di base in materia di protezione civile</p> <p>L' Agenda 2030 dell'ONU per la salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile Educazione al rispetto dell'ambiente (inteso come patrimonio naturale e culturale) Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni Tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari La salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali</p>	<p>Assumere atteggiamenti corretti in campo alimentare Tutelare il patrimonio storico e culturale del proprio paese Conoscere e rispettare le culture altrui Riciclare correttamente i rifiuti e sviluppare un atteggiamento critico e razionale nell' utilizzo delle fonti energetiche</p>
--	--	---



<p><b>CITTADINANZA DIGITALE</b></p>	<p>La costruzione di ambienti di vita e di città a misura d'uomo</p> <p>Il rispetto per gli animali e i beni comuni</p> <p>La Protezione Civile (le principali associazioni di Protezione Civile operanti sul territorio locale e nazionale) Scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi diritti fondamentali delle persone (salute, benessere psico-fisico, sicurezza alimentare, uguaglianza tra soggetti, lavoro dignitoso per tutti e istruzione per tutti.) L'educazione alla salute (la tutela della salute, un bene da difendere: il servizio sanitario) La tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità</p> <p>Tutelare il patrimonio dell'umanità: il patrimonio pubblico (art. 9 della Costituzione)</p> <p>Educazione ambientale: le fonti energetiche e il riciclaggio</p> <p>Educazione alla cittadinanza digitale</p>	<p>Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e</p>
-------------------------------------	--	---

<p>Tutte le competenze e nello specifico competenza digitale</p>	<p>Utilizzo dello strumento digitale</p> <p>Comunicazione digitale</p> <p>Navigazione, ricerca e selezione delle informazioni</p> <p>Raccolta e valutazione critica delle informazioni</p> <p>Comunicazione digitale</p> <p>Interazione con le tecnologie</p> <p>Condivisione di informazioni e contenuti</p> <p>Collaborazione attraverso i canali digitali</p> <p>Gestione dell'identità digitale differenziandola dall'identità reale</p> <p>Impegno nella cittadinanza on line</p> <p>Produzione e creazione di prodotti multimediali originali</p> <p>Concetto di privacy</p> <p>Netiquette (regole di comportamento volte a favorire il reciproco rispetto tra gli utenti)</p> <p>Differenza tra nativi digitali e competenti digitali</p> <p>Impegno nella cittadinanza on line</p> <p>Sicurezza (protezione dei dispositivi, tutela della salute e dell'ambiente)</p> <p>Contrasto al bullismo - cyberbullismo</p>	<p>l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni, e contenuti digitali</p> <p>Interagire attraverso varie tecnologie digitali ed individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto</p> <p>Ricerca opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa</p> <p>attraverso adeguate tecnologie digitali</p> <p>Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito di utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali, adattare le strategie di comunicazione al pubblico specifico</p> <p>Essere consapevoli della diversità culturale e generazionale negli ambienti digitali</p> <p>Creare e gestire l'identità digitale</p> <p>Rispettare i dati e le identità altrui</p> <p>Essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere psico-fisico</p> <p>Essere in grado di proteggere sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali</p> <p>Essere consapevoli di come le tecnologie digitali possono</p>
--	--	---

		influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale (bullismo, cyberbullismo)
--	--	--

## COMPETENZA DIGITALE

La competenza digitale è ritenuta dall'Unione Europea competenza chiave, per la sua importanza e pervasività nel mondo d'oggi.

L'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate.

Si ritrovano abilità e conoscenze che fanno capo alla competenza digitale in tutte le discipline e tutte concorrono a costruirla.

