



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE C.T. BELLINI
NOVARA**

Via Vallauri, 4 - 28100 Novara
tel. 0321 692625

E-mail: noic823001@istruzione.it

PEC: noic823001@pec.istruzione.it

www.istitutocomprensivobellini.edu.it

codice fiscale: 94062750032

**Criteria svolgimento prove test attitudinali
del percorso ad indirizzo musicale**
(propedeutica alla frequenza della classe I)

Le prove saranno tese a sondare l'interesse all'attività e a verificare le abilità elementari richieste nel far musica:

conoscenze pregresse, memoria, senso ritmico, discriminazione delle altezze e intonazione vocale.

Nel dettaglio i test proposti saranno:

Prova numero 1 – Riproduzione frammenti ritmici

Al candidato sarà richiesto di ascoltare alcuni frammenti ritmici e in seguito di riprodurli con le mani o con l' utilizzo di uno strumento a percussione (legnetti, wood-block o simili). I moduli saranno in tempo binario semplice, contenenti semiminime, coppie di crome, terzine e relative pause.

I frammenti ritmici verranno ripetuti fino ad un massimo di due volte e nella valutazione si terrà conto della precisione e immediatezza di riproduzione:

riproduzione in modo preciso al primo ascolto 4 punti;

riproduzione in modo preciso al secondo ascolto 3 punti;

riproduzione in modo impreciso 1 punto;

riproduzione errata 0 punti



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE C.T. BELLINI
NOVARA**

Via Vallauri, 4 - 28100 Novara
tel. 0321 692625

E-mail: noic823001@istruzione.it
PEC: noic823001@pec.istruzione.it
www.istitutocomprensivobellini.edu.it
codice fiscale: 94062750032

Prova numero 2 – Ascolto brani musicali e individuazione pulsazione ritmica

Al candidato sarà richiesto di ascoltare due brani musicali (uno in tempo semplice ed uno in tempo composto) e di scandire la pulsazione ritmica con il battito delle mani. I brani verranno ripetuti fino ad un massimo di due volte, si terrà conto della sicurezza o meno nell'esecuzione dell'azione proposta:

- Riproduzione corretta e sicura della pulsazione 3 punti;
- Riproduzione incerta della pulsazione 1 punto;
- Riproduzione errata della pulsazione 0 punti;

Prova numero 3 – Discriminazione Altezze (suono acuto – suono grave)

Al candidato sarà richiesto di ascoltare i suoni riprodotti al pianoforte e di indicare quale tra i due è più acuto o più grave.

Gli intervalli di suono saranno proposti in ordine graduale, dal più ampio al più piccolo in ordine di difficoltà crescente e ripetuti fino ad un massimo di due volte. Sarà valutata l'esattezza o meno della risposta.

Gli intervalli proposti saranno:

- distanza di 8[^] giusta ascendente
 - distanza di 4[^] giusta discendente, nota Re e nota La dell'ottava centrale
 - distanza di 2[^] minore ascendente, nota Sol e nota Sol # dell'ottava centrale.
- Risposta esatta 4 punti risposta errata 0 punti.

Prova numero 4 – Intonazione piccoli frammenti melodici

Al candidato sarà richiesto di ascoltare alcune melodie suonate al pianoforte o di



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE C.T. BELLINI
NOVARA**

Via Vallauri, 4 - 28100 Novara
tel. 0321 692625

E-mail: noic823001@istruzione.it
PEC: noic823001@pec.istruzione.it
www.istitutocomprensivobellini.edu.it
codice fiscale: 94062750032

scegliere una melodia nota al candidato e in seguito di riprodurle vocalmente con o senza accompagnamento melodico e/o armonico.

Le melodie saranno suonate nelle tonalità e nel registro più vicino alle possibilità vocali dello studente e ripetute fino a un massimo di due volte.

Sarà valutata la capacità o meno di riproduzione e di intonazione.

Riproduzione senza accompagnamento melodico/armonico 5 punti

Riproduzione con accompagnamento melodico/armonico 4 punti

Riproduzione parziale 2 punti

Incapacità di riproduzione 0 punti.

I criteri da adottare per l'attribuzione della specialità strumentale ai candidati saranno:

1. Esperienze di apprendimento pregresse significative e qualificanti;
2. Manifesta presenza di caratteri fisici compatibili con un preciso strumento;
3. Motivazione;
4. Equilibrata distribuzione dei candidati tra le quattro specialità strumentali con la definizione di un numero minimo e massimo di iscritti da assegnare ad ogni specialità.

Il quadro normativo

La fonte di riferimento per l'organizzazione e l'assetto delle scuole ad indirizzo musicale risulta essere con il DM 1 luglio 2022 n. 176 decreto recante la disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado. Entrando nello specifico l'art.2 comma 1 (*Costituzione dei percorsi*) enuncia: “[..] percorsi a indirizzo musicali che prevedono, per ciascun anno di corso, gruppi di alunni,



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE C.T. BELLINI
NOVARA**

Via Vallauri, 4 - 28100 Novara
tel. 0321 692625

E-mail: noic823001@istruzione.it
PEC: noic823001@pec.istruzione.it
www.istitutocomprensivobellini.edu.it
codice fiscale: 94062750032

suddivisi in quattro sottogruppi, ciascuno corrispondente a una diversa specialità strumentale”.

Inoltre l’art. 5 comma 3 (*Iscrizione ai percorsi a indirizzo musicale*) specifica: “Una commissione, presieduta dal dirigente scolastico o da un suo delegato, composta da almeno un docente per ognuna delle specialità strumentali, tenuto conto dei posti disponibili [...]”

In merito all’attribuzione dello strumento si dichiara insindacabile ed inappellabile il giudizio della commissione tecnica che accerterà - sulla base dell’andamento del test e del successivo accertamento relativo alla maggiore o minore compatibilità fisica del candidato allo studio della specifica specialità strumentale – quello maggiormente idoneo all’iscritto.

Svolgimento prova

1. verifica delle generalità del candidato;
2. osservazione delle caratteristiche fisico-attitudinali dello stesso candidato;
3. somministrazione della batteria di tre prove;
4. verifica dell’esistenza di pregresse esperienze di apprendimento specifico relative ad uno degli strumenti il cui insegnamento è impartito presso il corso dell’I.C. Bellini;
5. colloquio per sondare la motivazione;
6. attribuzione della valutazione;
7. proposta di assegnazione ad una delle quattro specialità strumentali.