COMPETENZA DIGITALE			
SCUOLA DELL'INFANZIA			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI
Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante.	<p>Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer.</p> <p>Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer.</p> <p>Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer.</p> <p>Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli.</p> <p>Avviare all'uso del touch trascinare, spostare, zoomare.</p>	<p>Il computer e i suoi usi.</p> <p>Mouse.</p> <p>Tastiera.</p> <p>Icone principali di Windows e di Word.</p> <p>Altri strumenti di comunicazione e i suoi usi (audiovisivi, telefoni fissi e mobili).</p> <p>Concetti topologici.</p> <p>Semplici consegne verbali.</p> <p>Bee Bot e altri dispositivi.</p>	<p>Conoscere le principali parti di un computer e le loro funzioni.</p> <p>Conoscere il mouse e il suo utilizzo.</p> <p>Conoscere gli atteggiamenti e i comportamenti adeguati per un corretto uso della tecnologia digitale.</p> <p>Lateralizzazione</p> <p>Giochi di esplorazione dell'ambiente.</p> <p>Giochi di movimento su tappeto a scacchiera.</p> <p>Conoscere altri strumenti digitali</p>

	<p>Individuare e utilizzare su istruzioni dell'insegnante, il comando "salva" per un documento già predisposto e nominato dal docente stesso. Visionare immagini, opere artistiche, documentari.</p> <p>Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.</p> <p>Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p>Far muovere un dispositivo con comandi manuali liberamente o su di un reticolo per compiere un percorso utilizzando i tasti liberamente o su indicazione dell'insegnante.</p> <p>Usare in modo guidato giochi didattici sulla Digital Board.</p>		<p>(tablet Digital board).</p> <p>Conoscere la Bee bot nelle sue parti.</p> <p>Utilizzare le Bee bot e altri dispositivi per fare coding.</p>
--	---	--	---

**COMPETENZA DIGITALE**

SCUOLA PRIMARIA			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI
<p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Sapersi esprimere e comunicare utilizzando codici e linguaggi diversi.</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>Usare giochi didattici.</p> <p>Sapersi orientare tra gli elementi principali del computer e le loro funzioni.</p> <p>Saper utilizzare dispositivi per memorizzare i dati.</p> <p>Saper archiviare documenti, secondo un criterio stabilito, creando cartelle e sotto cartelle.</p> <p>Saper copiare e incollare file e cartelle.</p> <p>Saper disegnare ed elaborare immagini in maniera creativa con l'utilizzo di diversi software.</p> <p>Produrre una presentazione su un argomento specifico a scelta.</p> <p>Utilizzare il PC, per scrivere testi con programmi di videoscrittura.</p> <p>Utilizzare il linguaggio della programmazione per la soluzione di compiti complessi</p> <p>Applicare il linguaggio della programmazione in</p>	<p>Uso del mouse e dei termini tecnici dei vari elementi del pc.</p> <p>Programmi grafici per disegnare colorare e rielaborare immagini.</p> <p>Giochi didattici</p> <p>Uso di programmi di videoscrittura.</p> <p>Conoscere un programma di presentazione.</p> <p>Lettura di codici in sequenza per ottenere disegni in pixel art (Coding unplugged).</p> <p>Lettura di codici ed utilizzo di elementi appartenenti al linguaggio della programmazione a blocchi (Scratch).</p> <p>Conoscere alcuni rischi della navigazione in rete e dell'uso delle tecnologie e adottare i comportamenti preventivi.</p>	<p>Le parti del pc, la barra delle applicazioni di programmi utilizzati, le icone, i simboli, pulsanti e comandi di accensione e spegnimento.</p> <p>Paint, Word, o altri programmi di videoscrittura, di presentazione e di disegno grafico open source.</p> <p>Programmi didattici specifici scelti dall'insegnante (per esempio: GOOGLE CLASSROOM, LEARNING APPS).</p> <p>I <b>concetti</b> più importanti che sono alla base del CODING e del pensiero computazionale e che possono essere così declinati:</p> <p>programmazione visuale a blocchi esecuzione di sequenze di istruzioni elementari;</p> <p>esecuzione ripetuta di istruzioni;</p> <p>definizione e uso di procedure oggetti programmabili;</p>

	<p>diversi contesti.</p> <p>Saper verbalizzare un percorso da compiere.</p> <p>Analizzare il lavoro dei compagni di squadra per determinare la riuscita di un risultato sotto la supervisione dell'insegnante, trovare informazioni su internet per i propri scopi.</p> <p>Utilizzare giochi didattici on line, sotto la supervisione e la guida dell'insegnante.</p>		<p>la funzione di ripetizione.</p>
--	---	--	------------------------------------

<b>COMPETENZA DIGITALE</b>			
<b>SCUOLA SECONDARIA</b>			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e</p>	<p>Utilizzare le conoscenze acquisite per produrre testi e presentazioni con collegamenti ipertestuali e ipermediali.</p> <p>Effettuare calcoli e produrre rappresentazioni di dati in formato digitale.</p> <p>Utilizzare la rete in modo autonomo, responsabile e critico per l'apprendimento:</p>	<p>Conoscere le principali funzionalità dei Sistemi Operativi e dei Software (anche Open Source) utilizzati.</p> <p>Conoscere le regole per un utilizzo sicuro e legale delle reti informatiche.</p> <p>Norme di comportamento per la pubblicazione di dati, testi e immagini di proprietà propria o altrui.</p>	<p>Distingue i più comuni dispositivi per la comunicazione, la ricerca e la produzione di informazioni (PC, Tablet, Digital Board, ecc.)</p> <p>Riconosce, manipola e riorganizza i dati presenti in un dispositivo digitale (file con diverse estensioni, cartelle, librerie, software...).</p>

<p>della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>ricerca di informazioni, condivisione e rielaborazione di materiale digitale.</p> <p>Essere a conoscenza dei pericoli e dei rischi inerenti l'uso di risorse di rete e delle tic (cyber-bullismo...).</p> <p>Rispetto di norme e comportamenti propri del galateo informatico "Netiquette".</p> <p>Citare le fonti dei materiali digitali reperiti in rete per rispettare il diritto d'autore e di copia.</p>	<p>Conoscere le fonti di pericolo e le procedure di sicurezza per il benessere psicofisico.</p> <p>Procedure avanzate per la creazione di testi, ipertesti, presentazioni, file audio-video, storytelling, fogli di calcolo e database.</p> <p>Procedure avanzate di coding e di programmazione applicata alla robotica.</p>	<p>Usa i mezzi di comunicazione in modo opportuno rispettando le regole stabilite e applicando le procedure di sicurezza richieste dalla situazione in cui si trova ad operare.</p> <p>Discerne quale sia il mezzo di comunicazione più idoneo da utilizzare al fine di raggiungere un determinato obiettivo.</p> <p>Conosce le principali funzionalità di software (anche open source) per la produzione e l'elaborazione di informazioni in diversi formati.</p> <p>Produce materiale digitale in maniera autonoma scegliendo di volta in volta il software, la struttura e le procedure più convenienti al raggiungimento dell'obiettivo.</p> <p>Nella realizzazione dei suoi elaborati manifesta l'utilizzo del pensiero computazionale.</p>
---	--	--	--

## TRAGUARDI IN VERTICALE

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE</b>		
<b>CAMPO DI ESPERIENZA LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<b>DISCIPLINA TUTTE</b>	
<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.	Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.  E' consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.	Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.  E' consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

### **IMPARARE A IMPARARE**

*Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale sia in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.*

<b>IMPARARE A IMPARARE: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE</b>
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>



<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p>Individua relazioni tra oggetti, avvenimenti e fenomeni (relazioni causali, funzionali, topologiche), su domande stimolo dell'insegnante, e ne dà semplici spiegazioni.</p> <p>Pone domande quando non sa darsi spiegazioni.</p> <p>Prova le soluzioni note di fronte ad una procedura o ad un problema nuovo; se falliscono ne tenta di nuove.</p> <p>Chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce.</p> <p>Utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare dati (es. le rilevazioni metereologiche) e ricava informazioni, con l'aiuto dell'insegnante, da mappe, grafici, tabelle riempite.</p> <p>Rielabora un testo in sequenze e, viceversa, ricostruisce un testo a partire dalle sequenze.</p>	<p>Rispondere a domande su un testo o su un video.</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.</p> <p>Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall'adulto o da un filmato.</p> <p>Costruire brevi sintesi di testi, racconti o filmati attraverso sequenze illustrate.</p> <p>Formulare un semplice testo a partire dalle sequenze.</p> <p>Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto.</p>	<p>Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro.</p> <p>Schemi, tabelle, scalette.</p>	<p>Recitare rime e filastrocche per memorizzare elenchi (giorni della settimana...)</p> <p>Costruire cartelli per illustrare le routine, facendo corrispondere simboli convenzionali ad azioni, persone, tempi.</p> <p>Costruire mappe, schemi, riempire tabelle, organizzando informazioni note con simboli convenzionali.</p> <p>Partendo da una narrazione, lettura, esperienza, racconto personale, illustrare le fasi principali e verbalizzarle.</p> <p>A partire da un compito dato, disegnare o recuperare tutto il materiale occorrente per svolgerlo.</p> <p>Partendo da vari materiali forniti, realizzare un compito, un oggetto ecc.</p> <p>Partendo da uno schema dato, realizzare un percorso o semplici costruzioni.</p>

--	--	--	--

<b>IMPAPARE A IMPARARE: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE</b>			
SCUOLA PRIMARIA			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p>Acquisire ed interpretare l'informazione.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>	<p><b>PERSEVERANZA</b> <b>MOTIVAZIONE/FIDUCIA</b> Mantenere costanti la curiosità e l'interesse nel tempo.</p> <p>Mantenere costante l'impegno nel tempo per perseguire obiettivi.</p> <p>Mantenere la concentrazione.</p> <p>Riconoscere l'obiettivo da raggiungere.</p> <p>Riconoscere l'importanza ed il ruolo dell'attenzione.</p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DEL CONTESTO DI APPRENDIMENTO</b> Gestire i tempi di lavoro.</p> <p>Organizzare gli spazi di lavoro.</p> <p>Distribuire il lavoro scolastico in modo efficace.</p> <p><b>ATTIVAZIONE DI STRATEGIE DI APPRENDIMENTO</b></p> <p>Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti.</p>	<p>Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse.</p> <p>Il comportamento attento.</p> <p>Orario settimanale, uso quotidiano del diario, preparazione del materiale scolastico piani/scalette di lavoro.</p> <p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti.</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali, leggi della memoria e strategie di memorizzazione.</p>	<p><b>I contenuti variano in base all'oggetto di apprendimento.</b></p>

	<p>Utilizzare i dizionari e gli indici.</p> <p>Leggere un testo e porsi domande su di esso.</p> <p>Rispondere a domande su un testo.</p> <p>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta.</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche ...)</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi.</p> <p>Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi.</p> <p>Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni, semplici tabelle.</p>	<p>Stili cognitivi e di apprendimento; strategie di studio: l'induzione (astrarre, categorizzare), il ragionamento (collegamenti logici).</p> <p>Strategie di esposizione scritta e orale.</p> <p>Tecniche/regole della discussione e argomentazione.</p>	
--	--	---	--

	<p><b>ACQUISIZIONE DI APPRENDIMENTI</b></p> <p>Comunicare le conoscenze acquisite.</p> <p>Discutere e/o argomentare recuperando le conoscenze acquisite.</p> <p>Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute.</p> <p>Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi.</p> <p>Strategie di esposizione scritta e orale.</p> <p>Tecniche/regole della discussione e argomentazione.</p>		
--	---	--	--

<b>IMPAPARE A IMPARARE: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE</b>			
SCUOLA SECONDARIA			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p>Acquisire ed interpretare l'informazione.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie</p>	<p><b>PERSEVERANZA, MOTIVAZIONE, FIDUCIA</b></p> <p>Mantenere costanti la curiosità e l'interesse nel tempo.</p> <p>Mantenere costante l'impegno nel tempo per perseguire obiettivi.</p>	<p>Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse.</p> <p>Comportamento attentivo.</p> <p>Orario settimanale, uso quotidiano del diario, preparazione del materiale scolastico, piani, scalette di lavoro.</p>	<p><b>I contenuti variano in base all'oggetto di apprendimento.</b></p>

<p>modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>	<p>Riconoscere l'obiettivo da raggiungere.</p> <p>Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari.</p> <p>Riconoscere l'importanza e il ruolo dell'attenzione.</p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DEL CONTESTO DI APPRENDIMENTO</b></p> <p>Gestire i tempi di lavoro.</p> <p>Organizzare gli spazi di lavoro.</p> <p>Distribuire il lavoro scolastico in modo efficace.</p> <p><b>ATTIVAZIONE DI STRATEGIE DI APPRENDIMENTO</b></p> <p>Applicare strategie di studio varie: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo con l'aiuto degli insegnanti.</p> <p>Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie</p>	<p>Strategie di studio.</p> <p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie; schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti.</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali.</p> <p>Strategie di memorizzazione.</p> <p>Problem-solving.</p> <p>Strategie di esposizione scritta e orale.</p> <p>Tecniche/regole della discussione e argomentazione.</p> <p>Selezione conoscenze adeguate al compito.</p>	
---	---	---	--

	<p>partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe.</p> <p>Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet...), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio).</p> <p>Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti.</p> <p>Utilizzare strategie di memorizzazione.</p> <p>Correlare conoscenze di diverse aree disciplinari costruendo collegamenti e quadri di sintesi.</p> <p>Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo.</p> <p>Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici</p>		
--	--	--	--

	<p>(programmi di scrittura).</p> <p>Utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana per la soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio.</p> <p>Comunicare le conoscenze acquisite.</p> <p>Discutere e/o argomentare recuperando le conoscenze acquisite.</p> <p>Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute.</p> <p>Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi.</p>		
--	---	--	--

### TRAGUARDI IN VERTICALE

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IMPARARE A IMPARARE</b>	
<b>CAMPO DI ESPERIENZA TUTTI</b>	<b>DISCIPLINA TUTTE</b>

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Acquisisce ed interpretare l'informazione.</p> <p>Individua collegamenti e relazioni; trasferisce in altri contesti.</p> <p>Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.</p>	<p>Acquisisce ed interpreta l'informazione.</p> <p>Individua collegamenti e relazioni; trasferisce in altri contesti.</p> <p>Organizza il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>	<p>Acquisisce ed interpreta l'informazione.</p> <p>Individua collegamenti e relazioni; trasferisce in altri contesti.</p> <p>Organizza il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>

## LE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

**Le competenze sociali e civiche** includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario.

**La competenza civica** dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.

### COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA			
SCUOLA DELL'INFANZIA			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI
<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p>	<p>Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni.</p>	<p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza</p>	<p>ROUTINES Attraverso le immagini individuare sentimenti espressi ed ipotizzare le cause.</p> <p>COSTRUIRE</p>



<p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni di famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>	<p>Rispettare i tempi degli altri.</p> <p>Collaborare con gli altri.</p> <p>Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni).</p> <p>Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro.</p> <p>Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse.</p> <p>Scambiare giochi, materiali, ecc....</p> <p>Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune.</p> <p>Aiutare i compagni più giovani e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto.</p>	<p>(quartiere, Comune, Parrocchia...).</p> <p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</p> <p>Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada.</p> <p>Regole della vita e del lavoro in classe.</p> <p>Significato della regola.</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi).</p>	<p>Cartelloni, tabelle, mappe servendosi di simboli convenzionali, per rilevare somiglianze e differenze presenti tra i bambini.</p> <p>Discutere insieme e poi illustrare con simboli convenzionali le regole che aiutano a vivere meglio in classe e a scuola.</p> <p>Verbalizzare le ipotesi riguardo alle conseguenze dell'inosservanza delle regole sulla convivenza.</p> <p>Realizzare compiti e giochi di squadra che prevedano modalità interdipendenti.</p> <p>Preparare feste ed eventi.</p> <p>Fare semplici indagini sugli usi e le tradizioni delle comunità di provenienza</p>
--	---	--	--

	<p>Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali.</p> <p>Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro.</p>		<p>dei bambini non nativi.</p> <p>Attività legate all'integrazione e all'accettazione e della diversità.</p>
--	---	--	--

## COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA

### SCUOLA PRIMARIA

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p>Rispetto delle regole della convivenza civile.</p> <p>Responsabilità.</p> <p>Collaborazione.</p> <p>Partecipazione.</p> <p>Cittadinanza e democrazia.</p>	<p>Comprendere e spiegare l'importanza e la funzione delle norme.</p> <p>Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte, di quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione).</p> <p>Conoscere gli Organi dello Stato e le loro funzioni.</p> <p>Conoscere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e riconoscerne la</p>	<p>Gruppo, comunità e società.</p> <p>Concetto di cittadinanza.</p> <p>Diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà.</p> <p>Regola, norma, patto, sanzione.</p> <p>Tolleranza, lealtà e rispetto.</p> <p>La Costituzione: principi fondamentali e struttura, organi dello Stato e loro funzioni.</p> <p>Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia.</p>	<p>Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere.</p> <p>Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta.</p> <p>Assume impegni e li porta a compimento.</p> <p>Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente.</p> <p>Assume le conseguenze dei propri comportamenti. Si dimostra disponibile a lavorare con tutti.</p>

	<p>ricaduta nella vita di tutti i giorni.          Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi nei vari contesti.          Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti.          Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti.          Prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà.          Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola.</p>	<p>Norme fondamentali relative al codice stradale.          Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi e di antinfortunistica.          Unione Europea.          Caratteristiche e fruizione consapevole dei mezzi di informazione e delle nuove tecnologie.</p>	<p>Accetta idee, proposte e punti di vista diversi dai propri.          Coglie i bisogni altrui e interviene per soddisfarli.          Nelle relazioni con gli altri si dimostra accogliente, tollerante, paziente.</p> <p>Si sente parte del gruppo e si dimostra soddisfatto.          Interviene nelle conversazioni e fa proposte pertinenti.          Si adopera per il bene comune.          Conosce tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita e le mette a confronto con quelle di compagni provenienti da altri Paesi individuandone, in contesto collettivo, somiglianze e differenze.          Conosce i principi fondamentali della Costituzione.</p>
--	--	--	---

<b>COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>			
<b>SCUOLA SECONDARIA</b>			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONTENUTI</b>
Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che	<p>Comprendere e spiegare l'importanza e la funzione delle norme.          Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine</p>	<p>Gruppo, comunità e società.          Concetto di cittadinanza.          Diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà.</p>	

<p>costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.</p> <p>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo</p>	<p>(Comune, Provincia, Regione).</p> <p>Conoscere gli Organi dello Stato e le loro funzioni.</p> <p>Conoscere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e riconoscerne la ricaduta nella vita di tutti i giorni.</p> <p>Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale e collegarli alla propria esperienza.</p> <p>Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi nei vari contesti.</p> <p>Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti.</p> <p>Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale.</p> <p>Conoscere le caratteristiche dei principali mass media, promuovendone un approccio critico.</p> <p>Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo</p>	<p>Regola, norma, patto, sanzione.</p> <p>Tolleranza, lealtà e rispetto.</p> <p>La Costituzione: principi fondamentali e relativi alla struttura, organi dello Stato e loro funzioni, formazione delle leggi.</p> <p>Principi generali dell'organizzazione del Comune, della Provincia, della Regione e dello Stato.</p> <p>Principali organi del Comune, della Provincia, della Regione, dello Stato.</p> <p>Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia.</p> <p>Norme fondamentali relative al codice stradale.</p> <p>Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi e di antinfortunistica.</p> <p>Unione Europea. ONU e principali agenzie.</p> <p>Caratteristiche e fruizione consapevole dei mezzi di informazione e delle nuove tecnologie.</p>	
---	---	---	--

	<p>e portando a termine ruoli e compiti.  Prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà.  Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola.  Impegnarsi nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive.  Affrontare le varie situazioni cercando soluzioni responsabili e sviluppando la riflessione metacognitiva.  Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza.  Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente.  Promuovere comportamenti ecologicamente responsabili.</p> <p>Individuare i propri punti di forza e di debolezza.</p> <p>Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui.</p> <p>Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai</p>		
--	---	--	--

	<p>diversi contesti in cui si agisce.          Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione.          Approcciarsi ai mezzi di informazione e alle nuove tecnologie in modo responsabile.</p>		
--	---	--	--

### TRAGUARDI IN VERTICALE

<i>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: <b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></i>		
<i>CAMPO DI ESPERIENZA</i> <b>IL SE' E L'ALTRO - TUTTI</b>	<i>DISCIPLINA</i> <b>TUTTE</b>	
<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<p>Manifesta il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato. Conosce elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia. Riflette sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento. Riflette, si confronta, ascolta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli. Gioca e lavora in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo</p>	<p>Riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.          A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, rispetto delle regole, confronto responsabile</p>	<p>Riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.          A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, consapevolezza di sé, rispetto delle diversità,</p>

con gli altri bambini. Individua e distingue chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti; alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio. Assume comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; segue le regole di comportamento.	e dialogo. Esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza. Si riconosce e agisce come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.	rispetto delle regole, confronto responsabile e dialogo. Esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza. Si riconosce e agisce come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.
---	---	---

## COMPETENZA IMPRENDITORIALE

*Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità riguardano la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. E' una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.*

<b>SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA: COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b>			
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONTENUTI</b>
Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante.	Giustificare scelte con semplici spiegazioni.  Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza.  Formulare ipotesi di soluzione.  Effettuare semplici indagini su	Regole della discussione.  Modalità di decisione.  Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici).  Fasi di un'azione.	Discutere argomenti di diverso interesse.  Rispettare i turni e ascoltare gli altri.  Spiegare e sostenere le proprie ragioni.  Prendere iniziative di gioco e di lavoro.

	<p>fenomeni di esperienza.</p> <p>Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento.</p> <p>Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.</p>		<p>Collaborare e partecipare ad attività collettive.</p> <p>Di fronte ad un problema sorto nel lavoro o nel gioco, ipotizzare possibili soluzioni.</p>
--	--	--	--

<b>SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA: COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b>			
SCUOLA PRIMARIA			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto.</p> <p>Valutare alternative, prendere decisioni.</p> <p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro.</p> <p>Realizzare semplici progetti.</p> <p>Trovare soluzioni nuove, problem solving.</p>	<p><b>COMPRESIONE DEL COMPITO</b> Ascoltare/leggere consegne e individuare le parole chiave.</p> <p>Individuare elementi di una consegna/traccia: SCOPO, DESTINATARI, COMPITO DA SVOLGERE, PRODOTTO FINALE DA PRODURRE.</p> <p><b>PIANIFICAZIONE DELL'ITER PROGETTUALE</b> Saper lavorare per portare a termine il compito nei tempi stabiliti.</p>	<p>Elementi della comunicazione.</p> <p>Tecniche di ascolto finalizzato.</p> <p>Strategie di lettura. Problem solving.</p> <p>Fasi della progettazione.</p> <p>Strumenti di progettazione (schemi, mappe, tabelle, grafici).</p> <p>Diagrammi di flusso.</p> <p>Il gruppo e i ruoli.</p> <p>Le regole dell'interazione.</p> <p>L'Ascolto.</p>	<p>Discutere argomenti di diverso interesse.</p> <p>Rispettare i turni e ascoltare gli altri.</p> <p>Spiegare e sostenere le proprie ragioni.</p> <p>Prendere iniziative di gioco e di lavoro.</p> <p>Collaborare e partecipare ad attività collettive.</p> <p>Di fronte ad un problema sorto nel lavoro o nel gioco, ipotizzare possibili soluzioni.</p>



	<p>Pianificare un'attività elencando le fasi/ i momenti.</p> <p><b>CONTROLLO DELL'ITER PROGETTUALE</b> Modificare la pianificazione in base a nuovi bisogni.</p> <p><b>INTERAZIONE SOCIALE</b> Scegliere e condividere in gruppo azioni per pianificare un iter di lavoro. Ascoltare le idee altrui.</p> <p>Assumere ruoli con responsabilità.</p> <p>Lavorare con interesse.</p> <p>Saper proporre nuove soluzioni.</p> <p>Saper cogliere nuove opportunità.</p> <p>Saper valutare il lavoro.</p>	<p>Rubriche di valutazione (dimensioni, criteri, indicatori).</p>	
--	--	---	--

<b>SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA: COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b>			
SCUOLA SECONDARIA			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONTENUTI</b>

<p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto.</p> <p>Valutare alternative, prendere decisioni.</p> <p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro.</p> <p>Realizzare semplici progetti.</p> <p>Trovare soluzioni nuove, problem solving.</p>	<p>Operare scelte consapevoli.</p> <p>Valutare aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.</p> <p>Giustificare le scelte e valutare gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti.</p> <p>Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte.</p> <p>Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni.</p> <p>Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui.</p> <p>Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti.</p> <p>Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità.</p> <p>Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel</p>	<p>Fasi del problem solving.</p> <p>Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale.</p> <p>Le fasi di una procedura.</p> <p>Strumenti di progettazione: disegno tecnico; planning.</p> <p>Diagrammi di flusso.</p> <p>Strumenti per la decisione.</p> <p>Modalità di decisione riflessiva.</p> <p>Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva.</p> <p>Identificazione dei propri punti di forza e di debolezza.</p>	<p>Discutere argomenti di diverso interesse.</p> <p>Rispettare i turni e ascoltare gli altri.</p> <p>Spiegare e sostenere le proprie ragioni.</p> <p>Prendere iniziative di gioco e di lavoro.</p> <p>Collaborare e partecipare ad attività collettive.</p> <p>Di fronte ad un problema sorto nel lavoro o nel gioco, ipotizzare possibili soluzioni.</p>
--	---	---	---

	<p>tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti.</p> <p>Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti.</p> <p>Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili.</p> <p>Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose, attuarle e motivare la scelta. Suggestire percorsi di correzione o miglioramento.</p> <p>Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili.</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza.</p>		
--	--	--	--

### TRAGUARDI IN VERTICALE

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'**

<b>CAMPO DI ESPERIENZA TUTTI</b>	<b>DISCIPLINA TUTTE</b>	
<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<p>Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative, prende decisioni.</p> <p>Assume e porta a termine compiti e iniziative.</p> <p>Pianifica e organizza il proprio lavoro; realizza semplici progetti.</p> <p>Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving.</p>	<p>Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative, prende decisioni.</p> <p>Assume e porta a termine compiti e iniziative.</p> <p>Pianifica e organizza il proprio lavoro; realizza semplici progetti.</p> <p>Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving.</p>	<p>Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative, prende decisioni.</p> <p>Assume e porta a termine compiti e iniziative.</p> <p>Pianifica e organizza il proprio lavoro; realizza semplici progetti.</p> <p>Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving.</p>